

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00959941

ESC - Ente schedatore S122

ECP - Ente competente S122

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide commemorativa ai caduti

OGTN - Denominazione /dedicazione Lapide commemorativa ai caduti della prima guerra mondiale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Castelnuovo di Garfagnana

PVCL - Localita'	CERRETOLI
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di Sant'Andrea
LDCC - Complesso di appartenenza	piazza Sant' Andrea 7
LDCU - Indirizzo	via Cerigliana
LDCS - Specifiche	facciata
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	10.376684
GPDPY - Coordinata Y	44.111443
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	17-11-2015
GPBO - Note	(3403442) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	Sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1919
DTSF - A	1919
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Guidi M.
AUTA - Dati anagrafici	Prima metà XX secolo
AUTH - Sigla per citazione	GUM15

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
MTC - Materia e tecnica	marmo bardiglio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	184
MISL - Larghezza	93
MISP - Profondita'	4.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'opera consiste in una lapide marmorea eretta nel 1919 in commemorazione dei caduti nella Grande Guerra, i cui nominativi sono seguiti dall'epigrafe. Gli elementi decorativi, resi ad incisione, si soffermano sul carattere cimiteriale e commemorativo (si vedano le lampade votive ai lati), su un sentimento cristologico e sull'orgoglio di appartenenza sia alla piccola comunità, reso dalla riproduzione dello stemma del comune (un leone rampante sormontato da elmo fra fronde di alloro), sia alla nazione (da notare in alto al centro, nell'inserito di bardiglio, la stella, simbolo della Patria, fra fiori stilizzati). Il valore e la gloria dei caduti sono enfatizzati dalle fronde di alloro su cui poggiano un berretto militare, un fucile, un cannone e una spada.
DESI - Codifica Iconclass	11D121:41B3(+1):45L3111:45C211:45C16(RIFLE)(+67):45C16(CANNON)(+67):45C13(SWORD)(+67):25G3(OAK)(+1):25G3(LAUREL)(+1):44A5(+2):24D:22C31:44A1(+4):25F(+12):25F23(LION):45C221(+67)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Croce come simbolo di Cristo: fiaccola (+ ardente): tropaion in relazione alle armi: copricapo militare: armi da fuoco: fucile (+ armi ornamentali): armi da fuoco: cannone (+ armi ornamentali): armi da taglio: spada (+ armi ornamentali): alberi: quercia (+ piante usate con valore simbolico): alberi: lauro (+ piante usate con valore simbolico): simboli di nazioni: stella: luce, fulgore emanato da persone o cose: stemma (come simbolo di Stato) (+ città, municipale): animali (+ animali araldici): predatori: leone: elmo (+ armi ornamentali)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	al centro
ISRI - Trascrizione	MCMXV – MCMXVIII/ MONTI GIUSEPPE/ MONTI GIORGIO/ VERGAMINI AUGUSTO/ LOMBARDI ANGELO/ MONTI CHINO/ GUAZZELLI SILVIO/ CADDERO PER LA PATRIA/ EDIFICANDO ANCH'ESSI/ LA PIU' GRANDE VITTORIA/ MA

PIU' FORTUNATI DI NOI/ NON VIDERO ADDENTARLA/
DALLA CUPIDIGIA STRANIERA/ E DAL RANCORE
PARRICIDA DEI VILI

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	In basso al centro
ISRI - Trascrizione	21 SETTEMBRE 1919

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	In basso a destra
ISRI - Trascrizione	M. GUIDI- PONTECOSI
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera, commissionata da un comitato locale allo scultore Guidi di Pontecosi, fu inaugurata il 21 settembre 1919.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia di San Bartolomeo Apostolo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAELUMS_36213

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAELUMS_36214

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAELUMS_36215

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAELUMS_36216

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2015

CMPN - Nome

Insana, Agata

**FUR - Funzionario
responsabile**

Casini, Claudio