

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00959946
ESC - Ente schedatore	S122
ECP - Ente competente	S122

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTT - Tipologia	a lapide
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Allegoria della morte del soldato
------------------------	-----------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Camporgiano
PVCE	Poggio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	chiesa di santa Maria Assunta

LDCU - Indirizzo	Via san Biagio
LDCS - Specifiche	prospetto laterale
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	10.353632
GPDPY - Coordinata Y	44.147834
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	2-11-2015
GPBO - Note	(3349510) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	Sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1972
DTSF - A	1972
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Vitaliano De Angelis
AUTA - Dati anagrafici	1916 - 2002
AUTH - Sigla per citazione	VDA15
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra arenaria
MTC - Materia e tecnica	bronzo
MTC - Materia e tecnica	pietra serena
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
	lapide (MISA: 132; MISL: 150; MISP: 23); scultura (MISA: 170; MISL: 93; MISP: 15); vasca (MISA: 91; MISL: 237; MISP: 70);

MISV - Varie	pedistallo (MISA: 18; MISL: 328; MISP: 135).
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'opera presenta un pedistallo in pietra arenaria dalla forma irregolare reggente una vasca adattata a fioriera, a corredare il tutto una lapide in pietra serena (riportante l'epigrafe dedicatoria e i nominativi dei caduti, militari e civili, in entrambi i conflitti mondiali) sorretta da mensole e una scultura bronzea raffigurante due soldati colti durante un'esplosione.
DESI - Codifica Iconclass	45B(+1):31EE23(+3):5(+2)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Il soldato (+ durante la battaglia): morte violenta (+ in combattimento): idee e concetti astratti
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati in bronzo
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	al centro
ISRI - Trascrizione	POGGIO AI SUOI CADUTI/ GUERRA/ 1915 – 1918/ TEN. GRANDINI OMERO/ CAP. M. [V]ALIENSI LUIGI/ SOLD. FRANCHINI DARIO/ “ GRANDINI ALDERICO/ “ LORENZETTI ALBERTO/ “ ORLANDI DARIO/ “ MATTOSI MARTINO/ “ ORLANDI FULVIO/ “ SATTI ENRICO/ “ SANTINI PIETRO/ “ SALOTTI [R]ICCARDO/ GUERRA/ 1940 – 1945/ BRIG. B[E] RTUCCI DOMENICO/ CAP. [M.] SUFFRE[D]INI CARLO/ SOLD. [B]ERTUCCI AZELIO/ “ GRANDINI ANTON[I]O/ “PERUGINI BRUNO/ “ PERUGI[N]I PIETRO/ “ SALOTTI ANTONIO/ “ TERNI BASILIO/ “ TERNI LINO/ “ TONINI GIUSEPPE/ “ TONINI RAFFAELLO/ “ TOLAINI MARIO/ [C]IVILI/ 1940 – 1945/ BRAVI ARMANDO – BONI CARLO – GRANDINI SAUL/ MAGIERA TOMMA[S]O
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera, commissionata da un comitato locale e inaugurata il 13 agosto 1972, sostituì una lapide preesistente eretta in memoria dei caduti nella Grande Guerra e andata distrutta durante il secondo conflitto mondiale. Progettata dall'architetto Piero Pieri, fu eseguita dal livornese Vitaliano De Angelis. Bib: Poggio Garfagnana. Per la lapide dei Caduti, in “La Nazione”, XCIV, 306, 27 Dicembre 1952; Domenica inaugurazione del monumento di Poggio, in “La Nazione”, CXIV, 174, 10 Agosto 1972; Poggio ai suoi Caduti di tutte le Guerre, in “La Garfagnana”, XX, 8, settembre 1972; Notiziario della Federazione e delle Sezioni dal 1971 al 1974, in “Il Combattente”, numero straordinario 5 maggio 1974.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione specifica	Chiesa di santa Maria Assunta
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAELUMS_36233
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAELUMS_36234
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAELUMS_36235
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Insana, Agata
FUR - Funzionario responsabile	Casini, Claudio