

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00157542
ESC - Ente schedatore	S243
ECP - Ente competente	S243

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	santuario
OGTN - Denominazione	Chiesa di S. Maria di Portosalvo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	VV
PVCC - Comune	Parghelia

PVCL - Localita'	PARGHELIA
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Parghelia
CTSF - Foglio/Data	3/2015
CTSN - Particelle	B
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	38.682475
GPDPY - Coordinata Y	15.926171
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	12-11-2015
GPBO - Note	(3240742) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	ambito napoletano
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	inizio lavori
RENN - Notizia	La Chiesa di Santa Maria di Portosalvo in Parghelia fu eretta nel 1745 e completata nel 1775, data della costruzione del campanile.
RENF - Fonte	Bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELI - Data	1747
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVI - Data	1775

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento

DLgs n. 42/2004, art.10

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAC - Collocazione

www.mobitaly.it

FTAN - Codice identificativo

New_1445612413491

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAC - Collocazione

<http://iluoghidelcuore.it/luoghi/vv/parghelia/mado>

FTAN - Codice identificativo

New_1445612605425

DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA

DRAX - Genere

documentazione esistente

DRAT - Tipo

planimetria catastale

DRAO - Note

Foglio di mappa catastale n.3 p.B

DRAN - Codice identificativo

New_1447329604355

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Giustina Aceto

BIBD - Anno di edizione

2003

BIBH - Sigla per citazione

S2430199

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2015

CMPN - Nome

Laura Battaglia

RSR - Referente scientifico

Giuseppina Stracuzzi

FUR - Funzionario responsabile

Pietro Frappi

FUR - Funzionario responsabile

Giuseppina Vitetta

AN - ANNOTAZIONI

La Chiesa si presenta a pianta rettangolare con un'unica navata,

OSS - Osservazioni

culminante in un altare in marmo policromo, che contiene un quadro raffigurante la figura della Vergine. La facciata, in stile neoclassico, presenta decorazioni modeste costituite da lesene e cornici che suddividono il prospetto in tre livelli orizzontali. La fascia superiore è ornata da un rosone, quella centrale da una finestra, quella inferiore dal portale d'ingresso. In contrapposizione, l'interno risulta riccamente decorato da quadri e balaustre. Di notevole pregio anche il soffitto sul quale è stata affrescata la scena della vittoriosa battaglia contro i saraceni per il decisivo intervento della Vergine.