

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00185391
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0300185391
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	cantoria
OGTV - Identificazione	opera isolata

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	San Benedetto Po
PVE - Diocesi	MANTOVA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	di San Benedetto abate
LDCC - Complesso	

**monumentale di
appartenenza**

ex monastero di San Benedetto in Polirone

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria

OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1726

DTSV - Validita'

ca

DTSF - A

1726

DTSL - Validita'

ca

DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione**

bibliografia

AUTN - Nome scelto

Benedetti Giacomo

AUTA - Dati anagrafici

Castione 1697 ca.

AUTH - Sigla per citazione

00002144

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

legno/ intaglio

MTC - Materia e tecnica

legno/ pittura

MTC - Materia e tecnica

legno/ doratura

MTC - Materia e tecnica

legno/ scultura

MIS - MISURE

MISU - Unita'

cm

MISA - Altezza

98

MISL - Larghezza

800

MISP - Profondita'

200

MISV - Varie

statua di angelo: MISA cm 60; MISL cm 27; MISP cm 40

MISV - Varie

lesena con cariatide: MISA cm 80; MISL cm 20; MISP cm 10

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di
conservazione**

discreto

**STCS - Indicazioni
specifiche**

angelo inginocchiato al centro privo di piede

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

cornici modanate e dorate segnano il profilo mosso del parapetto, scandito da coppie di lesene con putti in funzione di cariari. Al centro formella con intreccio fitomorfo che si sviluppa da un putto centrale. Sul parapetto quattro statue di angeli, quelli laterali sono in posizione eretta mentre gli angeli al centro sono inginocchiati.

DESI - Codifica Iconclass	N. R.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: angeli.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Nel 1726 Giuseppe Bonatti realizza l'organo per la controfacciata della basilica di San Benedetto e nei medesimi anni Giovanni Battista Duschi intaglia la pregevole cassa dell'organo (per la quale si propone il riferimento orizzontale 0300185391) e Giacomo Benedetti esegue la cantoria. Per tali proposte di attribuzione e di datazione si rimanda a Caleffi (2010, p. 81), mentre Piva, sia nel contributo del 1981 (p. 49) sia nello studio del 2007 (p. 83) ipotizzava per la cantoria in esame una generica bottega mantovana all'opera intorno al 1743. Giacomo Benedetti appartiene ad una famiglia di scultori trentini, originari di Castione, che diffondono il barocco veneto nelle valli trentine. Nel 1697 collabora con il figlio Cristoforo all'altare maggiore della chiesa delle Grazie ad Arco (si veda la voce biografica in http://www.treccani.it/enciclopedia/benedetti_(Dizionario-Biografico)/), mentre nel 1731 intaglia per la Collegiata dell'Assunta di Arco sia il parapetto di cantoria sia la cassa dell'organo, anch'esso realizzato da Giuseppe Bonatti (http://www.arco.org/Cultura/cultura2-1-2.asp). Gli elementi decorativi e il profilo mosso della cantoria in esame ricordano in forma semplificata il parapetto della cantoria del santuario di Santa Maria di Valleverde, dove è conservato un organo di Giuseppe Bonatti del 1713. Inoltre i medesime motivi decorativi sono presenti anche nella mostra dell'organo, intagliata da Giovanni Battista Duschi.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00046993
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Caleffi O.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	20000650
BIBN - V., pp., nn.	p. 81
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Piva P.

BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	20000651
BIBN - V., pp., nn.	p. 83
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Piva P.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	20000652
BIBN - V., pp., nn.	p. 49
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	arisi rota anna paola
RSR - Referente scientifico	rodella giovanni
FUR - Funzionario responsabile	rodella giovanni
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2015
RVMN - Nome	arisi rota anna paola