

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00157521
ESC - Ente schedatore	S243
ECP - Ente competente	S243

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	palazzo
OGTQ - Qualificazione	pubblico
OGTN - Denominazione	Palazzo Margiotta

OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	attuale
OGAD - Denominazione	Centro di musica antica

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	RC
PVCC - Comune	Cardeto
PVCL - Localita'	CARDETO
PVCI - Indirizzo	Vico Primo Cesare Battisti
PVCA	piazza Rossi

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Cardeto
CTSF - Foglio/Data	14/2014
CTSN - Particelle	360-361
CTSP - Proprietari	Proprietà Comunale
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	15.766803873
GPDPY - Coordinata Y	38.084399455
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	24-10-2015
GPBO - Note	(3225132) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	Ambito Calabrese
ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi stilistica
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intorno
RENN - Notizia	L'abitato di Cardeto può essere suddiviso in due zone la cui origine risale sicuramente a epoche differenti. La zona Sopra Casale e quella Sotto Casale che sono separate dalla Via Provinciale che inizia con la Chiesa di San Sebastiano e si conclude con la Chiesa dei SS. Pietro e Paolo. La formazione della zona Sotto Casale, dove appunto sorge il palazzo, probabilmente risale al XIX e le abitazioni sono state costruite seguendo l'andamento del territorio arroccandosi sul promontorio.
RENF - Fonte	analisi storica
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XIX
----------------------	-----

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

RENR - Riferimento	intero bene
---------------------------	-------------

RENS - Notizia sintetica	costruzione
---------------------------------	-------------

RENN - Notizia	Il palazzo dal punto di vista strutturale e architettonico ha una conformazione piuttosto semplice. Ha, infatti, una forma planimetrica rettangolare regolare ed è costruito in muratura con tetto a spiovente in tegole. La sua edificazione risale ai primi dell'Ottocento ad opera dei proprietari terrieri Margiotta.
-----------------------	---

RENF - Fonte	bibliografia
---------------------	--------------

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XIX
----------------------	-----

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XIX
----------------------	-----

SI - SPAZI**SII - SUDDIVISIONE INTERNA**

SIIR - Riferimento	intero bene
---------------------------	-------------

SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale	livelli sfalsati
--	------------------

SIIN - Numero di piani	2
-------------------------------	---

PN - PIANTA

PNR - Riferimento alla parte	intero bene
-------------------------------------	-------------

PNT - PIANTA

PNTQ - Riferimento piano o quota	tutti i piani
---	---------------

PNTF - Forma	Rettangolare
---------------------	--------------

SV - STRUTTURE VERTICALI**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

SVCU - Ubicazione	intero bene
--------------------------	-------------

SVCT - Tipo di struttura	parete
---------------------------------	--------

SVCC - Genere	in muratura
----------------------	-------------

LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

LSIU - Ubicazione	portale
--------------------------	---------

LSIG - Genere	stemma
----------------------	--------

LSIT - Tipo	Familiare
--------------------	-----------

LSIM - Materiali	tufo
-------------------------	------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCR - Riferimento alla parte	intero bene
--------------------------------------	-------------

STCO - Indicazioni specifiche	Allo stato attuale il bene è oggetto di intervento di restauro.
--------------------------------------	---

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTR - Riferimento alla parte**

intero bene

RSTF - Data fine

In corso

RSTT - Tipo di intervento

Allo stato attuale il bene è oggetto di intervento di restauro finanziato tramite progetto POR per la tutela, la salvaguardia e la valorizzazione del patrimonio etnoantropologico delle minoranze linguistiche presenti sul territorio regionale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento**

DLgs n. 42/2004, art.10

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Maria Antonia Suraci

FTAD - Data

ott - 2015

FTAN - Codice identificativo

New_1445689263173

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Maria Antonia Suraci

FTAD - Data

ott - 2015

FTAN - Codice identificativo

New_1445689438413

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Maria Antonia Suraci

FTAD - Data

ott - 2015

FTAN - Codice identificativo

New_1445689493501

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Maria Antonia Suraci

FTAD - Data

ott - 2015

FTAN - Codice identificativo

New_1445689595221

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Maria Antonia Suraci

FTAD - Data	ott - 2015
FTAN - Codice identificativo	New_1445689649013
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	S2430314
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Maria Antonia Suraci
RSR - Referente scientifico	Giuseppina Stracuzzi
FUR - Funzionario responsabile	Pietro Frappi
FUR - Funzionario responsabile	Giuseppina Vitetta
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'edificio ha piani sfalsati e il prospetto principale si affaccia sulla via Torrente S. Agata con due piani fuori terra e sulla parte retrostante si affaccia sulla via Battisti su un unico piano corrispondente al secondo del prospetto principale. Il prospetto principale è caratterizzato al piano terra da un porticato ad arcate, sporgente rispetto alla superficie dell'edificio, che costituisce la base per un balcone al secondo livello. Mentre il prospetto secondario, sulla via Battisti, ha due portoni d'ingresso con cornici ad arco a tutto sesto in tufo, culminanti con un elemento decorativo, che nel primo consiste in una voluta sovrastata dallo stemma della Famiglia datato 1841 e nel secondo solo una voluta decorata. Altri elementi caratteristici sono le finestrelle a oculo presenti nel prospetto secondario contornate da cornici in tufo.