SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03243341
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
DV DELAZIONI	

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello

0303243341 **RVER - Codice bene radice**

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

Stemma colleoni **SGTI - Identificazione**

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA PVCR - Regione Lombardia BG

PVCP - Provincia

PVCC - Comune Bergamo

BERGAMO PVCL - Localita'

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Luogo Pio Colleoni

DT - CRONOLOGIA

DEG CRONOLOGIA CENERI	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	
DTSI - Da	1476
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1479
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Maestro di Martinengo
AUTA - Dati anagrafici	attivo 1476 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00005720
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a secco
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	m
MISA - Altezza	1,20
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	l'intera porzione in basso della lunetta sembra ridipinta
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1896
RSTN - Nome operatore	Giulio Volpi
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1999
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza Beni Storico Artistici
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lunetta dipinta
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Il ciclo di Uomini illustri e stemmi colleoneschi si dispone sulle

NSC - Notizie storico-critiche

lunette della cosiddetta 'sala picta' del Luogo Pio della Pietà Colleoni. Fin dai primi documenti del Luogo Pio è documentata questa sala, che serviva a ospitare le riunioni del consorzio caritatevole. La critica ha appurato che, pur in un insieme pensato organicamente, a livello di stile e iconografia la parte superiore della sala, che coinvolge le lunette, le vele e la parte superiore della volta, dovrebbe essere stata dipinta da una personalità differente dall'autore del ciclo di Allegorie sulle pareti. Lo stato di conservazione migliore, infatti ha permesso una migliore interpretazione stilistica che pare confermare, specie nei tondi sulle vele, i modi del cosiddetto Maestro di Martinengo. L'attribuzione dell'intero ciclo al Maestro è stata di recente confermata proprio per la stringente somiglianza fra il modo di dipingere i profili ravvisabile negli Uomini illustri e nel S. Francesco rappresentato nella Crocifissione nella prima sala del Luogo Pio. La nostra lunetta finge pittoricamente uno stemma del Colleoni appeso a un gancio con due cordoni che scendono ai lati.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDC.	CONDI7	IONE	GIURIDICA
CD(T-			THUMBLEA

CDGG - Indicazione generica

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAD - Data 2015

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 03243341.3/D

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore Mazzini F./ Mulazzani G.

BIBD - Anno di edizione 1986

BIBH - Sigla per citazione 00004268

BIBN - V., pp., nn. pp. 241-243

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Ceriana M./ Daffra E./ Natale M./ Quattrini C.

BIBD - Anno di edizione 2015

BIBH - Sigla per citazione 00004267

BIBN - V., pp., nn. pp. 24-26

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2015

CMPN - Nome Mara S.

FUR - Funzionario

responsabile	Bentivoglio R.