

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00637918
ESC - Ente schedatore	S73
ECP - Ente competente	S73

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	c

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Adorazione dei Magi (particolare) - Affreschi - Vicenza - Chiesa di Sant'Agostino
SGTD - Indicazioni sul soggetto	La chiesa di Sant'Agostino venne eretta tra il 1323 e il 1357 al posto di un antico sacello dedicato a San Desiderio. Dopo un lungo periodo di decadenza, venne restaurata e riaperta nel 1905. E' stato, però, con il restauro del 1941-42 che recuperò l'aspetto originario, anche riportando in luce gli affreschi trecenteschi ricoperti d'intonaco. La fotografia, scattata durante i lavori, offre una visione particolareggiata della scena dell'"Adorazione dei Magi", posta sulla lunetta della parete nord del presbiterio. A sinistra si vede la Vergine seduta con in grembo il Bambino, di fronte a loro il primo dei Re Magi è in ginocchio, nell'atto di offrire il dono. Seguono gli altri due, ancora in piedi. E' evidente l'intento dell'artista di riempire tutta la superficie con motivi naturalistici. All'estrema destra compaiono anche altre due figure maschili, una delle due sta tenendo le redini dei cavalli.

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	Vicenza Chiesa San Agostino - affreschi
SGLS - Specifiche del titolo	manoscritto a penna a inchiostro nero sul recto del supporto secondario, sulla sinistra in alto all'interno di apposita etichetta prestampata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto

PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione	Soprintendenza B.E.A.P. per le province di VR-RO-VI
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza San Fermo, 3
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBF - UBICAZIONE FOTO	
UBFP - Fondo	Archivio fotografico
INV - INVENTARIO	
INVN - Numero inventario generale	2503
INVD - Data inventariazione	2015
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VE
PRVC - Comune	Venezia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD - Denominazione	Soprintendenza ai Monumenti di Venezia
PRCM - Denominazione raccolta	Archivio Fotografico
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1970 (?)
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Veneto
LRCP - Provincia	VI
LRCC - Comune	Vicenza
LRO - Occasione	campagna fotografica condotta in occasione dell'intervento di restauro del 1941-42
LRD - Data	1941
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1941
DTSF - A	1942
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	

DTMM - Motivazione	contesto
DTMS - Specifiche	pertiene a un corpus iconografico prodotto durante i lavori di restauro del 1941-42

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)	Soprintendenza ai Monumenti
AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Archivio fotografico Soprintendenza Monumenti di Venezia
AUFS - Riferimento all'autore	attr.
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
AUFK - Specifiche sull'attribuzione	pertiene a un corpus iconografico prodotto dalla Soprintendenza ai Monumenti di Venezia, come si desume dall'intestazione prestampata presente sul supporto secondario: Archivio fotografico Soprintendenza Monumenti di Venezia

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	gelatina ai sali d'argento/ carta

MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unita' di misura	cm
MISA - Altezza	11,6
MISL - Larghezza	17,7

MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto secondario
MISU - Unita' di misura	cm
MISA - Altezza	29,3
MISL - Larghezza	19,8

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	la fotografia è fortemente incollata al supporto cartaceo

DA - DATI ANALITICI

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	tipografica e a penna
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: recto: in alto su etichetta prestampata
ISRI - Trascrizione	Vicenza Chiesa San Agostino/ affreschi

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	tipografica
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: recto: in alto a destra su etichetta prestampata
ISRI - Trascrizione	Negativo/ Numero/ Data

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	tipografica
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: recto: in alto
ISRI - Trascrizione	Archivio fotografico Soprintendenza Monumenti di Venezia

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: recto: a destra
ISRI - Trascrizione	2503

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	consegna
ACQN - Nome	Soprintendenza ai Monumenti di Venezia
ACQD - Data acquisizione	1970 ?
ACQL - Luogo acquisizione	Venezia/ Verona

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza B.E.A.P. per le province di VR-RO-VI
CDGI - Indirizzo	Piazza San Fermo, 3 - Verona

CPR - DIRITTI D'AUTORE

CPRN - Nome	Soprintendenza B.E.A.P. per le province di VR-RO-VI
CPRI - Indirizzo	Piazza San Fermo, 3 - Verona

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	S732503

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	S732503_1
FTAT - Note	immagine superiore

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Arslan E.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	0001092
BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 193
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Barbieri F./ Cevese R./ Magagnato L.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	0000868
BIBN - V., pp., nn.	p. 269
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dani A./ Rossi L.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	0001094
BIBN - V., pp., nn.	pp. 669-802
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pacini G.P./ Furegon N./ Dori G.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	0001093
BIBN - V., pp., nn.	p. 65
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pizzolato S.
BIBD - Anno di edizione	1996/1997
BIBH - Sigla per citazione	0001091
BIBN - V., pp., nn.	pp. 109-201
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Barbieri F./ Cevese R.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	0000867
BIBN - V., pp., nn.	pp. 51-54
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2015

CMPN - Nome	Carraro, Giada
FUR - Funzionario responsabile	Vecchiato, Maristella
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il nucleo iconografico relativo alla Chiesa di S. Agostino consta di 3 cartelle. La seconda cartella contiene 65 immagini; cfr. le schede nn. di cat. 00637903-00637966. La fotografia in oggetto è incollata sul supporto secondario insieme a un'altra immagine (scheda n. di cat. 00637919). Nel fascicolo Monumentale n. 116/5 conservato presso la Soprintendenza B.E.A.P. per le province di VR-RO-VI sono depositate le relazioni di restauro del 1941-42.