

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00637919
ESC - Ente schedatore	S73
ECP - Ente competente	S73
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	c
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero oggetti /elementi	1
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Cattura di Cristo - Affreschi - Vicenza - Chiesa di Sant'Agostino La chiesa di Sant'Agostino venne eretta tra il 1323 e il 1357 al posto di un antico sacello dedicato a San Desiderio. Dopo un lungo periodo di decadenza, venne restaurata e riaperta nel 1905. E' stato, però, con il restauro del 1941-42 che recuperò l'aspetto originario, anche riportando in luce gli affreschi trecenteschi ricoperti d'intonaco. La fotografia, scattata durante i lavori, permette di ammirare la scena della "Cattura di Cristo", posta sulla lunetta della parete sud del presbiterio. Cristo, rappresentato verso destra, viene baciato da Giuda e tutto attorno vi sono soldati armati. All'estrema sinistra, invece, Pietro sta recidendo l'orecchio a Malco. L'immagine permette di vedere anche una parte della scena dell'"Orazione dell'orto", a sinistra, con l'Apostolo addormentato e Cristo inginocchiato. Inoltre, nella parte superiore si può notare l'"Ultima Cena", mentre a destra compaiono le figure di allegorie decoranti la volta.
SGTD - Indicazioni sul soggetto	
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Vicenza Chiesa San Agostino - affreschi
SGLS - Specifiche del titolo	manoscritto a penna a inchiostro nero sul recto del supporto secondario, sulla sinistra in alto all'interno di apposita etichetta prestampata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto

PVCP - Provincia

VR

PVCC - Comune

Verona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione

Soprintendenza B.E.A.P. per le province di VR-RO-VI

LDCU - Denominazione spazio viabilistico

Piazza San Fermo, 3

LDCM - Denominazione raccolta

Archivio fotografico

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo

Archivio fotografico

INV - INVENTARIO

INVN - Numero inventario generale

2503

INVD - Data inventariazione

2015

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato

ITALIA

PRVR - Regione

Veneto

PRVP - Provincia

VE

PRVC - Comune

Venezia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione

Soprintendenza ai Monumenti di Venezia

PRCM - Denominazione raccolta

Archivio Fotografico

PRD - DATA

PRDU - Data uscita

1970 (?)

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRC - LOCALIZZAZIONE

LRCS - Stato

ITALIA

LRCR - Regione

Veneto

LRCP - Provincia

VI

LRCC - Comune

Vicenza

LRO - Occasione

campagna fotografica condotta in occasione dell'intervento di restauro del 1941-42

LRD - Data

1941

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1941

DTSF - A

1942

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	contesto
DTMS - Specifiche	pertiene a un corpus iconografico prodotto durante i lavori di restauro del 1941-42
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)	Soprintendenza ai Monumenti
AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Archivio fotografico Soprintendenza Monumenti di Venezia
AUFS - Riferimento all'autore	attr.
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
AUFK - Specifiche sull'attribuzione	pertiene a un corpus iconografico prodotto dalla Soprintendenza ai Monumenti di Venezia, come si desume dall'intestazione prestampata presente sul supporto secondario: Archivio fotografico Soprintendenza Monumenti di Venezia
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	gelatina ai sali d'argento/ carta
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unita' di misura	cm
MISA - Altezza	11,6
MISL - Larghezza	17,7
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto secondario
MISU - Unita' di misura	cm
MISA - Altezza	29,3
MISL - Larghezza	19,8
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	la fotografia è fortemente incollata al supporto cartaceo
DA - DATI ANALITICI	
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	tipografica e a penna
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: recto: in alto su etichetta prestampata
ISRI - Trascrizione	Vicenza Chiesa San Agostino/ affreschi

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	tipografica
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: recto: in alto a destra su etichetta prestampata
ISRI - Trascrizione	Negativo/ Numero/ Data

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	tipografica
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: recto: in alto
ISRI - Trascrizione	Archivio fotografico Soprintendenza Monumenti di Venezia

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: recto: a destra
ISRI - Trascrizione	2503

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	consegna
ACQN - Nome	Soprintendenza ai Monumenti di Venezia
ACQD - Data acquisizione	1970 ?
ACQL - Luogo acquisizione	Venezia/ Verona

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza B.E.A.P. per le province di VR-RO-VI
CDGI - Indirizzo	Piazza San Fermo, 3 - Verona

CPR - DIRITTI D'AUTORE

CPRN - Nome	Soprintendenza B.E.A.P. per le province di VR-RO-VI
CPRI - Indirizzo	Piazza San Fermo, 3 - Verona

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	S732503

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	S732503_2
FTAT - Note	immagine inferiore

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Arslan E.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	0001092
BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 193
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Barbieri F./ Cevese R./ Magagnato L.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	0000868
BIBN - V., pp., nn.	p. 269
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dani A./ Rossi L.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	0001094
BIBN - V., pp., nn.	pp. 669-802
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pacini G.P./ Furegon N./ Dori G.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	0001093
BIBN - V., pp., nn.	p. 66
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pizzolato S.
BIBD - Anno di edizione	1996/1997
BIBH - Sigla per citazione	0001091
BIBN - V., pp., nn.	pp. 109-201
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Barbieri F./ Cevese R.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	0000867
BIBN - V., pp., nn.	pp. 51-54
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2015

CMPN - Nome	Carraro, Giada
FUR - Funzionario responsabile	Vecchiato, Maristella
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>Il nucleo iconografico relativo alla Chiesa di S. Agostino consta di 3 cartelle. La seconda cartella contiene 65 immagini; cfr. le schede nn. di cat. 00637903-00637966. La fotografia in oggetto è incollata sul supporto secondario insieme a un'altra immagine (scheda n. di cat. 00637918). Nel fascicolo Monumentale n. 116/5 conservato presso la Soprintendenza B.E.A.P. per le province di VR-RO-VI sono depositate le relazioni di restauro del 1941-42.</p>