

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00161268

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Biagio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia PZ

PVCC - Comune Tito

<b>PVCL - Localita'</b>	TITO
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	parrocchiale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Chiesa di San Laviero
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Maggiore
<b>LDCS - Specifiche</b>	in deposito presso il salone parrocchiale al piano terra della Chiesa di San Laviero
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1750
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1799
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito lucano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	200
<b>MISL - Larghezza</b>	14
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	molto ridipinto; legno tarlato; rotture in varie parti della scultura
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il San Biagio, in abiti vescovili, è in piedi, ha lo sguardo rivolto verso l'alto, con il dito destro indica il cielo, con la mano sinistra regge un libro.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (BIAGIO)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Biagio. Attributi: (San Biagio) libro.
	La scultura, venerata nella Chiesetta del Calvario (Laurenzana 2005),

**NSC - Notizie storico-critiche**

è ora in deposito, nella Chiesa di San Laviero. Difficile collocare cronologicamente l'opera, gravata da pesanti ridipinture, ma il forte accento devozionale, le inesattezze anatomiche e la semplificazione plastica dell'opera fanno propendere cautamente per un'attribuzione a un modesto maestro locale operoso nella seconda metà del XVIII secolo, ancora legato a moduli stilistici più antichi. Suggerisce questa cronologia soprattutto il basamento su cui è collocata la statua, anch'esso pesantemente ridipinto, ma di chiara fattura settecentesca.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**CDGS - Indicazione specifica**

Parrocchia di San Laviero

**CDGI - Indirizzo**

Via Maggiore, 85050 Tito (PZ)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Lapenta S.

**FTAD - Data**

2015

**FTAN - Codice identificativo**

LS12a

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Laurenzana Nicola

**BIBD - Anno di edizione**

1989

**BIBH - Sigla per citazione**

00000763

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 87

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

N. Laurenzana

**BIBD - Anno di edizione**

2005

**BIBH - Sigla per citazione**

00001333

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 80

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2015

**CMPN - Nome**

Lapenta S.

**FUR - Funzionario responsabile**

Castellano L. D.

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

Opera inventariata nel 2005 dalla CEI. Compilatori: Fellone Mariano, Aulicino Daniela; Funzionari responsabili: Telesca Vito Antonio; Laurita Antonio, Regina Maria.