

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00161268

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Biagio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia PZ

PVCC - Comune Tito

PVCL - Localita'	TITO
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di San Laviero
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Maggiore
LDCS - Specifiche	in deposito presso il salone parrocchiale al piano terra della Chiesa di San Laviero
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1799
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lucano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	14
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	molto ridipinto; legno tarlato; rotture in varie parti della scultura
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il San Biagio, in abiti vescovili, è in piedi, ha lo sguardo rivolto verso l'alto, con il dito destro indica il cielo, con la mano sinistra regge un libro.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (BIAGIO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Biagio. Attributi: (San Biagio) libro.
	La scultura, venerata nella Chiesetta del Calvario (Laurenzana 2005),

NSC - Notizie storico-critiche

è ora in deposito, nella Chiesa di San Laviero. Difficile collocare cronologicamente l'opera, gravata da pesanti ridipinture, ma il forte accento devozionale, le inesattezze anatomiche e la semplificazione plastica dell'opera fanno propendere cautamente per un'attribuzione a un modesto maestro locale operoso nella seconda metà del XVIII secolo, ancora legato a moduli stilistici più antichi. Suggerisce questa cronologia soprattutto il basamento su cui è collocata la statua, anch'esso pesantemente ridipinto, ma di chiara fattura settecentesca.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione specifica

Parrocchia di San Laviero

CDGI - Indirizzo

Via Maggiore, 85050 Tito (PZ)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Lapenta S.

FTAD - Data

2015

FTAN - Codice identificativo

LS12a

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Laurenzana Nicola

BIBD - Anno di edizione

1989

BIBH - Sigla per citazione

00000763

BIBN - V., pp., nn.

p. 87

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

N. Laurenzana

BIBD - Anno di edizione

2005

BIBH - Sigla per citazione

00001333

BIBN - V., pp., nn.

p. 80

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2015

CMPN - Nome

Lapenta S.

FUR - Funzionario responsabile

Castellano L. D.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Opera inventariata nel 2005 dalla CEI. Compilatori: Fellone Mariano, Aulicino Daniela; Funzionari responsabili: Telesca Vito Antonio; Laurita Antonio, Regina Maria.