

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00161408

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Vito

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia PZ

PVCC - Comune Tito

PVCL - Localita'	TITO
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	cappella
LDCN - Denominazione	San Vito
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via San Vito (Rione San Vito)
LDCS - Specifiche	parete di fondo, alle spalle dell'altare maggiore
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1649
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito napoletano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	90
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	cadute del film pittorico in alcune zone; ridipinture; legno tarlato
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1987
RSTR - Ente finanziatore	Commissione feste di Sant'Antonio e San Vito
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il giovane San Vito è rappresentato in piedi, vestito con un ricco abito rosso, decorato con motivi vegetali dorati. Indossa degli stivaletti verdi. Nella mano destra stringe una palma d'argento. Il capo è circondato da un'aureola d'argento. Occhi vitrei.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (VITO)

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Vito; Attributi:(San Vito) palma; Figure: cani.
NSC - Notizie storico-critiche	La scultura è collocata nella piccola Chiesa di San Vito, che era di proprietà di un medico tinese, il signor Vincenzo Postiglione (Laurenzana 1989), il quale la fece ricostruire probabilmente in sostituzione di una chiesa più antica, distrutta durante un terremoto alla fine del Seicento. Seicentesca è infatti anche la scultura che rappresenta il Santo cui la chiesetta è intitolata. La vivacità espressiva del giovane Vito, il movimento ondulato e mosso dei panneggi, la ricchezza della decorazione degli abiti fanno propendere infatti per una collocazione cronologica nella prima metà del XVII secolo e per un'attribuzione a un buon maestro di cultura partenopea.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia di San Laviero
CDGI - Indirizzo	Via Maggiore - 85050 Tito (PZ)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Lapenta S.
FTAD - Data	2015
FTAN - Codice identificativo	LS2a
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Laurenzana Nicola
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00000763
BIBN - V., pp., nn.	pp. 80-81
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Lapenta S.
FUR - Funzionario responsabile	Castellano L. D.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Opera inventariata nel 2005 dalla CEI. Compilatori: Fellone Mariano, Aulicino Daniela; Funzionari responsabili: Telesca Vito Antonio; Laurita Antonio, Regina Maria.