

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda** OA

**LIR - Livello ricerca** C

## NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 17

**NCTN - Numero catalogo generale** 00161220

**ESC - Ente schedatore** S24

**ECP - Ente competente** S24

## OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	scultura
---------------------------	----------

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	Vergine annunciata
-------------------------------	--------------------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Basilicata
<b>PVCP - Provincia</b>	PZ
<b>PVCC - Comune</b>	Tito
<b>PVCL - Localita'</b>	TITO

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	parrocchiale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Chiesa di San Laviero
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Maggiore
<b>LDCS - Specifiche</b>	in deposito presso il salone parrocchiale al piano terra della Chiesa di San Laviero

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1750
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1799
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito lucano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ pittura
--------------------------------	----------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	142
<b>MISL - Larghezza</b>	29

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di</b>	
------------------------	--

<b>conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	estesa rottura in corrispondenza del braccio sinistro e di quello destro; legno tarlato e crepato; estese cadute del film pittorico
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La Vergine, a figura intera, ha i capelli sciolti sulle spalle. Indossa un manto azzurro che ricopre un abito il cui colore non è più identificabile.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 A 51
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Vergine annunciata
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Davvero in pessime condizioni conservative questa scultura che rappresenta la Vergine annunciata e che era probabilmente in relazione con l'angelo annunciatore che condivide con lei alcune caratteristiche di stile e anche il precario stato conservativo (cfr. NTCN 1700161221). Da quanto è possibile valutare sembra un'opera uscita dalla bottega di un buon maestro locale che si ispira ampiamente agli esperimenti stilistici che si svolgevano a Napoli agli inizi del Settecento. Una collocazione cronologica intorno alla seconda metà del XVIII secolo sembra dunque la più probabile.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Parrocchia di San Laviero
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Maggiore - 85050 Tito (PZ)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE MTsn nctn 00161220
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2015
<b>CMPN - Nome</b>	Lapenta S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Castellano L. D.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Opera inventariata nel 2005 dalla CEI. Compilatori: Fellone Mariano, Aulicino Daniela; Funzionari responsabili: Telesca Vito Antonio; Laurita Antonio, Regina Maria.