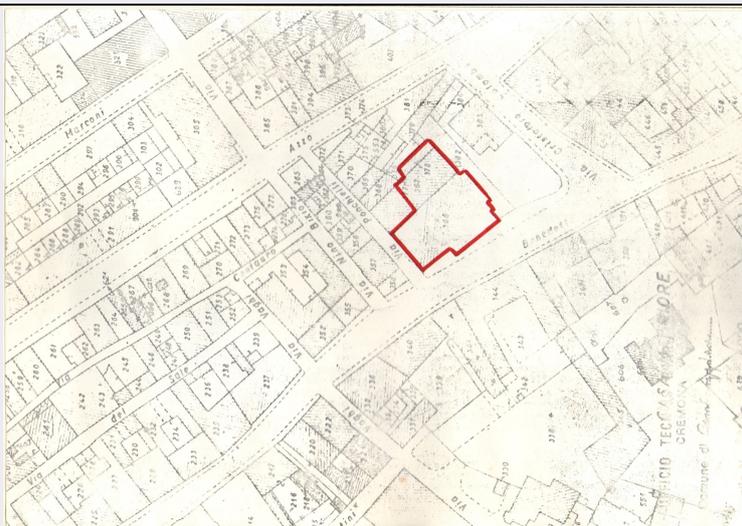


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00072326

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S74

ECP - Ente competente S74

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica teatro

OGTN - Denominazione Teatro Sociale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia CR

PVCC - Comune Casalmaggiore

PVCI - Indirizzo Via Cairoli, via Ponchielli, via Porzio, via Colombo

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune Casalmaggiore

CTSF - Foglio/Data F. 32

CTSN - Particelle Part. 366; 367; 378; 382

CTSE - Particelle ed altri

<b>elementi di confine</b>	proprietà comunale
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	Mones A.
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	inizio lavori
<b>RENN - Notizia</b>	la società che si era appositamente costituita nella città di Casalmaggiore nel 1780 diede l'incarico per la redazione del progetto al nuovo teatro dell'architetto Andrea Mones, che in quel periodo operava a Mantova, ma che era nativo di Casalmaggiore; l'approvazione dopo alcune modifiche del progetto originale espressamente richieste dalle autorità competenti tra le quali devono essere visti gli interventi del Piermarini, fu concessa nel 1781. La costruzione del teatro sotto la direzione dell'ingegnere stefano Tarozzi fu completata nel 1783 e nell'autunno dello stesso anno avvenne l'inaugurazione.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELI - Data</b>	1780
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVI - Data</b>	1783
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	variazione d'uso
<b>RENN - Notizia</b>	Le rappresentazioni teatrali, tranne alcune interruzioni avvennero regolarmente per tutto l'Ottocento e il teatro continuò a funzionare fino agli anni cinquanta, allorchè trasformato in sala cinematografica, fu rapidamente degradato dall'uso improprio e infine chiuso. Attualmente sono ancora in corso i lavori di restauro per il recupero della struttura.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTS - Schema</b>	a ferro di cavallo

**FN - FONDAZIONI****FNS - STRUTTURE**

<b>FNSU - Ubicazione</b>	strutture sotterranee
<b>FNST - Tipo</b>	continua
<b>FNSC - Tecnica costruttiva</b>	muratura

**SV - STRUTTURE VERTICALI****SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCM - Materiali</b>	mattoni
<b>SVCM - Materiali</b>	intonaco

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	corridoi
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte ribassa

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	loggione
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	solaio
<b>SOFP - Caratteristiche</b>	in ferro e in cotto

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	palcoscenico
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	solaio
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	in legno

**CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>CPC - STRUTTURA E TECNICA</b>	
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	capriate composte

**SC - SCALE**

<b>SCL - SCALE</b>	
<b>SCLG - Genere</b>	scala
<b>SCS - SCHEMA STRUTTURALE</b>	
<b>SCSC - Tecnica</b>	in muratura con gradini in pietra

**PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	palcoscenico
<b>PVMG - Genere</b>	in legno
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	

<b>PVMU - Ubicazione</b>	altri ambienti
<b>PVMG - Genere</b>	materiali nuovi
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	facciata
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	bugnato rustico nel primo ordine e liscio nel seco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	facciata
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	lesene / stucchi / fastigio
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	soffitto platea
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	teli dipinti
<b>DECM - Materiali</b>	tempera
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	palchetti di proscenio
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	lesena
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	palchetti di proscenio
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	stucchi
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	"Fatassa"
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	Velario con veduta di Casalmaggiore
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	pavimenti e intonaci
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Data inizio</b>	1931

<b>RSTF - Data fine</b>	1980
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	1931 Consolidamento del solaio e del loggione con putrelli in ferro e volterrane in cotto; 1971 consolidamento delle capriate del tetto e rifacimento del manto di copertura; 1979 restauro delle strutture interne e dei palchi; Pulitura e restauro delle decorazioni in legno e del soffitto della platea; 1980 Rifacimento degli intonaci della facciata principale.

## US - UTILIZZAZIONI

### USA - USO ATTUALE

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	teatro

### USO - USO STORICO

<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOD - Uso</b>	teatro lirico

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	proprietà comunale

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	ope legis (L.1089/1939 art.4)
----------------------------------	-------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00072326-1
<b>FTAT - Note</b>	Estratto di Mappa catastale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00072326-2
<b>FTAT - Note</b>	Estratto di mappa catastale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00072326-3
<b>FTAT - Note</b>	Veduta facciata
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00072326-4
<b>FTAT - Note</b>	Ingresso laterale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00072326-5
<b>FTAT - Note</b>	Facciata angolo destro
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00072326-6
<b>FTAT - Note</b>	Palchi
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00072326-7
<b>FTAT - Note</b>	Particolare decorazione soffitto balconato
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00072326-8
<b>FTAT - Note</b>	Lato sinistro facciata
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00072326-9
<b>FTAT - Note</b>	Facciata
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00072326-10
<b>FTAT - Note</b>	Teatro sociale: Platea, palco e palcoscenico
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00072326-11
<b>FTAT - Note</b>	Palcoscenico e platea
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00072326-12
<b>FTAT - Note</b>	Particolare delle quinte del palcoscenico
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00072326-13
<b>FTAT - Note</b>	Particolare del soffitto
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00072326-14
<b>FTAT - Note</b>	Teatro sociale : il ridotto
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00072326-15
<b>FTAT - Note</b>	Interno del teatro sociale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00072326-16
<b>FTAT - Note</b>	Piano interrato teatro sociale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00072326-17
<b>FTAT - Note</b>	Interni del teatro sociale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00072326-18
<b>FTAT - Note</b>	Interni del teatro
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00072326-19
<b>FTAT - Note</b>	Sottotetto del teatro
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00072326-20
<b>FTAT - Note</b>	Particolare del sottotetto
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00072326-21
<b>FTAT - Note</b>	Teatro sociale : palcoscenico
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00072326-22
<b>FTAT - Note</b>	Casalmaggiore - teatro sociale- Allegato 22 - pianta I°ordine di palchi- scala 1 a 50 - Arch. Distefano Rosa
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00072326-23
<b>FTAT - Note</b>	Casalmaggiore - teatro sociale- Allegato 23 - pianta II°ordine di palchi- scala 1 a 50 - Arch. Distefano Rosa
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00072326-24
<b>FTAT - Note</b>	Casalmaggiore - teatro sociale- Allegato 24 - Sezione trasversale- scala 1 a 50 - Arch. Distefano Rosa
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00072326-25
<b>FTAT - Note</b>	Casalmaggiore - teatro sociale- Allegato 25 - Sezione longitudinale- scala 1 a 50 - Arch. Distefano Rosa
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00072326-26
<b>FTAT - Note</b>	Casalmaggiore - teatro sociale- Allegato 26 - prospetto principale- scala 1 a 50 - Arch. Distefano Rosa
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	relazione di ricerca
<b>FNTA - Autore</b>	Roncai L.
<b>FNTD - Data</b>	1973-74
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBEAP
<b>FNTS - Posizione</b>	Brescia
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	00072326-27

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	relazione di restauro
<b>FNTA - Autore</b>	Roncai L.
<b>FNTD - Data</b>	1976
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBEAP
<b>FNTS - Posizione</b>	Brescia
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	00072326-28

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	relazione tecnico scientifica
<b>FNTA - Autore</b>	Roncai L.
<b>FNTD - Data</b>	1976
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBEAP
<b>FNTS - Posizione</b>	Brescia
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	00072326-29

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	relazione storico artistica
<b>FNTA - Autore</b>	Roncai L.
<b>FNTD - Data</b>	1973-74
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBEAP
<b>FNTS - Posizione</b>	Brescia
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	00072326-30

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Romani G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1828
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Roma28
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Susani G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1837
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Susa37
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Germani G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1865
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Germ65
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Pinelli A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Pine73
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Roncai L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Ronc73
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Regione Lombardia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Regi80
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Grasselli G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1827
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Gras27
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1983
<b>CMPN - Nome</b>	Distefano R.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Cecchini R.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2015

**RVMN - Nome**

Zola A.

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

L'edificio è costituito da due corpi principali, uno più basso contenente la sala teatrale e un secondo più alto destinato alla macchina scenica; accanto alla sala è addossata la "Fatassa", un salone con balconata che serviva in origine per le feste popolari e che, per essere collegato ai corridoi di servizio ai palchi, venne a sostituire in parte il ridotto. La sala teatrale presenta una pianta a ferro di cavallo su cui prospettano tre ordini di palchi sormontati da un loggione. Ogni ordine contiene quattordici palchi e due palchetti di proscenio e al centro del secondo ordine si apre il palco reale; tutta la loro struttura è in legno, dalle esili colonne verso la platea ai tramezzi e ai parapetti, laccati verso l'esterno e decorati con un motivo a foglie d'acanto dorate. Il proscenio è evidenziato dalle due coppie di lesene riccamente decorate a stucco tra le quali si aprono i palchetti. Il soffitto della platea è realizzato con un assito in legno ed è ricoperto da teli dipinti a tempera formanti un gioco geometrico di esagoni irregolari racchiusi da un cerchio, al centro del quale è sistemato un grande lampadario in legno dorato. Il palcoscenico attualmente conserva solo in parte le attrezzature per il montaggio e la manovra delle scene, costituiti da alcuni graticciati legati alle capriate del tetto e da due ballatoi in legno. Costituisce una cerniera tra il vecchio "borgo" e la città, perchè occupando l'area destinata in precedenza a sosta dei cavalli e ad albergo, venne a significare la definitiva unione tra i due nuclei urbani. Legato al sistema del centro storico. Fonti Archivistiche: ARCHIVIO DI STATO DI MILANO – Fondo spettacoli pubblici, parte antica, cartelle n° 5, 9, 10, 17 ARCHIVIO DI STATO DI CREMONA ARCHIVIO DI STATO DI CASALMAGGIORE ARCHIVIO DI CASA MORESCHI