

# **SCHEDA**



## **CD - CODICI**

<b>TSK - Tipo Scheda</b>	OA
<b>LIR - Livello ricerca</b>	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
<b>NCTR - Codice regione</b>	09
<b>NCTN - Numero catalogo</b>	

generale	00349272
----------	----------

ESC - Ente schedatore	S156
-----------------------	------

ECP - Ente competente	S156
-----------------------	------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pisside
--------------------	---------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

PVCR - Regione	Toscana
----------------	---------

PVCP - Provincia	FI
------------------	----

PVCC - Comune	Firenze
---------------	---------

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

LDCQ - Qualificazione	statale
-----------------------	---------

LDCN - Denominazione	Palazzo Pitti
----------------------	---------------

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
--	------------------------------------

LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Pitti, 1
--	----------------

LDCM - Denominazione attuale	Museo degli Argenti
------------------------------	---------------------

LDCS - Specifiche	corridoio dei Reliquiari
-------------------	--------------------------

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

## INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	AcE 1515
---------------	----------

INVD - Data	1911
-------------	------

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PRVR - Regione	Emilia-Romagna
----------------	----------------

PRVP - Provincia	PR
------------------	----

PRVC - Comune	Sala Baganza
---------------	--------------

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	villa
------------------	-------

PRCD - Denominazione	Villa ducale di Sala Baganza
----------------------	------------------------------

### PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1868
--------------------	------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1818
<b>DTSF - A</b>	1836
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	punzone
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	punzone
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Vernazzi Luigi
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1771/ 1836
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004271
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ sbalzo/ cesellatura/ fusione/ brunitura/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	27.5
<b>MISD - Diametro</b>	13.2
<b>MISV - Varie</b>	coppa diam. 11.4 ; base dia. 11.4
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Piede circolare con orlo piatto, sottolineato da un motivo a intreccio e raccordato da un'ampia cornice bombata con foglie d'acanto al collo, inferiormente brunito e superiormente decorato ancora da foglie d'acanto. Lo stesso motivo decorativo ritorna nel nodo centrale piriforme e nel coperchio a doppia bombatura. Un movimento a spirale anima il decoro vegetale, che aderisce alle partiture strutturali, sottolineandole. La coppa, accentuatamente bombata, è dorata anche esternamente; il coperchio è munito di sferetta e croce apicale con terminazioni trilobate.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	n.p.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	n.p.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	argentiere
<b>STMI - Identificazione</b>	Vernazzi Luigi
<b>STMU - Quantita'</b>	3
<b>STMP - Posizione</b>	orlo piede, bordo coperchio, croce
<b>STMD - Descrizione</b>	lettere iniziali "L. V." in contorno a losanga

## STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	garanzia
<b>STMI - Identificazione</b>	Zecca di Parma
<b>STMU - Quantita'</b>	3
<b>STMP - Posizione</b>	orlo piede, bordo coperchio, croce
<b>STMD - Descrizione</b>	aquila bicipite, sormontata da cifra araba 2 in contorno ottagonale tra due lettere "A" maiuscole romane
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La marchiatura assegna inequivocabilmente la pisside all'argentiere parmigiano Luigi Vernazza, assai attivo e documentato nei primi decenni dell'Ottocento. Egli, oltre che professore di Ornato alla locale Accademia di Belle Arti, fu il fornитore ufficiale della Corte Ducale di Maria Luigia d'Austria, negli anni 1818-1836. La sua produzione è caratterizzata da linee rigorose, messe in risalto da un repertorio decorativo di gusto neoclassico, essenziale e impaginato su ampie superfici brunite. Da questa costante peculiarità stilistica si distacca la pisside in oggetto, che rivela nel morbido chiaroscuro del decoro a foglie d'acanto reminiscenze ancora settecentesche. L'oggetto è pervenuto a Palazzo Pitti dalla reggia ducale di Sala Baganza il 28 febbraio 1868, con mandato n. 290.</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 334806
<b>FTAT - Note</b>	pisside

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 335609
<b>FTAT - Note</b>	marchio

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 335608
<b>FTAT - Note</b>	marchio

## FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario estimativo degli oggetti d'oro, argento, bronzo esistenti nel R. Palazzo

<b>FNTD - Data</b>	1861
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 1551
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	argenti Pitti 1861
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario estimativo dei mobili esistenti nel R. Palazzo Pitti alla consegna del Conservatore generale dei Magazzini
<b>FNTD - Data</b>	1863
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 8637
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Mobili 1863
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Conservatore generale – Giustificazioni dell'Inventario Mobili ed oggetti d'arte – Dal N° 151 al N° 500 – Filza 2
<b>FNTD - Data</b>	1868
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 290
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Giustificazioni 1868
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario degli Argenti e dei metalli inargentati
<b>FNTD - Data</b>	1870
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 4
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Argenti 1870
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dell'Argenteria per uso Sacro esistenti nella galleria degli Argenti antichi
<b>FNTD - Data</b>	1879
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 90
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	argenti sacri 1879
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
	Inventario Argenti e Vasellame artistici con estimo di Dotazione della

<b>FNTT - Denominazione</b>	Corona
<b>FNTD - Data</b>	1911
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 1515
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	AcE 1911

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dabbene R./ Donaver V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006392
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 166, n. 1295

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Donati U.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000176
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.42, 175-176, n. 214

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Museo argenti
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001005
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 169, n. 718

#### AD - ACCESSO AI DATI

##### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

#### CM - COMPILAZIONE

##### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2000
<b>CMPN - Nome</b>	Mordacci A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.

#### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2013
<b>AGGN - Nome</b>	Del Grossio A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Sframeli M.

#### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Torricini L.
<b>AGGF - Funzionario</b>	

**responsabile**

De Luca F: