

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00349273 |
| ESC - Ente schedatore           | S156     |
| ECP - Ente competente           | S156     |

## OG - OGGETTO

|                        |         |
|------------------------|---------|
| OGT - OGGETTO          |         |
| OGTD - Definizione     | ampolla |
| OGTV - Identificazione | serie   |

## QNT - QUANTITA'

|               |   |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 2 |
|---------------|---|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | Italia  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                                    |
|--|------------------------------------|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                    | palazzo                            |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                               | statale                            |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                                | Palazzo Pitti                      |
| <b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>        | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>            | P.zza Pitti, 1                     |
| <b>LDCM - Denominazione attuale</b>                        | Museo degli Argenti                |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                   | corridoio dei Reliquiari           |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                 |                                    |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                         | SC                                 |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>          |                                    |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | AcE 1568                           |
| <b>INVD - Data</b>   | 1911                               |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                                    |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza               |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                                    |
| <b>PRVS - Stato</b>  | ITALIA                             |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Emilia-Romagna                     |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | PR                                 |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Parma                              |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                                    |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | palazzo                            |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                               | ducale                             |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Reale Palazzo di Parma             |
| <b>PRD - DATA</b>  |                                    |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1868                               |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |                                    |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |                                    |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XIX                           |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                           | primo quarto                       |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |                                    |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1818                               |
| <b>DTSF - A</b>  | 183636                             |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | analisi stilistica                 |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | punzone                            |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |                                    |
| <b>AUT - AUTORE</b>  |                                    |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | punzone                            |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                  | Vernazzi Luigi                     |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                              | 1771/ 1836                         |

|  |   |
|--|---|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>            | 00004271  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | argento/ laminazione/ sbalzo/ cesellatura   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | vetro   |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |   |
| <b>MISU - Unita'</b>                         | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 16.5  |
| <b>MISD - Diametro</b>                       | 6   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Le ampolline hanno corpo globulare in vetro, ricoperto quasi interamente da una lamina d'argento lavorata a giorno con girali vegetali che rivestono anche il manico e il versatoio, che termina con una testa di cigno recante un cilindretto nel becco. Nell'imboccatura una delle ampolline presenta un decoro a foglie di vite e grappoli d'uva, l'altra a piante di tiphæe, che si ripetono nei rispettivi coperchi a cerniera con sferetta apicale. Collarini a minute foglie lanceolate completano l'ornamentazione del piede circolare e del coperchio. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | n.p.  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | n.p.  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>         |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>         | punzone   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                 | argentario  |
| <b>STMI - Identificazione</b>                | Vernazzi Luigi  |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | sul piede   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | lettere iniziali "L. V." in contorno a losanga  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Le ampolline recano la punzonatura "L. V." assegnabile all'argentario parmigiano Luigi Vernazzi, fornitore ufficiale della Corte Ducale di Parma e Piacenza dal 1818 al 1836, anno della sua morte. I pezzi, eseguiti con accuratezza e maestria, rivelano scelte decorative meno sobrie e stilisticamente coerenti rispetto ai lavori migliori, non raggiungendo, tuttavia, gli stessi esiti di eleganza. Risultano pervenute a Palazzo Pitti il 20 luglio 1868 da Parma, con mandato n. 508.  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
|  |   |

|   |   |
|---|---|
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | SBAS FI 334853  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | SBAS FI 542069  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>          |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                      | inventario  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>             | Inventario estimativo degli oggetti d'oro, argento, bronzo esistenti nel R. Palazzo                                   |
| <b>FNTD - Data</b>                      | 1861  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>              | n. 1579   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>             | SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti   |
| <b>FNTS - Posizione</b>                 | s.s.  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>     | argenti Pitti 1861  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>          |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                      | inventario  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>             | Inventario estimativo dei mobili esistenti nel R. Palazzo Pitti alla consegna del Conservatore generale dei Magazzini |
| <b>FNTD - Data</b>                      | 1863  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>              | n. 12718  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>             | SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti   |
| <b>FNTS - Posizione</b>                 | s.s.  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>     | Mobili 1863   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>          |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                      | inventario  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>             | Conservatore generale – Giustificazioni dell'Inventario Mobili ed oggetti d'arte – Dal N° 151 al N° 500 – Filza 2     |
| <b>FNTD - Data</b>                      | 1868  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>              | n. 508  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>             | SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti   |
| <b>FNTS - Posizione</b>                 | s.s.  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>     | Giustificazioni 1868  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>          |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                      | inventario  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>             | Inventario degli Argenti e dei metalli inargentati  |
| <b>FNTD - Data</b>                      | 1870  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>              | n. 43   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>             | SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti   |
| <b>FNTS - Posizione</b>                 | s.s.  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>     | Argenti 1870  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>          |   |
|   |   |

|  |   |
|--|---|
| <b>FNTP - Tipo</b>                         | inventario  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                | Inventario dell'Argenteria per uso Sacro esistenti nella galleria degli Argenti antichi |
| <b>FNTD - Data</b>                         | 1879  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                 | n. 104  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                | SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti                         |
| <b>FNTS - Posizione</b>                    | s.s.  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>        | argenti sacri 1879  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>             |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                         | inventario  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                | Inventario Argenti e Vasellame artistici con estimo di Dotazione della Corona           |
| <b>FNTD - Data</b>                         | 1911  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                 | n. 1568   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                | SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti                         |
| <b>FNTS - Posizione</b>                    | s.s.  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>        | AcE 1911  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Morassi A.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1963  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00008446  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | . 36  |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>             | fig. 7  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Museo Argenti   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1968  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00005624  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 168, n. 703  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |   |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2000  |
| <b>CM PN - Nome</b>                        | Mordacci A.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Damiani G.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |   |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2013  |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | Del Grosso A.   |

|  |                       |
|--|-----------------------|
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Sframeli M.           |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                       |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                  |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Torricini L. |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | De Luca F.            |