

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00349277
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pisside da viatico
--------------------	--------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso	

monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione attuale	Museo degli Argenti
LDCS - Specifiche	corridoio dei Reliquiari
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	AcE 1525
INVD - Data	1911
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	PR
PRVC - Comune	Parma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	ducale
PRCD - Denominazione	Reale Palazzo di Parma
PRCS - Specifiche	Cappella di S. Ludovico
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1815 post
PRDU - Data uscita	1868
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1815
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1824
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	punzone
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
AUTN - Nome scelto	Vernazzi Luigi

AUTA - Dati anagrafici	1771/ 1836
AUTH - Sigla per citazione	00004271
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	D'Asburgo Lorena, Maria Luigia
CMMD - Data	1815 post/ 1824 ca.
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ doratura/ fusione
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISD - Diametro	3.7
MISG - Peso	5.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La scatola a base circolare è interamente liscia, così come il coperchio a incastro, ornato soltanto da una sottile profilatura zigrinata all'orlo e da uno stemma inciso. Al centro del coperchio, a guisa di pomolo, è una piccola croce a terminazioni quadrate. L'interno è dorato.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto la base
ISRI - Trascrizione	S. L. N(UMERO) 241 O.1 D. 13
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	D'Asburgo Lorena
STMP - Posizione	sul coperchio
STMD - Descrizione	diviso in due parti: a destra cinque gigli (Farnese), a sinistra croce e quattro aquile (Guastalla). Sovrapposto al centro lo scudo Asburgo: a sinistra leone rampante coronato, al centro tre fasce orizzontali, a destra banda con tre alerioni.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	argentiere

STMI - Identificazione	Vernazzi Luigi
STMU - Quantita'	2
STMP - Posizione	coperchio e interno scatola
STMD - Descrizione	lettere iniziali "L. V." in contorno ovale
NSC - Notizie storico-critiche	Il pezzo, semplice ma elegante nel disegno e nelle proporzioni, reca al centro del coperchio il marchio di Luigi Vernazzi e lo stemma di Maria Luigia d'Austria, duchessa di Parma e Piacenza (1815-1847), della cui corte l'argenterie era fornitore di fiducia. Caratteristiche del Vernazzi sono le sagome dai contorni rigorosi e lineari e dalle proporzioni perfette, con decori minimi che risaltano sulle superficie nitide. L'oggetto è pervenuto a Palazzo Pitti il 20 luglio 1868 con mandato n. 508 dal Palazzo Ducale di Parma, dove era collocato all'interno della cappella ducale di San Ludovico. La scritta "S. L.", seguita dal numero 241, fa riferimento all'inventario della suddetta cappella, mentre "O" e "D" seguiti dai numeri, indicano il peso dell'oggetto in oncie e denari.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 334813
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 542073
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 542070
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 542074
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario estimativo degli oggetti d'oro, argento, bronzo esistenti nel R. Palazzo
FNTD - Data	1861
FNTF - Foglio/Carta	n. 1574
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti

FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	argenti Pitti 1861
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario estimativo dei mobili esistenti nel R. Palazzo Pitti alla consegna del Conservatore generale dei Magazzini
FNTD - Data	1863
FNTF - Foglio/Carta	n. 12712
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Mobili 1863
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Conservatore generale – Giustificazioni dell'Inventario Mobili ed oggetti d'arte – Dal N° 151 al N° 500 – Filza 2
FNTD - Data	1868
FNTF - Foglio/Carta	n. 508
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Giustificazioni 1868
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli Argenti e dei metalli inargentati
FNTD - Data	1870
FNTF - Foglio/Carta	n. 37
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Argenti 1870
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dell'Argenteria per uso Sacro esistenti nella galleria degli Argenti antichi
FNTD - Data	1879
FNTF - Foglio/Carta	n. 99
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	argenti sacri 1879
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Argenti e Vasellame artistici con estimo di Dotazione della Corona
FNTD - Data	1911
FNTF - Foglio/Carta	n. 1525
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti

FNTS - Posizione	S.S.
FNTI - Codice identificativo	AcE 1911
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	2
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Mordacci A.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	De Luca F.