

# SCHEDA

| CD - CODICI  |  |
|--|--|
| TSK - Tipo Scheda                                      | OA   |
| LIR - Livello ricerca                                  | C  |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |  |
| NCTR - Codice regione                                  | 09   |
| NCTN - Numero catalogo generale                        | 00285472   |
| ESC - Ente schedatore                                  | S156   |
| ECP - Ente competente                                  | S155   |
| RV - RELAZIONI   |  |
| ROZ - Altre relazioni                                  | 0900285435   |
| OG - OGGETTO   |  |
| OGT - OGGETTO  |  |
| OGTD - Definizione                                     | capitello  |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |  |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |  |
| PVCS - Stato   | Italia   |
| PVCR - Regione   | Toscana  |
| PVCP - Provincia                                       | FI   |
| PVCC - Comune  | Firenze  |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |  |
| LDCT - Tipologia                                       | convento   |
| LDCQ - Qualificazione                                  | domenicano   |
| LDCN - Denominazione                                   | Convento di S. Maria Novella   |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza           | Chiesa e Convento di S. Maria Novella                                  |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico               | piazza S. Maria Novella  |
| LDCM - Denominazione attuale                           | Museo di S. Maria Novella  |
| LDCS - Specifiche                                      | chiostro dei morti, lato nord, terzo pilastro da sinistra sul giardino |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI                    |  |
| UBO - Ubicazione originaria                            | OR   |
| DT - CRONOLOGIA  |  |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                              |  |
| DTZG - Secolo  | sec. XIV   |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                             |  |
| DTSI - Da  | 1337   |
| DTSF - A   | 1350   |
| DTM - Motivazione cronologia                           | bibliografia   |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |                 |
|----------------------------------|-----------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | secc. XVI/ XVII |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | fine/ inizio    |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1590         |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1610         |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia       |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Talenti Jacopo fra |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1300 ca./ 1362     |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001010           |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | pietra forte/ scultura |
|--------------------------------|------------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>MISU - Unita'</b>    | cm |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 50 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 65 |
| <b>MIST - Validita'</b> | ca |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto |
|--------------------------------------|----------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Calato, abaco.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Oggetti: scudo araldico. Decorazioni: astragalo; foglie d'acanto. |

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | arme  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | gentilizia  |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Baccelli (?)  |
| <b>STMP - Posizione</b>              | sul fusto   |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | alle due mazze da guerra decussate accompagnate da quattro pere fogliate<br><br>L'area del chiostro dei Morti, destinata alla sepoltura dei frati, e' la piu' antica del convento di S. Maria Novella. La sua esistenza e' documentata dal 1179. I primi lavori di sistemazione del chiostro risalgono al 1270 e iniziarono dal lato nord. Tra il 1337 e il 1350 ebbe |

**NSC - Notizie storico-critiche**

luogo una ristrutturazione molto piu' ampia, condotta da fra' Jacopo Talenti, e che riguardo' soprattutto il lato orientale e le cappelle gentilizie che vi sorsero (Strozzi, Steccuti, Carboni). Il loggiato orientale in origine girava anche intorno all'abside della chiesa. L'aspetto attuale e' frutto di radicali trasformazioni avvenute in due riprese. Nel 1846, in occasione della apertura di piazza Stazione, fu abbattuta la zona del convento che si estendeva immediatamente al di la' del chiostrino. Nel 1890 si volle riportare il chiosco ad un aspetto piu' omogeneo, che in realta' non ebbe mai, demolendo le pareti della cappella funeraria degli Strozzi, di S. Antonio, di S. Anna e di S. Paolo e abbattendo quelle di S. Paolo e S. Benedetto. Furono inoltre demoliti il terrapieno dove venivano sepolti i frati e la panca che univa i pilastri e aperta la loggia del primo piano. A seguito di vivaci proteste della stampa, i lavori furono interrotti nel 1894 e il terrapieno e la panca furono ricostruiti. Le armi gentilizie che compaiono su alcuni pilastri si legano alla originaria pertinenza di questi pilastri e alle cappelle poi distrutte.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |                |
|----------------------------------|----------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | soppressione   |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Stato italiano |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1866           |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | FI/ Firenze    |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Comune di Firenze                    |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | diapositiva colore      |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | ex art. 15, 5613        |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | diapositiva colore      |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | ex art. 15, 5613a       |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                               |
|-----------------------------------|-------------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica        |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Kirchen Florenz               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1940-1954                     |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000807                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v. III, pp. 669, 675, 694-696 |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |               |
|---------------------------------------|---------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1988          |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Pellegrini L. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Damiani G.    |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006               |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/Cialdai S. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                           |
|--|---------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2000                      |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Romagnoli G./ Rousseau B. |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso)   |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST                 |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |