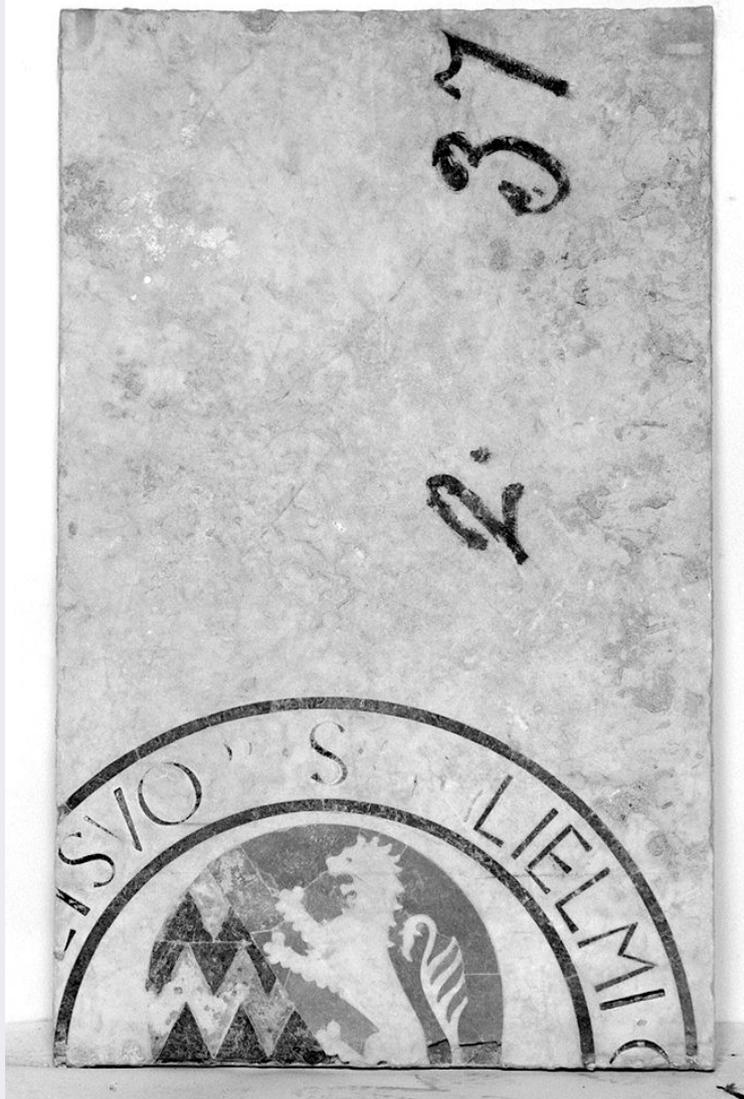


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |             |
|---------------------------------|-------------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA          |
| LIR - Livello ricerca           | P           |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |             |
| NCTR - Codice regione           | 09          |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00448328    |
| ESC - Ente schedatore           | L. 160/1988 |
| ECP - Ente competente           | S128        |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                |
|------------------------|----------------|
| OGTD - Definizione     | lastra tombale |
| OGTV - Identificazione | frammento      |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|              |        |
|--------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
|--------------|--------|

|  |   |
|--|---|
| <b>PVCR - Regione</b>                                      | Toscana   |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                    | FI  |
| <b>PVCC - Comune</b>                                       | Firenze   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |   |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                    | convento  |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                               | domenicano  |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                                | Convento di S. Maria Novella                      |
| <b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>        | Chiesa e Convento di S. Maria Novella             |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>            | piazza S. Maria Novella                           |
| <b>LDCM - Denominazione attuale</b>                        | Museo di S. Maria Novella                         |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                   | deposito lapidei                                  |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |   |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza                              |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |   |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana   |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | FI  |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Firenze   |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |   |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | chiesa  |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                               | conventuale domenicana                            |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Chiesa di S. Maria Novella                        |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>        | Chiesa e Convento di S. Maria Novella             |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                                   | angolo tra abside e transetto sinistro, pavimento |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XIV  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |   |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1300  |
| <b>DTSF - A</b>  | 1399  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | analisi stilistica                                |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                              |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                                | produzione toscana                                |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | analisi stilistica                                |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                   |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                             | marmo bianco/ incisione/ pittura                  |
| <b>MIS - MISURE</b>  |   |
|  |   |

|                    |     |
|--------------------|-----|
| MISU - Unita'      | cm  |
| MISA - Altezza     | 121 |
| MISL - Larghezza   | 74  |
| MISP - Profondita' | 3   |

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|                               |                           |
|-------------------------------|---------------------------|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre                  |
| STCS - Indicazioni specifiche | cadute di colore, rotture |

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

|                                 |                         |
|---------------------------------|-------------------------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | lastra tombale          |
| DESI - Codifica Iconclass       | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |

### ISR - ISCRIZIONI

|                               |                             |
|-------------------------------|-----------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria                |
| ISRL - Lingua                 | latino                      |
| ISRS - Tecnica di scrittura   | NR (recupero pregresso)     |
| ISRT - Tipo di caratteri      | lettere capitali            |
| ISRP - Posizione              | nel giro                    |
| ISRI - Trascrizione           | [---]ISVO S[---][---]LIELMI |

### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| STMC - Classe di appartenenza | arme   |
| STMQ - Qualificazione         | gentilizia   |
| STMI - Identificazione        | Rucellai   |
| STMP - Posizione              | al centro  |
| STMD - Descrizione            | trinciato: il primo di rosso al leone d'argento passante, il secondo burellato increspato d'azzurro e d'oro in dieci pezzi |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                           |                |
|---------------------------|----------------|
| ACQT - Tipo acquisizione  | soppressione   |
| ACQN - Nome               | Stato italiano |
| ACQD - Data acquisizione  | 1866           |
| ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Firenze    |

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                              |  |
|------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica  | proprietà Stato  |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dell'Interno (FEC), in consegna al Comune di Firenze |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 487719          |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |             |
|---------------------------------------|-------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1995        |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Natalini L. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Damiani G.  |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006               |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/Cialdai S. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST                 |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |