

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00157637

ESC - Ente schedatore S243

ECP - Ente competente S243

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica arco

OGTQ - Qualificazione onorario

OGTN - Denominazione Arco dei Carafa Mocta Bruttiano o Rocca Armenia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Calabria

PVCP - Provincia RC

PVCC - Comune Bruzzano Zeffirio

PVCL - Localita' MOTTICELLA

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune Bruzzano Zeffirio

CTSF - Foglio/Data N. 11/ 03-11-2015

CTSN - Particelle N.R.

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	16.05451
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	38.02451
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	2015

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	costruzione
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	N.R.
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	N.R.
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	N.R.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	N.R.

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	barocco
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi tipologica

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	L'Arco Carafa fu costruito nel XVII secolo, dedicato a M. Carafa, Principe di Roccella e dal 1621 Duca di Bruzzano.
<b>RENF - Fonte</b>	Bibliografia

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVII
----------------------	------

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVII
----------------------	------

**PN - PIANTA**

<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
-------------------------------------	-------------

**PNT - PIANTA**

<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	arco trionfale
---	----------------

<b>PNTS - Schema</b>	rettangolare
----------------------	--------------

**SV - STRUTTURE VERTICALI**

**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCU - Ubicazione</b>	intero bene
--------------------------	-------------

<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
---------------------------------	--------

<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
----------------------	-------------

<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	continua
---	----------

<b>SVCM - Materiali</b>	mattoni
-------------------------	---------

<b>SVCM - Materiali</b>	malta di calce idraulica
-------------------------	--------------------------

**DE - ELEMENTI DECORATIVI**

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	tutti i prospetti
--------------------------	-------------------

<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
----------------------------	---------

<b>DECT - Tipo</b>	affreschi
--------------------	-----------

<b>DECM - Materiali</b>	intonaco
-------------------------	----------

<b>DECM - Materiali</b>	pigmenti
-------------------------	----------

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	tutti i prospetti
--------------------------	-------------------

<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
----------------------------	---------

<b>DECT - Tipo</b>	fregio
--------------------	--------

<b>DECM - Materiali</b>	mattoni
-------------------------	---------

<b>DECM - Materiali</b>	intonaco
-------------------------	----------

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	tutti i prospetti
--------------------------	-------------------

<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
----------------------------	---------

<b>DECT - Tipo</b>	bassorilievi
--------------------	--------------

<b>DECM - Materiali</b>	pietra
-------------------------	--------

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	tutti i prospetti
--------------------------	-------------------

<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
----------------------------	---------

<b>DECT - Tipo</b>	semicolonne
--------------------	-------------

<b>DECM - Materiali</b>	mattoni
-------------------------	---------

<b>DECM - Materiali</b>	intonaco
-------------------------	----------

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	tutti i prospetti
--------------------------	-------------------

<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
----------------------------	---------

<b>DECT - Tipo</b>	motivi floreali
--------------------	-----------------

<b>DECM - Materiali</b>	intonaco
-------------------------	----------

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	tutti i prospetti
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	lunetta
<b>DECM - Materiali</b>	mattoni
<b>DECM - Materiali</b>	intonaco

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Gli affreschi, come anche l'intonaco, sono meglio evidenti perché meglio conservati sulla facciata lato monte, mentre sulla facciata est del monumento il degrado di tale rivestimento affrescato è molto accentuato a causa della maggiore esposizione ai venti. Si registra inoltre il deterioramento della parte superficiale dell'intonaco affrescato e decorato con bassorilievi e il distacco anche di sporgenze strutturali dell'intonaco stesso.

**US - UTILIZZAZIONI****USA - USO ATTUALE**

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	arco trionfale

**USO - USO STORICO**

<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	arco trionfale

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art.10
----------------------------------	-------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Vincenza Triolo
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1447259200298
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

<b>FTAA - Autore</b>	Vincenza Triolo
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1447259597465
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	documentazione di ricerca integrazioni
<b>FNTA - Autore</b>	Francesca Martorano
<b>FNTD - Data</b>	1993
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Biblioteca Auxesia Lazzaro Motta S. Giovanni (RC)
<b>FNTS - Posizione</b>	pubblicazioni Calabria
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1447238887828
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	documentazione di ricerca integrazioni
<b>FNTA - Autore</b>	GrecanicaTrekking.it per gentile concessione del C
<b>FNTT - Denominazione</b>	Bruzzano Zeffirio: Storia ed Architettura
<b>FNTD - Data</b>	N.R.
<b>FNTN - Nome archivio</b>	GrecanicaTrekking.it
<b>FNTS - Posizione</b>	archivio: Storia e architettura
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1447337742728
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Francesca Martorano
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S2430432
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2015
<b>CMPN - Nome</b>	Vincenza Triolo
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Giuseppina Stracuzzi
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giuseppina Vitetta
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pietro Frappi
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
	L'arco, posto all'estremità orientale dell'antico paese, presenta la facciata principale rivolta ad est, con lo stesso orientamento, quindi, della cosiddetta "Porta dei Vescovi" o "della Meridiana", addossata alla Cattedrale di Gerace, e della "Porta del Sole", sempre a Gerace. Tale orientamento ad est è tipico delle "Porte Urbiche" delle antiche cittadine di assetto medioevale del territorio. Quindi, l'Arco Trionfale

**OSS - Osservazioni**

dei Carafa può considerarsi una porta urbana posta sul lato orientale del centro abitato antico di Bruzzano. L'arco trionfale è decorato su ogni lato con quattro semicolonne, poggianti su un alto zoccolo. Affreschi lo ricoprivano completamente: figure umane tra la decorazione architettonica, motivi floreali e frutti in alto. Fra le colonne interne ed i piedritti e nelle lunette, angeli suonatori o reggenti festoni. Sulle semicolonne fasce verticali di colore scuro sostituivano vere scanalature. Per approfondimenti si rimanda a documentazione allegata.