

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00157637

ESC - Ente schedatore S243

ECP - Ente competente S243

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica arco

OGTQ - Qualificazione onorario

OGTN - Denominazione Arco dei Carafa Mocta Bruttiano o Rocca Armenia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Calabria

PVCP - Provincia RC

PVCC - Comune Bruzzano Zeffirio

PVCL - Localita' MOTTICELLA

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune Bruzzano Zeffirio

CTSF - Foglio/Data N. 11/ 03-11-2015

CTSN - Particelle N.R.

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	16.05451
GPDPY - Coordinata Y	38.02451
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	2015

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	costruzione
AUTS - Rapporto al nome	N.R.
AUTM - Fonte dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	N.R.
AUTA - Dati anagrafici	N.R.
AUTH - Sigla per citazione	N.R.

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	barocco
ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi tipologica

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

REN - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	costruzione
RENN - Notizia	L'Arco Carafa fu costruito nel XVII secolo, dedicato a M. Carafa, Principe di Roccella e dal 1621 Duca di Bruzzano.
RENF - Fonte	Bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVII
----------------------	------

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVII
----------------------	------

PN - PIANTA

PNR - Riferimento alla parte	intero bene
-------------------------------------	-------------

PNT - PIANTA

PNTQ - Riferimento piano o quota	arco trionfale
---	----------------

PNTS - Schema	rettangolare
----------------------	--------------

SV - STRUTTURE VERTICALI

SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

SVCU - Ubicazione	intero bene
--------------------------	-------------

SVCT - Tipo di struttura	parete
---------------------------------	--------

SVCC - Genere	in muratura
----------------------	-------------

SVCQ - Qualificazione del genere	continua
---	----------

SVCM - Materiali	mattoni
-------------------------	---------

SVCM - Materiali	malta di calce idraulica
-------------------------	--------------------------

DE - ELEMENTI DECORATIVI

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	tutti i prospetti
--------------------------	-------------------

DECL - Collocazione	esterna
----------------------------	---------

DECT - Tipo	affreschi
--------------------	-----------

DECM - Materiali	intonaco
-------------------------	----------

DECM - Materiali	pigmenti
-------------------------	----------

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	tutti i prospetti
--------------------------	-------------------

DECL - Collocazione	esterna
----------------------------	---------

DECT - Tipo	fregio
--------------------	--------

DECM - Materiali	mattoni
-------------------------	---------

DECM - Materiali	intonaco
-------------------------	----------

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	tutti i prospetti
--------------------------	-------------------

DECL - Collocazione	esterna
----------------------------	---------

DECT - Tipo	bassorilievi
--------------------	--------------

DECM - Materiali	pietra
-------------------------	--------

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	tutti i prospetti
--------------------------	-------------------

DECL - Collocazione	esterna
----------------------------	---------

DECT - Tipo	semicolonne
--------------------	-------------

DECM - Materiali	mattoni
-------------------------	---------

DECM - Materiali	intonaco
-------------------------	----------

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	tutti i prospetti
--------------------------	-------------------

DECL - Collocazione	esterna
----------------------------	---------

DECT - Tipo	motivi floreali
--------------------	-----------------

DECM - Materiali	intonaco
-------------------------	----------

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	tutti i prospetti
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	lunetta
DECM - Materiali	mattoni
DECM - Materiali	intonaco

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCR - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	Gli affreschi, come anche l'intonaco, sono meglio evidenti perché meglio conservati sulla facciata lato monte, mentre sulla facciata est del monumento il degrado di tale rivestimento affrescato è molto accentuato a causa della maggiore esposizione ai venti. Si registra inoltre il deterioramento della parte superficiale dell'intonaco affrescato e decorato con bassorilievi e il distacco anche di sporgenze strutturali dell'intonaco stesso.

US - UTILIZZAZIONI**USA - USO ATTUALE**

USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	arco trionfale

USO - USO STORICO

USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	arco trionfale

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.10
----------------------------------	-------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Vincenza Triolo
FTAD - Data	2015
FTAN - Codice identificativo	New_1447259200298
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAA - Autore	Vincenza Triolo
FTAD - Data	2015
FTAN - Codice identificativo	New_1447259597465
FTAF - Formato	jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	documentazione di ricerca integrazioni
FNTA - Autore	Francesca Martorano
FNTD - Data	1993
FNTN - Nome archivio	Biblioteca Auxesia Lazzaro Motta S. Giovanni (RC)
FNTS - Posizione	pubblicazioni Calabria
FNTI - Codice identificativo	New_1447238887828
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	documentazione di ricerca integrazioni
FNTA - Autore	GrecanicaTrekking.it per gentile concessione del C
FNTT - Denominazione	Bruzzano Zeffirio: Storia ed Architettura
FNTD - Data	N.R.
FNTN - Nome archivio	GrecanicaTrekking.it
FNTS - Posizione	archivio: Storia e architettura
FNTI - Codice identificativo	New_1447337742728
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Francesca Martorano
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	S2430432
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Vincenza Triolo
RSR - Referente scientifico	Giuseppina Stracuzzi
FUR - Funzionario responsabile	Giuseppina Vitetta
FUR - Funzionario responsabile	Pietro Frappi
AN - ANNOTAZIONI	
	L'arco, posto all'estremità orientale dell'antico paese, presenta la facciata principale rivolta ad est, con lo stesso orientamento, quindi, della cosiddetta "Porta dei Vescovi" o "della Meridiana", addossata alla Cattedrale di Gerace, e della "Porta del Sole", sempre a Gerace. Tale orientamento ad est è tipico delle "Porte Urbiche" delle antiche cittadine di assetto medioevale del territorio. Quindi, l'Arco Trionfale

OSS - Osservazioni

dei Carafa può considerarsi una porta urbana posta sul lato orientale del centro abitato antico di Bruzzano. L'arco trionfale è decorato su ogni lato con quattro semicolonne, poggianti su un alto zoccolo. Affreschi lo ricoprivano completamente: figure umane tra la decorazione architettonica, motivi floreali e frutti in alto. Fra le colonne interne ed i piedritti e nelle lunette, angeli suonatori o reggenti festoni. Sulle semicolonne fasce verticali di colore scuro sostituivano vere scanalature. Per approfondimenti si rimanda a documentazione allegata.