

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00157637
ESC - Ente schedatore	S243
ECP - Ente competente	S243

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	arco
OGTQ - Qualificazione	onorario
OGTN - Denominazione	Arco dei Carafa Mocta Bruttiano o Rocca Armenia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	RC

PVCC - Comune	Bruzzano Zeffirio
PVCL - Localita'	MOTTICELLA
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Bruzzano Zeffirio
CTSF - Foglio/Data	N. 11/ 03-11-2015
CTSN - Particelle	N.R.
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	16.05451
GPDPY - Coordinata Y	38.02451
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	2015
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	costruzione
AUTS - Rapporto al nome	N.R.
AUTM - Fonte dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	N.R.
AUTA - Dati anagrafici	N.R.
AUTH - Sigla per citazione	N.R.
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	barocco
ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi tipologica
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	costruzione

RENN - Notizia	L'Arco Carafa fu costruito nel XVII secolo, dedicato a M. Carafa, Principe di Roccella e dal 1621 Duca di Bruzzano.
RENF - Fonte	Bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	intero bene
PNT - PIANTA	
PNTQ - Riferimento piano o quota	arco trionfale
PNTS - Schema	rettangolare
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	intero bene
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	continua
SVCM - Materiali	mattoni
SVCM - Materiali	malta di calce idraulica
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	tutti i prospetti
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	affreschi
DECM - Materiali	intonaco
DECM - Materiali	pigmenti
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	tutti i prospetti
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	fregio
DECM - Materiali	mattoni
DECM - Materiali	intonaco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	tutti i prospetti
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	bassorilievi
DECM - Materiali	pietra
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	tutti i prospetti
DECL - Collocazione	esterna

DECT - Tipo	semicolonne
DECM - Materiali	mattoni
DECM - Materiali	intonaco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	tutti i prospetti
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	motivi floreali
DECM - Materiali	intonaco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	tutti i prospetti
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	lunetta
DECM - Materiali	mattoni
DECM - Materiali	intonaco
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	Gli affreschi, come anche l'intonaco, sono meglio evidenti perché meglio conservati sulla facciata lato monte, mentre sulla facciata est del monumento il degrado di tale rivestimento affrescato è molto accentuato a causa della maggiore esposizione ai venti. Si registra inoltre il deterioramento della parte superficiale dell'intonaco affrescato e decorato con bassorilievi e il distacco anche di sporgenze strutturali dell'intonaco stesso.
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	arco trionfale
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	arco trionfale
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.10
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Vincenza Triolo
FTAD - Data	2015
FTAN - Codice identificativo	New_1447259200298
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Vincenza Triolo
FTAD - Data	2015
FTAN - Codice identificativo	New_1447259597465
FTAF - Formato	jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	documentazione di ricerca integrazioni
FNTA - Autore	Francesca Martorano
FNTD - Data	1993
FNTN - Nome archivio	Biblioteca Auxesia Lazzaro Motta S. Giovanni (RC)
FNTS - Posizione	pubblicazioni Calabria
FNTI - Codice identificativo	New_1447238887828
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	documentazione di ricerca integrazioni
FNTA - Autore	GrecanicaTrekking.it per gentile concessione del C
FNTT - Denominazione	Bruzzano Zeffirio: Storia ed Architettura
FNTD - Data	N.R.
FNTN - Nome archivio	GrecanicaTrekking.it
FNTS - Posizione	archivio: Storia e architettura
FNTI - Codice identificativo	New_1447337742728
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Francesca Martorano
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	S2430432
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Vincenza Triolo
RSR - Referente scientifico	Giuseppina Stracuzzi
FUR - Funzionario	Giuseppina Vitetta

responsabile	
FUR - Funzionario responsabile	Pietro Frappi
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>L'arco, posto all'estremità orientale dell'antico paese, presenta la facciata principale rivolta ad est, con lo stesso orientamento, quindi, della cosiddetta "Porta dei Vescovi" o "della Meridiana", addossata alla Cattedrale di Gerace, e della "Porta del Sole", sempre a Gerace. Tale orientamento ad est è tipico delle "Porte Urbiche" delle antiche cittadine di assetto medioevale del territorio. Quindi, l'Arco Trionfale dei Carafa può considerarsi una porta urbana posta sul lato orientale del centro abitato antico di Bruzzano. L'arco trionfale è decorato su ogni lato con quattro semicolonne, poggianti su un alto zoccolo. Affreschi lo ricoprivano completamente: figure umane tra la decorazione architettonica, motivi floreali e frutti in alto. Fra le colonne interne ed i piedritti e nelle lunette, angeli suonatori o reggenti festoni. Sulle semicolonne fasce verticali di colore scuro sostituivano vere scanalature. Per approfondimenti si rimanda a documentazione allegata.</p>