

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00185412

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0300185412

ROZ - Altre relazioni 0300185413

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione balastrata di cappella

OGTV - Identificazione serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 6

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune San Benedetto Po

PVE - Diocesi MANTOVA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione di San Benedetto abate

**LDCC - Complesso monumentale di appartenenza**

ex monastero di San Benedetto in Polirone

## **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria**

OR

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo**

sec. XVIII

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da**

1726

**DTSV - Validita'**

ca

**DTSF - A**

1750

**DTM - Motivazione cronologia**

analisi stilistica

**DTM - Motivazione cronologia**

bibliografia

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione**

bottega mantovana

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione**

analisi stilistica

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione**

contesto

## **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica**

marmo botticino/ scultura

**MTC - Materia e tecnica**

marmo botticino/ intarsio

**MTC - Materia e tecnica**

marmo rosa di Verona/ scultura

**MTC - Materia e tecnica**

marmo nero

**MTC - Materia e tecnica**

marmo brecciato

### **MIS - MISURE**

**MISU - Unita'**

cm

**MISA - Altezza**

85

**MISL - Larghezza**

320

**MISP - Profondita'**

34

**MISV - Varie**

singola balaustra: MISA cm 85; MISL cm 120; MISP 34

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione**

buono

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

struttura formata da due sezioni con base modanata su cui si impostano tre balaustri sagomati compresi tra pilastrini segnati da cornice rettangolare nera che racchiude una lastra in breccia gialla e rosata. Coronamento modanato con una cornice a gola caratterizzata da specchiature in marmo nero venato.

**DESI - Codifica Iconclass**

N. R.

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	soggetto assente
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Le balaustate che segnano l'ingresso alle prime tre cappelle delle navate laterali, al presbiterio e alle ultime due cappelle delle navate (per le quali si propone il riferimento orizzontale 0300185412) appartengono alla campagna decorativa settecentesca, avviata nel 1726 dall'abate Andrea da Novellara (con la commissione della loggia della facciata, dell'organo e dei dipinti di Zimengoli) e continuata fino alla metà del secolo dall'abate Flaminio Frontorio (con la commissione dei dipinti di Bazzani e Cignaroli, l'esecuzione dell'altare maggiore e la realizzazione della cassa d'organo e della cantoria). Tra i nuovi arredi che determinano il volto "alla moderna" della chiesa abbaziale si distinguono anche i notevoli cancelli in bronzo, che completano le balaustate e chiudono gli spazi delle cappelle, del presbiterio e del transetto (per i quali si propone il riferimento orizzontale 0300185413), ancora tutti conservati. La datazione al secondo quarto del Settecento è proposta dai contributi citati in bibliografia (Piva, 1981, p. 70, ripreso in Piva, 2007, p. 83 e in Caleffi, 2010, p. 11 e p. 33). Tale proposta trova una conferma nel confronto stilistico con le balaustate settecentesche delle prime cappelle della chiesa di San Maurizio di Mantova, realizzate nel secondo quarto del '700 da una bottega mantovana, che sono anch'esse segnate dal medesimo tipo di balaustri sagomati e dall'uso delle cornici nere su fondo chiaro (pubblicate nel contributo citato in bibliografia di confronto di G. Pastore, 1982, p. 121).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00047000b

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Caleffi O.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000650
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 11, p. 33

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Pastore G./ Tellini Perina C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000604
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 121

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Piva P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2007
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000651
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 83

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Piva P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000652
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 70

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2015
<b>CMPN - Nome</b>	arisi rota anna paola
<b>RSR - Referente scientifico</b>	rodella giovanni
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	rodella giovanni

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2015
<b>RVMN - Nome</b>	arisi rota anna paola