

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00072328
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S74
ECP - Ente competente	S74

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tipologica	teatro
OGTN - Denominazione	Teatro Politeama Verdi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	CR
PVCC - Comune	Cremona

PVCI - Indirizzo

via C. Battisti - via F. Arisi

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**CTL - Tipo di localizzazione** localizzazione fisica**CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE****CTSC - Comune** Cremona**CTSF - Foglio/Data** F. 85**CTSN - Particelle** part. 170**CTSE - Particelle ed altri elementi di confine** proprietà privata**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBR - Riferimento all'intervento** costruzione**ATBD - Denominazione** Sfrondini A.**ATBM - Fonte dell'attribuzione** bibliografia**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENR - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** inizio lavori

RENN - Notizia Sull'area del precedente Teatro Ricci, distrutto da un incendio la notte del 10 dicembre 1896, venne riedificato, a "tempo record", un nuovo teatro denominato inizialmente "Politeama Cremonese" ed inaugurato il 6 gennaio 1898. L'omonima società, costituitasi il 20 marzo 1897, commissionò il progetto dall'architetto Achille Sfondrini già autore di opere analoghe, quali il teatro dell'opera di Roma, lo Storchi di Modena ed il Lirico di Milano la cui cupola è gemella del Politeama cremonese. Le opere furono affidate al capomastro Giovanni Bosi col concorso della ditta Frigerio, già rinomata per la realizzazione della copertura alla galleria V.Emanuele II di Milano, la quale provvide a montare la cupola interamente in ferro, realizzando così il notevole manufatto tecnologico della sorgente civiltà industriale.

RENF - Fonte Bibliografia**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XIX**RELI - Data** 1896**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XIX**REVI - Data** 1898**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENR - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** inizio lavori

RENN - Notizia L'edificio teatrale, cospicuo esempio cremonese di architettura di fine '800, piuttosto spoglio nel suo aspetto esterno, fu accuratamente rifinito e riccamente decorato all'interno. Numerosi artigiani ed artisti di Milano e Cremona prestaron la loro opera per conferire all'interno

	ambiente quella accoglienza che il gusto ecclettico degli inizi del secolo richiedeva.
RENF - Fonte	Bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	variazione d'uso
RENN - Notizia	Dal 1901 denominato Politema Verdi, ospitò per più di mezzo secolo, non solo opere liriche, ma conformemente a come in realtà era stato concepito per la disposizione delle strutture sceniche e ricettive, fu sala teatrale a carattere ibrido, accogliendo le più svariate forme di spettacolo. Assolse così alla funzione di centro di richiamo culturale, di svago e di attrazione cittadina, offrendo un cartellone ricco di compagnie drammatiche, comiche, ginniche ed equestri. Abbandonato oltre un decennio per ragioni estranee al mondo culturale, versa ora in condizioni di avanato degrado, aggravato dallo smantellamento della cupola ridotta ormai alla pura ossatura, il provvidemnto è stato imposto da esigenze di civile incolumità, pur esponendo gli interni alla continua azione distruttiva delle intemperie.
RENF - Fonte	Bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELI - Data	1901
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	intero bene
PNT - PIANTA	
PNTS - Schema	a ferro di cavallo
FN - FONDAZIONI	
FNS - STRUTTURE	
FNSU - Ubicazione	strutture sotterranee
FNSC - Tecnica costruttiva	muratura
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	intero bene
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCM - Materiali	mattoni
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	palchi
SOF - TIPO	

SOFG - Genere	solaio
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	gallerie
SOE - STRUTTURA	
SOEC - Tecnica costruttiva	in laterizio
SOEC - Tecnica costruttiva	in ferro
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	sala teatrale
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a cupola
CPFF - Forma	centrale a calotta sferica
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	lati
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFF - Forma	a falda e capriata
SC - SCALE	
SCS - SCHEMA STRUTTURALE	
SCSC - Tecnica	in muratura con gradini in pietra
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	facciata
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	intonaco liscio
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	facciata
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	cornice marcapiano
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	facciata
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	cornicione
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	facciata
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	attico
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	facciata
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	sopraporta
DECM - Materiali	ferro battuto
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	ridotto

DECL - Collocazione	interna
----------------------------	---------

 DECT - Tipo | lesena |

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	ridotto
--------------------------	---------

 DECL - Collocazione | interna | **DECT - Tipo** | stucchi |

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	ridotto
--------------------------	---------

 DECL - Collocazione | interna | **DECT - Tipo** | medaglione centrale in rilievo |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte	strutture sotterranee / strutture murarie / infiss
--------------------------------------	--

 STCC - Stato di conservazione | mediocre - pessimo |

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte	intero bene
--------------------------------------	-------------

 STCC - Stato di conservazione | cattivo | **STCO - Indicazioni specifiche** | il recupero dell'importante struttura teatrale si rende di fatto auspicabile al fine di restituire alla città di Cremona un'ampia sala intermedia di spettacolo anche pomeridiano che si trovi a mediare l'uso, esclusivo ma anche impegnativo, del teatro Ponchielli, realizzato per rappresentazioni liriche e stagioni musicali in genere. tale restituzione costituirebbe un importante e prestigioso momento di riscatto della cultura cremonese, proprio nell'ambito della rivalutazione del teatro leggero e |

US - UTILIZZAZIONI

USA - USO ATTUALE

USAR - Riferimento alla parte	intero bene
--------------------------------------	-------------

 USAD - Uso | nessun uso |

USO - USO STORICO

USOR - Riferimento alla parte	intero bene
--------------------------------------	-------------

 USOD - Uso | Teatro Politeama |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	ope legis (L.1089/1939 art.4)
----------------------------------	-------------------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	D.M. 28/11/1983
----------------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00072328-1
FTAT - Note	Mappa catastale
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00072328-3
FTAT - Note	Prospetto su via C.Battisti
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00072328-4
FTAT - Note	Prospetto su via C. Battisti: particolare
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00072328-5
FTAT - Note	Interno
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00072328-6
FTAT - Note	Intradosso della cupola
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00072328-7
FTAT - Note	Interno: veduta di palchi e loggiati
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00072328-8
FTAT - Note	Interno: boccascena, passerella ed attico

FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00072328-9
FTAT - Note	Palcoscenico: graticci e ballatoi
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00072328-10
FTAT - Note	Il "Ridotto"
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00072328-11
FTAT - Note	Esterno: sopraporta in ferro battuto
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00072328-12
FTAT - Note	Interno: I loggiati
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00072328-13
FTAT - Note	Interno: Il loggiato e corridoi retrostanti
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00072328-16
FTAT - Note	Pianta del piano terra - Cremona - Teatro Politeama Verdi - Sembenini C. - Scala 1:100 - 1983-84
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00072328-17
	Pianta dei palchi - Cremona - Teatro Politeama Verdi - Sembenini C. -

FTAT - Note	Scala 1:100 - 1983-84
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00072328-18
FTAT - Note	Pianta della prima galleria - Cremona - Teatro Politeama Verdi - Sembenini C. - Scala 1:100 - 1983-84
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00072328-19
FTAT - Note	Pianta della seconda galleria - Cremona - Teatro Politeama Verdi - Sembenini C. - Scala 1:100 - 1983-84
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00072328-20
FTAT - Note	Pianta del loggione - Cremona - Teatro Politeama Verdi - Sembenini C. - Scala 1:100 - 1983-84
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00072328-21
FTAT - Note	Pianta della copertura - Teatro Politeama Verdi - Sembenini C. - Scala 1:100 - 1983-84
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00072328-22
FTAT - Note	Prospetto su via C.Battisti - Teatro Politeama Verdi - Sembenini C. - Scala 1:100 - 1983-84
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00072328-23
FTAT - Note	Prospetto su via F.Arissi - Teatro Politeama Verdi - Sembenini C. - Scala 1:100 - 1983-84
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00072328-24
FTAT - Note	Sezione longitudinale - Teatro Politeama Verdi - Sembenini C. - Scala 1:100 - 1983-84
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00072328-25
FTAT - Note	Sezione trasversale - Teatro Politeama Verdi - Sembenini C. - Scala 1:100 - 1983-84
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00072328-26
FTAT - Note	Pianta della città di Cremona (1860) - Teatro Politeama Verdi - Sembenini C. - Scala 1:100 - 1983-84
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00072328-27
FTAT - Note	Pianta dei palchi (quotata) - Teatro Politeama Verdi - Sembenini C. - Scala 1:100 - 1983-84
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00072328-28
FTAT - Note	Pianta della prima galleria (quotata) - Cremona - Teatro Politeama Verdi - Sembenini C. - Scala 1:100 - 1983-84
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00072328-29
FTAT - Note	Pianta della seconda galleria (quotata) - Cremona - Teatro Politeama Verdi - Sembenini C. - Scala 1:100 - 1983-84
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00072328-30
FTAT - Note	Pianta del loggione (quotata) - Cremona - Teatro Politeama Verdi - Sembenini C. - Scala 1:100 - 1983-84
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00072328-31
FTAT - Note	Pianta della copertura (quotata) - Cremona - Teatro Politeama Verdi - Sembenini C. - Scala 1:100 - 1983-84
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00072328-32
FTAT - Note	Prospetto su via C.Battisti (quotato) - Cremona - Teatro Politeama Verdi - Sembenini C. - Scala 1:100 - 1983-84
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00072328-33
FTAT - Note	Prospetto su via F.Arissi - Cremona - Teatro Politeama Verdi - Sembenini C. - Scala 1:100 - 1983-84
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00072328-34
FTAT - Note	Sezione longitudinale (quotata) - Cremona - Teatro Politeama Verdi - Sembenini C. - Scala 1:100 - 1983-84
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00072328-35
FTAT - Note	Sezione trasversale (quotata) - Cremona - Teatro Politeama Verdi - Sembenini C. - Scala 1:100 - 1983-84
FTAF - Formato	jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	relazione di ricerca
FNTA - Autore	N.R.
FNTD - Data	N.R.

FNTN - Nome archivio	SBEAP
FNTS - Posizione	Brescia
FNTI - Codice identificativo	00072328-14

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	articolo / saggio
FNTA - Autore	Santoro E.
FNTD - Data	N.R.
FNTN - Nome archivio	SBEAP
FNTS - Posizione	Brescia
FNTI - Codice identificativo	00072328-15

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	A.A.V.V.
BIBD - Anno di edizione	1893
BIBH - Sigla per citazione	aavv83

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maisen P.
BIBD - Anno di edizione	1865
BIBH - Sigla per citazione	Mais65

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	A.A.V.V.
BIBD - Anno di edizione	1880
BIBH - Sigla per citazione	Aavv80

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Grandi A.
BIBD - Anno di edizione	1880
BIBH - Sigla per citazione	Gran90

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santoro E.
BIBD - Anno di edizione	1969-1970
BIBH - Sigla per citazione	Sant69

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1984
--------------------	------

CMPN - Nome	Sembenini C.
FUR - Funzionario responsabile	Cecchini R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2015
RVMN - Nome	Zola A.

AN - ANNOTAZIONI

L'edificio, parte mediana dell'isolato che lo contiene, è a pianta rettangolare e si presenta con due sole facciate allineate alla direttrice longitudinale e costituite da due ordini di aperture separati da marcapiano e da attico superiori. Nelle due parti ovest di tali facciate identiche e corrispondenti si aprono, a livello stradale, due loggette, con colonne in pietra, che immettono nell'atrio di ingresso. Da questo si accede alla sala teatrale: direttamente in platea, o attraverso due gradinate simmetriche, al primo ordine di palchi e quindi di rimando al "ridotto". A questo locale corrispondono in prospetto, proprio in asse con le sottostanti già citate loggette di accesso, due finestroni ad arco, tra architravi laterali sorretti al centro da colonnine in ghisa e chiusi da vetrate. Nell'interno, la tipica sala teatrale con pianta a "ferro di cavallo", comprende 4 ordini tra palchi e loggiati pure sostenuti da colonnine in ghisa, una passerella con balaustra in legno corre tangente all'arco scenio per esigenze di spettacolo, l'attico sovrastante è decorato con stucchi e dipinti che si risolvono nel medaglione centrale. Collegato alla sala rimane il palcoscenico, ormai privo di quasi tutti gli apparati scenografici; questo conserva per altro alcuni ballatoi e graticci per il montaggio e la manovra delle scene. La struttura costruttiva, prevalentemente in muratura alla base, con progressivo utilizzo di elementi metallici, diventa unicamente in ferro per la cupola costruita con i criteri tecnologici dell'analogia copertura della galleria V.Emanuele II di Milano. L'edificio costituisce parte integrante e principale dell'isolato descritto, che è inserito nel pieno centro storico della città di Cremona. La massa dell'edificio costituisce un notevole riferimento a livello simbolico e percettivo nella percorrenza delle vie centrali: infatti la struttura della cupola campeggia ancor oggi nella scena urbana e si rapporta ai monumenti emergenti, testimoniando con suggestiva dialettica la sovrapposizione dell'intervento Liberty al preesistente tessuto omogeneo, proprio nella parte più antica della città. Fonti archivistiche: A.S.C Archivio di Stato di Cremona

OSS - Osservazioni