

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

#### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00665092

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

### RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500665092

### OG - OGGETTO

#### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manifesto

OGTT - Tipologia teatrale

#### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Pulcinella e donna mascherata ballano e irridono maschera di diavolo addormentato con mandolino

<b>SGTP - Titolo proprio</b>	Ultimo giorno di Carnevale
------------------------------	----------------------------

<b>SGTL - Tipo titolo</b>	dalla stampa
---------------------------	--------------

### **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**

#### **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
-----------------------	--------

<b>PVCP - Provincia</b>	TV
-------------------------	----

<b>PVCC - Comune</b>	Treviso
----------------------	---------

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCN - Denominazione</b>	ex Scuola Giorgi
-----------------------------	------------------

<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
---	--------------------------------

<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Raccolta Nando Salce
--------------------------------------	----------------------

<b>LDCS - Specifiche</b>	7_r
--------------------------	-----

### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

#### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	24578
----------------------	-------

<b>INVD - Data</b>	1968
--------------------	------

### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1891
------------------	------

<b>DTSV - Validita'</b>	ca
-------------------------	----

<b>DTSF - A</b>	1891/02/10
-----------------	------------

<b>DTSL - Validita'</b>	ante
-------------------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
-------------------------------------	------------

### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
---	----------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Serena Luigi
---------------------------	--------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	0000/ 0000
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	R111111R
-----------------------------------	----------

#### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito italiano
-----------------------------	-----------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
---	----------

#### **EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	Stabilimento Longo
--------------------	--------------------

<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
---------------------	------------

<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Treviso
---------------------------------	---------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ cromolitografia
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ litografia ritoccata a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	96.2
<b>MISL - Larghezza</b>	70.7

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Strappi al margine superiore e lungo la pieghe trasversale. Sul verso fascia in carta applicata nella parte inferiore.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto non rilevabile
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Lettura iconografica: figure maschili; maschere; Pulcinella; Satana; figura femminile; teatro; sipario; strumenti musicali; mandolino; tamburello; lira. Categoria merceologica/ tipo evento: tempo libero; feste; festa di carnevale. Nomi: Politeama Garibaldi. Luoghi: Treviso.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	margine laterale sinistro, in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	TREVISO - STAB - LONGO

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	pubblicitaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri vari
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto e in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Treviso - Politeama Garibaldi// La sera di Martedì 10 Febbraio 1891/ ore 10 1/2 prec./ ULTIMO GIORNO/ DI CARNOVALE

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	nota manoscritta
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri vari
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso, in basso a sinistra e in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	INV/ 24578

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	nota manoscritta
--------------------------------------	------------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri vari
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso, in basso al centro; in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1911/ Garibaldi// 13/2/91/ 684/L (?)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'autografia di Luigi Serena (1855-1911) si basa sul confronto con la stampa conservata in collezione Salce (NCTN: 05665142) relativa alla sola composizione figurativa e su cui compare nota manoscritta recante il nome del pittore trevigiano. Notizie sull'autore sono reperibili su: <a href="http://www.archivio800veneto.com/Luigi%20Serena.asp">http://www.archivio800veneto.com/Luigi%20Serena.asp</a> .

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Nando Salce
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1962
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Treviso

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Santa Croce 770 - Venezia

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Baldin, Luca
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	24578_VE 43369
<b>FTAF - Formato</b>	TIFF

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Brescacin, Chiara
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Mazza, Marta
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Sartor, Lucia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca