

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00185415

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0300185415

ROZ - Altre relazioni 0300185416

ROZ - Altre relazioni 0300185417

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione di San Simeone

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	San Benedetto Po
PVE - Diocesi	MANTOVA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	di San Benedetto abate
LDCC - Complesso di appartenenza	ex monastero di San Benedetto in Polirone
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MN
PRVC - Comune	San Benedetto Po
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	parrocchiale
PRCD - Denominazione	di San Benedetto abate
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex monastero di San Benedetto in Polirone
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1779
PRDU - Data uscita	1792
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1779
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1779
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	

ATBD - Denominazione	bottega mantovana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Andrea Bina da Milano abate
CMMD - Data	1779 ca.
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo botticino/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo botticino/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	marmo rosso di Verona/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo nero/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo brecciato/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	600
MISL - Larghezza	280
MISP - Profondita'	200
MISV - Varie	pedana: MISA cm 18; MISL cm 240; MISP 105
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	struttura impostata su pilastri binati neri, con dado bianco e rosso, che sostengono la base dell'ancona, decorata da specchiature geometriche. Colonne binate con capitelli pseudo corinzi reggono la trabeazione a fregio liscio e cornici rilevate. Coronamento con timpano curvilineo spezzato, sormontato da statue di angeli, e tabella mistilinea al centro decorata da raggiera dorata e festone. Pedana ad angoli smussati con battuta decorata da volute fitomorfe annodate.
DESI - Codifica Iconclass	N. R.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: angeli
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	al centro dell'ancona
ISRI - Trascrizione	ALTARE/ PRIVILEGIATVM

NSC - Notizie storico-critiche

Secondo la testimonianza di Benedetto Fiandrini, che nel 1790 riordinò le carte dell'archivio polironiano, i cinque altari delle cappelle del deambulatorio furono realizzati nel 1779 per volere dell'abate Andrea Bina da Milano (la testimonianza di Fiandrini è riportata in Piva, 1981, p. 49, ripreso dal medesimo in Piva, 2007, p. 84). Nel 1792 questi altari furono spostati nelle cappelle laterali. Secondo i contributi citati in bibliografia appartenevano a tale gruppo i primi tre delle cappelle a destra e il primo e il terzo delle cappelle a sinistra. Tuttavia bisogna precisare che per ragioni stilistiche il secondo altare a destra non sembra congruente con il linguaggio pienamente settecentesco esibito dagli altri altari della serie. Pertanto sembra opportuno proporre che i cinque altari spostati siano: il primo e il terzo altare a sinistra e il primo, il terzo e il quarto a destra. Quest'ultimo, infatti, presenta i medesimi caratteri settecenteschi che segnano anche l'analogo altare a sinistra. L'altare in esame, invece, andò a sostituire l'"altare in marmo" di San Simeone (il giudizio di Fiandrini è riportato in Piva, 1981, p. 50). Le linee dell'opera si mantengono sobrie nell'ancona, con concessioni al gusto classicheggiante nelle colonne dai capitelli pseudo corinzi, ma si complicano nel timpano spezzato, arricchito dalle figure degli angeli, e nella tabella mistilinea della cimasa, segnata dalle cornici in forte rilievo e decorata dal bassorilievo centrale e dal festone dell'apice. Pertanto è da assegnare ad una bottega locale che è ancora legata agli stilemi del gusto barocchetto e segue solo in parte il nuovo linguaggio classicheggiante. Nella mensa è inserito il sarcofago di San Simeone (per il quale si propone il riferimento orizzontale 0300185416), chiuso da un paliotto dorato (riferimento orizzontale 0300185417). Per gli altari spostati nel 1792 dal deambulatorio si propone il riferimento orizzontale 0300185415.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

00047009

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Caleffi O.

BIBD - Anno di edizione

2010

BIBH - Sigla per citazione

20000650

BIBN - V., pp., nn.

p. 55

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Piva P.

BIBD - Anno di edizione

2007

BIBH - Sigla per citazione

20000651

BIBN - V., pp., nn.

p. 84

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Piva P.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	20000652
BIBN - V., pp., nn.	pp. 49-50

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	arisi rota anna paola
RSR - Referente scientifico	rodella giovanni
FUR - Funzionario responsabile	rodella giovanni

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2015
RVMN - Nome	arisi rota anna paola