

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00289573

ESC - Ente schedatore S240

ECP - Ente competente S240

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a lapide

OGTN - Denominazione /dedicazione monumento ai caduti della prima guerra mondiale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

<b>PVCR - Regione</b>	Abruzzo
<b>PVCP - Provincia</b>	PE
<b>PVCC - Comune</b>	Pescara
<b>PVCL - Localita'</b>	PESCARA
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	conservatorio
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Conservatorio di Musica "Luisa D'Annunzio"
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Viale Leopoldo Muzii, 5
<b>LDCS - Specifiche</b>	incrocio viale G. Bovio/ prospetto/ porta di ingresso/ ai due lati
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	14.201540125
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	42.474086113
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	28-10-2015
<b>GPBO - Note</b>	(3355579) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1918
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1921
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	fonte archivistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito abruzzese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	200
<b>MISL - Larghezza</b>	120
<b>MIST - Validita'</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Entrambe le lapidi e gli elementi in bronzo presentano superfici molto sporche e ossidate. Inoltre, sono andate perdute quattro, due per lapide, delle otto formelle bronzee che caratterizzavano i vertici dei due manufatti. Si segnalano, infine, alcune abrasioni del marmo collocate soprattutto nella parte inferiore delle due lapidi.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il monumento è composto da due lapidi marmoree di forma rettangolare, caratterizzate da inserti decorativi in bronzo. Ciascuna opera presenta una foglia di palma, rispettivamente orientata verso destra o verso sinistra, e due delle quattro originarie formelle bronzee, poste ai rispettivi vertici. Presso la lapide di sinistra, le formelle riportano due protomi leonine mentre nella lapide di destra vi campeggiano lo scudo sabauda e un'aquila. La lapide di sinistra, inoltre, si caratterizza per l'elenco dei caduti, mentre sulla seconda è inciso il testo del Bollettino della Vittoria, firmato dal generale Armando Diaz.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto assente
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	soggetto assente
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	dall'alto in basso
	CADDERO COMBATTENDO / PER LA GRANDEZZA D'ITALIA / NEGLI ANNI 1915 – 1918 / CIAMPOLI CARLO DI VITO 1915 / LIBERATORE GIVSEPPE DI EVSANIO " / MARCANTONIO NICOLA FV CAMILLO " / ANGRILLI PAOLO DI DOMENICO " / PERIZZI CARMINE DI VINCENZO " / AQVINI ORIENTE DI GIVLIO " / D'EMILIO ERMINIO DI RAIMONDO " / VERROCCHIO DOMENICO DI RAFFLE " / RENZETTI GIVSEPPE DI MASSIMO " / RINALDI CARMINE DI ANTONIO " / RICCI NICOLA FV GIVSEPPE " / FVSILLI NEVIO DI CARMINE " / CECAMORE GIOVANNI FV GIVSEPPE " / CERCEO GIVLIO DI EVTIMIO " / RASTELLI RAFFAELE DI VITTORIO " / BATTILANA LEOPARDO DI FRANCESCO " / IPATA FRANCESCO FV LVIGI " / DE CRECCHIO ANTONIO DI

**ISRI - Trascrizione**

ROMOLO " / DI NICOLA GEREMIA DI CARMINE 1916 / DI MATTEO NICOLA DI LVIGI " / DI MARZIO GIVSEPPE FV FIORELLO " / SALVATORE ANTONIO DI DAMIANO " / MASCIARELLI AMEDEO DI CAMILLO " / CELLINI GIVSEPPE FV POLIDORO " / DVRANTE OVIDIO FV ARTVRO " / DI PASQVALE ATTILIO DI VINCENZO " / BRANDIMARTE ERMETE FV EVAN.STA " / DI POMPEO GIVSEPPE FU TOMM. SO 1916 / DI GIOVANNI TOMMASO DI DOM.CO " / MASTROMATTEI ERIBERTO FV LVIGI " / MANTINI GIOVANNI FV SILVESTRO " / GIALLVCA ALESSANDRO FV SAVERIO " / MAZZA GIOVANNI FV ANTONIO " / DI FELICE ANTONINO DI CASIMIRO " / BATTINELLI VMBERTO FV PASQVALE 1917 / CIRILLO GIOVANNI DI MARCO " / DI SANTO VMBERTO DI GAETANO " / MARCANTONIO NICOLA FV FRAN.SCO " / DI COLA CARMINE FV LVIGI " / INNAMORATI EDMONDO FV EMIDIO " / NARDVCCI FLORINDO DI ENRICO " / CECAMORE SABATINO DI LEOPOLDO " / RVSCITTI GIOVANNI DI DOMENICO " / ROSSINI GIVSEPPE FV DAVIDE " / SCHIAVONE VINCENZO DI DOMENICO " / D'INNOCENTE GIVSTINO DI RAFF.LE " / RENZETTI SABATINO DI PASQVALE " / D'ISIDORO ANTONIO FV LEONE " / DI CESARE GIVSEPPE DI SILVESTRO " / MORELLI PIERINO DI NICOLA 1918 / DI PASQVALE CLETO DI FRAN.SCO " / MAMBELLA GIVSEPPE DI DOMENICO " / CECAMORE LVIGI DI ALESSIO " / DI SANTO FRANCESCO DI VITO " / CASTELLAMARE ADRIATICO RICONOSCENTE / TRAMANDA AI POSTERI I NOMI DEI SVOI / FIGLI GLORIOSI

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

stemma

**STMQ - Qualificazione**

gentilizio

**STMP - Posizione**

lapide a destra/ formella/ sinistra

**STMD - Descrizione**

Stemma recante lo scudo sabaud.

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

stemma

**STMP - Posizione**

lapide a destra/ formella/ destra

**STMD - Descrizione**

Sullo stemma è raffigurata un'aquila.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Un documento, conservato presso l'archivio storico del comune di Pianella, ha fornito il terminus ante quem per la datazione del monumento. Il sindaco, infatti, scrisse all'amministrazione comunale di Castellammare Adriatico per conoscere i criteri con i quali erano stati scelti i nominativi da inserire sulla lapide commemorativa, già realizzata in quel luogo. Il palazzo, una delle sedi del Conservatorio di Pescara, intitolato alla madre di Gabriele D'Annunzio, è proprio l'ex municipio di Castellammare Adriatico. Il territorio comunale, infatti, nel 1927 fu fuso con quello dell'altra cittadina posta sulle sponde dell'Aterno, Pescara, in seguito alla creazione dell'omonima provincia. L'edificio è stato adibito a diversi usi fino al 2002, quando divenne la sede del Conservatorio di musica. Per le fonti si veda il sito istituzionale del Conservatorio "Luisa D'Annunzio": <http://www.conservatoriopescara.gov.it/>.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Pescara

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1446025419045

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1446025621901

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1446026403206

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1446026584542

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	lettera
<b>FNTD - Data</b>	14/10/1921
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio storico comunale di Pianella
<b>FNTS - Posizione</b>	Classificazione: 2.8.5 - B214
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1446027959751

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2016
<b>CMPN - Nome</b>	Pellino C.
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Semproni M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Dipersia M.G.