

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03243424

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Flavia Giulia Augusta

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	BG
<b>PVCC - Comune</b>	Bergamo
<b>PVCL - Localita'</b>	BERGAMO

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	deposito
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Giacomo Leopardi, 15

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di esposizione
-------------------------------------	----------------------

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
<b>PRVP - Provincia</b>	BG
<b>PRVC - Comune</b>	Bergamo
<b>PRVL - Localita'</b>	BERGAMO

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Accademia Carrara di Belle Arti
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	piazza Giacomo Carrara, 82a-b

#### **PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1912
---------------------------	------

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di esposizione
-------------------------------------	----------------------

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
<b>PRVP - Provincia</b>	BG
<b>PRVC - Comune</b>	Bergamo
<b>PRVL - Localita'</b>	BERGAMO

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Accademia di Belle Arti Carrara
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazza Giacomo Carrara, 82c

#### **PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	2001
---------------------------	------

#### **RO - RAPPORTO**

#### **ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

<b>ROFF - Stadio opera</b>	calco
<b>ROFO - Opera finale</b>	

/originale	Flavia Giulia Augusta, figlia di Tito?
ROFD - Datazione opera finale/originale	sec. I d.C.
ROFC - Collocazione opera finale/originale	RM/ Musei Vaticani/ Museo Chiaramonti (inv. 2264)

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo                      secc. XVIII/XX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da                              1775

DTSV - Validita'                      post

DTSF - A                                1963

DTSL - Validita'                      ante

DTM - Motivazione cronologia      analisi storica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione                produzione Italia centro-settentrionale

ATBR - Riferimento all'intervento      realizzazione

ATBM - Motivazione dell'attribuzione      analisi storica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica                gesso

### MIS - MISURE

MISU - Unita'                            cm

MISA - Altezza                         230

MISL - Larghezza                       68

MISP - Profondita'                      55

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione        discreto

STCS - Indicazioni specifiche        Braccia spezzate.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto        opera in gesso

DESI - Codifica Iconclass              NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto        NR (recupero pregresso)

Il calco è tratto da un marmo romano conservato nei Musei Vaticani, Museo Chiaramonti, Braccio Nuovo (inv. 2264). La statua romana è a sua volta una copia tratta da un originale greco del sec. V a.C. a cui è stata sostituita la testa con un ritratto. E' stato ipotizzato che la donna raffigurata sia Flavia Giulia Augusta ( 64-90 d.C.), figlia

**NSC - Notizie storico-critiche**

dell'imperatore Tito Flavio Cesare Vespasiano Augusto. Allo stato attuale degli studi non è possibile determinare la data d'ingresso del gesso nel patrimonio dell'Accademia né dove e quando sia stato formato, per questo vengono indicati come estremi cronologici il 1775 circa e il 1963. E' infatti a partire dall'ultimo quarto del XVIII secolo che si diffonde l'uso di cavare gessi da opere antiche a fini didattici. La seconda data fa, invece, riferimento all'ultima acquisizione di calchi da parte dell'Accademia Carrara. Il gesso è stato preso in considerazione da Lucrezia Bertoli nella sua tesi di laurea, senza identificarne il soggetto.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Bergamo

**CDGI - Indirizzo**

Piazza Giacomo Matteotti, 3

**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE****ALNT - Tipo evento**

acquisto

**ALND - Data evento**

1958

**ALNN - Note**

Atto di immissione del Comune di Bergamo nella titolarità dell'Accademia Carrara

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

riproduzione di fotografia da fonte archivistica

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MI 3243424/D

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

riproduzione di fotografia da fonte archivistica

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MI 3243424/D1

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MI 3243424/D2

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MI 3243424/D3

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Cassese G.

**BIBD - Anno di edizione**

2013

**BIBH - Sigla per citazione**

00004266

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 304-305

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bertoli L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2013
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004279
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 52-53

### **AD - ACCESSO AI DATI**

<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

### **CM - COMPILAZIONE**

<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2015
<b>CMPN - Nome</b>	Mara S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bentivoglio R.