

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00289575

ESC - Ente schedatore S240

ECP - Ente competente S240

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1300289574

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a tempietto

OGTN - Denominazione /dedicazione monumento al capitano Tito Acerbo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figura di soldato in combattimento
SGTT - Titolo	monumento commemorativo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	PE
PVCC - Comune	Loreto Aprutino
PVCL - Localita'	LORETO APRUTINO
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	San Pietro Apostolo
LDCU - Indirizzo	Via del Baio
LDCS - Specifiche	navata sinistra/ cappella dell'Addolorata
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	13.987792466
GPDPY - Coordinata Y	42.433451819
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	28-10-2015
GPBO - Note	(3388147) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1932
DTSF - A	1932
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Massari Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1890/ 1972
AUTH - Sigla per citazione	GGPE22

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	bronzo
MTC - Materia e tecnica	marmo giallo di Siena
MTC - Materia e tecnica	vetro di Murano

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	120
MISL - Larghezza	65
MISP - Profondita'	27

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'opera è collocata presso la parete destra della cappella dell'Addolorata, davanti alla lapide riportante l'elenco dei caduti durante la Prima guerra mondiale. Un massiccio modiglione fa da sostegno al basamento strutturato in due elementi quadrangolari corredati, sulla fronte, dall'iscrizione dedicatoria e da applicazioni bronzee. Al centro campeggia la figura di un soldato, ritratto in atteggiamento dinamico con un moschetto nella mano sinistra mentre, ai lati, sono collocate due formelle tondeggianti, caratterizzate da pugnali avvolti da fiamme. L'insieme è coronato da un'anfora in vetro blu contenente l'acqua del Piave, affiancata da due colonnine scanalate. L'ampolla, sigillata nella parte superiore, è sostenuta da un collarino in metallo decorato a motivi geometrici che si raccorda alle colonnine laterali. Queste ultime presentano, in basso, due fasci littori in bronzo.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	45B(+1)
----------------------------------	---------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: soldato. Armi: moschetto; pistola.
--	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
--------------------------------------	---------------

ISRL - Lingua	latino
----------------------	--------

ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
------------------------------------	-------------

ISRP - Posizione	fronte/ basamento
-------------------------	-------------------

AD TITUM ACERBO / ADSERVAT LYMPHAS HAEC FLUMINIS

ISRI - Trascrizione	AMPHORA SACRI / QUAE RUBUERE TUO SANGUINE – MILES AVE!
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	lato sinistro/ basamento
ISRI - Trascrizione	G. MASSARI. A. X
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il monumento è dedicato alla medaglia d'oro abruzzese Tito Acerbo, capitano della Brigata Sassari caduto a Croce di Piave nel 1918. Brillante studente dalla promettente carriera militare, è stato il fratello minore del politico e agronomo Giacomo Acerbo che, durante il Ventennio, promosse molte iniziative per commemorare la memoria del fratello. Opere scultoree, pittoriche, editoriali fino ad una competizione automobilistica, la famosa "Coppa Acerbo", che ricordavano il giovane Acerbo, prototipo perfetto dell'eroe e protagonista del nascente culto dei caduti promosso dal fascismo. Infatti, il 3 giugno del 1923, neanche un anno dopo la marcia su Roma, Benito Mussolini si recava sulla sua tomba a Croce di Piave, per deporvi una corona di alloro. In particolare, la cittadina di Loreto Aprutino, luogo d'origine della famiglia, si caratterizza per le numerose testimonianze legate al ricordo di Tito Acerbo, promosse soprattutto in seguito alla traslazione della salma, avvenuta nel giugno del 1932. L'opera catalogata nella presente scheda fu realizzata dallo scultore ortonese Giuseppe Massari proprio in quella occasione, come attestano la firma e la data presenti sul lato sinistro del basamento in marmo. La lettera allegata alla scheda, fu scritta dall'avvocato Del Duca al Podestà in riferimento al bozzetto di una "fiala votiva" contenente l'acqua del Piave, disegnata dal Massari, da collocare presso "l'ultima dimora" del Capitano. Nel documento viene menzionato anche l'architetto Vincenzo Pilotti, autore della tomba degli Acerbo, che aveva dato piena approvazione al progetto, eseguito "in conformità delle idee da lui espresse". Stando alle dichiarazioni della Baronessa Anna Maria Persiani Acerbo, discendente dell'eroe, pare che siano state realizzate due di queste fiale: quella collocata presso la tomba, cui fa riferimento la lettera, e un'altra conservata nella chiesa di San Pietro. Nel testo di Maria Baldeva "Una madre d'Abruzzo", parlando della tomba di famiglia degli Acerbo, è menzionata una "urna votiva contenente l'acqua del Piave" senza però alcun cenno al Massari. Sono, invece, elencati tutti gli altri artisti attivi nel cantiere: Vincenzo Pilotti, Guido Costanzo, Nicola D'Antino, Armando Cermignani, Antonio D'Acchille e il celebre orafo Renato Brozzi. L'attribuzione dell'opera è stata possibile anche confrontando la firma presente sul manufatto con quella posta su altre opere dell'autore, conservate presso la Pinacoteca Cascella di Ortona. Si ringrazia la dott.ssa Di Nardo per la preziosa collaborazione. Per le fonti si veda: Giacomo Acerbo (a cura di), "Capitano Tito Acerbo, medaglia d'oro: a ricordo della traslazione della gloriosa salma dal Piave in Abruzzo, 15-16 giugno 1932", A. Duval, Roma, 1932; Maria Baldeva, "Una madre d'Abruzzo. Donna Mariannina Acerbo", Garzanti, Milano, 1942; Nicola Brunori, "Arte e filosofia della vita nelle opere di Giuseppe Massari", Pescara, Publieco, 1967; Iolanda D'Incecco, Maria Teresa Ranalli, Franca Toraldo (a cura di), "La coppa Acerbo: motori, consenso e modernità", Catalogo della mostra storico-documentaria, Soprintendenza Archivistica per l'Abruzzo, Pescara, 2008; Scheda di Vincenzo Pilotti nell'archivio degli architetti</p>

del SAN (http://www.architetti.san.beniculturali.it/web/architetti/protagonisti/scheda-protagonista?p_p_id=56_INSTAN CE_V64e&articleId=20252&p_p_lifecycle=1&p_p_state=normal&groupId=10304&viewMode=normal).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Loreto Aprutino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1446116210469

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1446117085293

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1446117268285

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1446117485012

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1446117732093

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	lettera
FNTD - Data	20/05/1932
FNTN - Nome archivio	Archivio Comunale di Loreto Aprutino
FNTS - Posizione	non rinvenuta - vedi OSS
FNTI - Codice identificativo	New_1455289920596

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2016
--------------------	------

CMPN - Nome	Pellino C.
RSR - Referente scientifico	Semproni M.
FUR - Funzionario responsabile	Dipersia M.G.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>La collocazione del documento d'archivio (lettera dell'avvocato Del Duca) non è disponibile poiché l'archivio comunale non è stato ordinato. La riproduzione del documento è stata gentilmente fornita dalla Soprintendenza Archivistica dell'Abruzzo e del Molise.</p> <p>L'attribuzione dell'opera è stata possibile anche confrontando la firma presente sul manufatto con quella posta su altre opere dell'autore, conservate presso la Pinacoteca Cascella di Ortona. Si ringrazia la dott. ssa Di Nardo per la preziosa collaborazione.</p>