

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03243422

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0303243423

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 3

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Apollo citaredo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Bergamo
PVCL - Localita'	BERGAMO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	deposito
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Giacomo Leopardi, 15

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	BG
PRVC - Comune	Bergamo
PRVL - Localita'	BERGAMO

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Accademia di Belle Arti Carrara
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Giacomo Carrara, 82c

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	2001
---------------------------	------

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	calco
ROFO - Opera finale /originale	Apollo citaredo
ROFD - Datazione opera finale/originale	sec. II d.C.
ROFC - Collocazione opera finale/originale	RM/ Musei Vaticani/ Museo Pio Clementino/ Sala delle Muse (inv. 310)

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	secc. XVIII/XX
----------------------	----------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1775
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1963
DTSL - Validita'	ante

DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
-------------------------------------	-----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	produzione Italia centro-settentrionale
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica gesso

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	113
MISL - Larghezza	73
MISP - Profondita'	63
MISV - Varie	96x60x92 cm (misure basamento ligneo)

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	La scultura è divisa in due parti conservate su due bancali separati. Il braccio sinistro e gran parte della lira sono spezzati.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	opera in gesso
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	minuscolo
ISRP - Posizione	Sul basamento ligneo
ISRI - Trascrizione	Apollo citaredo/ Epoca augustea - I sec. d.C./ Dono di S. S. Giovanni XIII e del cardinale Gustavo Testa - 1963

NSC - Notizie storico-critiche

Il marmo romano da cui è tratto il calco è conservato nei Musei Vaticani, Museo Pio Clementino, Sala delle Muse (inv. 310). Fu scoperto nel 1774 nella villa di Cassio presso Tivoli insieme alle statue delle sette Muse. Raffigura Apollo citaredo e musagete ed è databile al sec. II d.C. Il calco fa parte della donazione all'Accademia Carrara di 35 gessi voluta da papa Giovanni XXIII e dal cardinale Gustavo Testa nel 1963. Le sculture giunsero a Bergamo nel 1964. Allo stato attuale degli studi non è possibile determinare dove sia stato formato né quando. Viene perciò indicato come post quem il 1775, perché è dall'ultimo quarto del XVIII secolo che si diffonde l'uso di cavare gessi da

opere antiche a fini didattici, mentre l'ante quem è fornito dalla data di donazione all'Accademia Carrara.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Bergamo
CDGI - Indirizzo	Piazza Giacomo Matteotti, 3

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	donazione
ALND - Data evento	1963
ALNN - Note	Donazione Giovanni XXIII e cardinale Gustavo Testa

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 3243422/D

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 3243422/D1

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 3243422/D2

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 3243422/D4

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 3243422/D3

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 3243422/D5

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cassese G.
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	00004266

BIBN - V., pp., nn.

pp. 304-305

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2015

CMPN - Nome

Mara S.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Bentivoglio R.