

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda** OA

**LIR - Livello ricerca** P

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 03

**NCTN - Numero catalogo generale** 03243669

**ESC - Ente schedatore** S27

**ECP - Ente competente** S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** monumento ai caduti

**OGTT - Tipologia** a cippo

**OGTV - Identificazione** opera isolata

**OGTN - Denominazione /dedicazione** Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

### SGT - SOGGETTO

**SGTI - Identificazione** figure umane con valenza simbolica

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** ITALIA

**PVCR - Regione** Lombardia

**PVCP - Provincia** VA

**PVCC - Comune** Samarate

**PVCL - Localita'** SAMARATE

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia** cimitero

**LDCN - Denominazione** Cimitero di Samarate

**LDCU - Denominazione**

spazio viabilistico	Via Rimembranze
LDCS - Specifiche	all'interno del cimitero
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
GPDPX - Coordinata X	8.778717572
GPDPY - Coordinata Y	45.630278759
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	28-10-2015
GPBO - Note	(3227530) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1960
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1970
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	tradizione orale
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Quattrini Oreste
AUTA - Dati anagrafici	1919/ 2005
AUTH - Sigla per citazione	00005679
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cemento
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Monumento dedicato ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale; compare la lista dei caduti. Il monumento presenta una cripta sotterranea in cui sono custodite le lapidi in marmo recanti i nomi dei caduti accompagnati dalla relativa fotografia. Inoltre, lungo la scala che conduce alla cripta, sono presenti sotto teca i resti del vecchio monumento ai caduti di Samarate. Risulta non perfettamente leggibile la data che compare sulla base del gruppo scultoreo in bronzo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31 A 23 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure umane.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri vari
<b>ISRP - Posizione</b>	lato anteriore, sulla base della scultura
<b>ISRI - Trascrizione</b>	O. QUATTRINI 19 (?) FON. ART./ MAPELLI/ CESATE MI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	lato anteriore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GLORIA AI CADUTI/ DI TUTTE LE GUERRE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri vari
<b>ISRP - Posizione</b>	cripta sotterranea, sulle lapidi in marmo
	CADUTI GUERRA/ 1915-1918 ANGIOLINI ANDREA/ BASSANI LEONE/ BELLORA AMEDEO/ BOSSI FRANCESCO/ BROGIOLI LUIGI/ BROGIOLI RICCARDO/ CATTANEO DANIELE/ CATTANEO PIETRO/ CATTANEO ROBERTO/ CATTORINI LUIGI/ CERIANI FRANCESCO/ CERIOTTI FRANCESCO/ COCCE' CARLO/ COCCE' LUIGI/ FERRARIO CARLO/

<b>ISRI - Trascrizione</b>	<p>FERRARIO ERCOLE/ FERRARIO GIUSEPPE/ FERRARIO GUGLIELMO/ FERRARIO LUIGI/ FOGLIA GIUSEPPE/ GARBINI ENRICO/ GIORGETTI GIACOMO/ GIORGETTI LEONE/ INTROINI GIOVANNI/ INTROINI LEONE/ INTROINI LEONE/ LIMONTA CARLO/ LIMONTA EDOARDO/ LIMONTA NATALE/ LIPPI PAOLO/ LOCARNO LEONE/ LOCARNO VINCENZO/ MAGNOLI ENRICO/ MAININI BATTISTA/ MAININI GIOVANNI/ MAININI GIUSEPPE/ MALVESTITI GIOVANNI/ MARIANI CARLO/ MARIANI EDOARDO/ MARIANI FRANCESCO/ MAZZUCHELLI ANTONIO/ MAZZUCHELLI GIOVANNI/ MAZZUCHELLI GIUSEPPE/ MILANI PAOLO/ PINCIROLI GIOVANNI/ PONTI NOE'/ RAMPONI GINO/ RIGOLIO ELIA/ RIGOLIO VITTORIO/ ROSA ENRICO/ SOMARUGA RICCARDO/ ZOCCHI ENRICO/ ZOCCHI ERNESTO/ ZOCCHI LUIGI</p>
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri vari
<b>ISRP - Posizione</b>	cripta sotterranea, sulle lapidi in marmo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	<p>CADUTI GUERRA/ 1940-1945 ARAMINI GAETANO/ BAZZANA AGOSTINO/ BONOLLO MARIO/ BOSSI BRUNO/ BROGIOLI MARIO/ COCCE' ANGELO/ COCCE' GIUSEPPE/ COCCE' ROMEO/ COLOMBO LUIGI/ COMUNIAN ITALO/ DONICELLI RINO/ FERRARIS VIRGINIO/ INTROINI BRUNO/ MACCHI GIOVANNI/ MACCHI PASQUALE/ MAGNAGHI RINO/ MARIANI GIULIO/ MARZAROLI MARIO/ REGUZZONI MARIO/ RIGOLIO CHERUBINO/ TARANTINO GIUSEPPE/ DARI DAR (-) O/ FERRARIO ALDO/ ZARA ERCOLE</p>
	<p>Oreste Quattrini: (...) Contrassegnata da vaghi rimandi arcaici e protorinascimentali (ma sensibile anche alle tensioni architettoniche dei corpi di Maillol), la nuova scultura di Quattrini, che si va sempre più definendo in termini di severa e disadorna essenzialità della figura, appare tanto elementare ed asciutta quanto legata ad una solidità di volumi quasi maestosa e si distingue per la struttura organicamente sobria, per l'autenticità espressiva interna all'immagine, per il raggiungimento di un punto avanzato di un difficile equilibrio fra illusività naturalistica ed astrazione idealizzante. In particolare, la linea è riassuntiva e flessuosa, teneramente induttiva e portata a raccogliere volumi compatti e avvolgenti che lasciano filtrare afflati malinconici, raggiungendo una efficace evidenziazione anche sentimentale (...)</p> <p>Ettore Ceriani Nasce nel 1919 a Sesto Fiorentino, Firenze. Si è diplomato in Scultura all'Istituto d'Arte di Lucca ed in seguito al Magistero dell'Istituto d'Arte di Firenze. Ha diretto fabbriche di ceramica artistica a Sesto Fiorentino, Campione d'Italia, Laveno. Per molti anni ha tenuto la cattedra di scultura al Liceo Artistico Statale di Varese. La sua attività espositiva ha inizio alla fine degli anni Cinquanta con le personali a Lugano, Savona e Varese. La sua opera trova diffusione in tutta Italia e anche all'estero: espone in mostre personali, a Gallarate, a Cantù, alla Galera Likum di Zagreb, alla Boni Schubert di Lugano, a Milano, a Verona, di nuovo a Varese, presso la Galleria d'arte La Saletta e presso la Galleria Bilancia, a Brescia, a Bologna, Osmate, Tradate, Cerro di Laveno dove ritorna nel 2002 per la sua ultima personale. Innumerevoli le presenze in importanti</p>

**NSC - Notizie storico-critiche**

collettive: nel 1962 ad Albissola, alla Mostra internazionale della Ceramica, riceve la Medaglia d'oro; nello stesso anno è presente a Gualdo Tadino (Pg), per il 5° Concorso Internazionale della Ceramica; nel 1963 a Milano partecipa alla XXIII Biennale nazionale d'arte; nel 1967 a Bologna per la VII Biennale d'arte sacra; nel 1969 Carrara per la VI Biennale internazionale d'arte per la scultura; nel 1970 al Battistero S. Giovanni per la III Mostra Nazionale di pittura e scultura Città di Varese; nel 1972 a Carrara, per Carrara, città del marmo: mostra nazionale del marmo, sezione internazionale di scultura; nel 1973 a Gallarate preso la Civica galleria d'arte moderna, per la collettiva Trentacinque artisti varesini. Non sono queste che alcune delle principali rassegne nazionali cui partecipa; una presenza che rimane costante, soprattutto in Provincia di Varese e con non poche presenze anche al di fuori fino ad oggi. Numerose sono anche le sue opere pubbliche: del 1968 a Gorla Maggiore è il Monumento in onore dei Caduti gorlesesi per il 50° anniversario della vittoria; del 1974 a Varese è il Monumento al Bersagliere; del 1976 a Cocquio Trevisago la statua di San Francesco; del 1983 a Marnate il Monumento ai Caduti sul lavoro; del 1990 a Laveno la Via Crucis nella Chiesa della Madonna in Cà Deserta; del 1996 a Varese, il Monumento a Salvo D'Acquisto ad Avigno. Dal 1981 al 1999 realizza le targhe in bronzo e la statuette destinati ai vincitori del Premio Tamagno e del Premio Città di Varese. Del 1999 è il portale maggiore della Chiesa di SS. Stefano e Lorenzo di Olgiate Olona realizzato con il figlio Antonio così come a Vergiate il grande altorilievo dedicato alle Vittime delle atrocità in guerra. Muore a Varese nel 2005.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Samarate

**CDGI - Indirizzo**

via Vittorio Veneto, 40 - 21017 Samarate (VA)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Basilico, Andrea

**FTAD - Data**

2015

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MI 03243669/D

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Basilico, Andrea

**FTAD - Data**

2015

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MI 03243669/D1

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Basilico, Andrea

<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 03243669/D2
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Basilico, Andrea
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 03243669/D3
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Basilico, Andrea
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 03243669/D4
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Basilico, Andrea
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 03243669/D5
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Basilico, Andrea
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 03243669/D6
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Basilico, Andrea
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 03243669/D7
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Basilico, Andrea
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 03243669/D8
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Basilico, Andrea

<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 03243669/D9
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2015
<b>CMPN - Nome</b>	Basilico, Andrea
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Bentivoglio, Raffaella
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bentivoglio, Raffaella