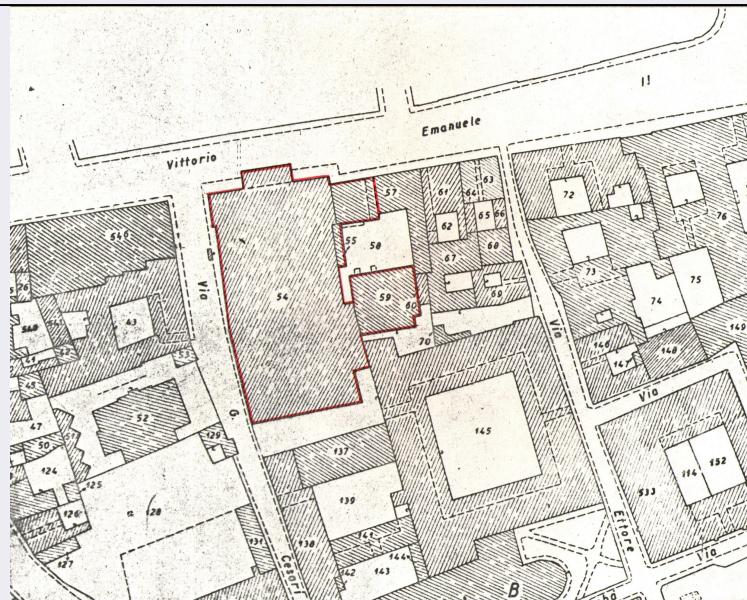


## **SCHEDA**



CD - CODICI

<b>TSK - Tipo scheda</b>	A
<b>LIR - Livello ricerca</b>	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
<b>NCTR - Codice regione</b>	03
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00072327
<b>NCTS - Sufisso numero catalogo generale</b>	A
<b>ESC - Ente schedatore</b>	S74
<b>ECP - Ente competente</b>	S74

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

<b>OGTD - Definizione tipologica</b>	teatro
<b>OGTN - Denominazione</b>	Teatro Concordia, A. Ponchielli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	CR
<b>PVCC - Comune</b>	Cremona
<b>PVCI - Indirizzo</b>	Corso Vittorio Emanuele II

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTSC - Comune</b>	Cremona
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	F. 87

<b>CTSN - Particelle</b>	part. 54, 55, 56, 57, 58
<b>CTSE - Particelle ed altri elementi di confine</b>	Condominio del Teatro Concordia, A. Ponchielli
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo Punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	10.0190115
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.13227
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	Canonica L. / Rodi F.
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	inizio lavori
<b>RENN - Notizia</b>	Il teatro attuale occupa in parte l'area di un precedente teatro, dalle strutture prevalentemente lignee, fatto costruire su disegno di G. B. Zaist dal 1746 al 1749 e denominato teatro Nazari; divenuto proprietà di una società di palchettisti che ne curarono la gestione dal 1785, fu improvvisamente colpito da un incendio nel 1806. La medesima società affidò il progetto per la riedificazione di un nuovo organismo teatrale all'architetto milanese Luigi Canonica; i lavori, iniziati fra il 1807/1808 e conclusi abbastanza rapidamente, comportarono delle trasformazioni nel contesto urbano con l'ampliamento e la regolarizzazione del vicolo di S. Pietro. I caratteri architettonici del nuovo edificio ed in particolare la monumentale facciata con il pronao neoclassico riflettono pienamente i modelli teatrali codificati in Lombardia dopo la costruzione della Scala di Milano.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELI - Data</b>	1746
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVI - Data</b>	1808
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	ristrutturazione

**RENN - Notizia**

Le modifiche eseguite a breve distanza di tempo, nel 1811, curate dall'architetto Faustino Rodi e consistenti nella trasformazione del palcoscenico non comportarono sostanziali sconvolgimenti dell'organismo teatrale, così come i successivi rapidi restauri eseguiti nel 1821 in conseguenza di un incendio. Il teatro ha mantenuto a tutt'oggi le caratteristiche funzionali proprie del teatro lirico e rappresenta l'unico spazio teatrale perfettamente conservato nella città di Cremona.

**RENF - Fonte**

bibliografia

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo**

XIX

**RELI - Data**

1811

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo**

XX

**PN - PIANTA****PNR - Riferimento alla parte**

intero bene

**PNT - PIANTA****PNTS - Schema**

rettangolare

**PNTE - Dati icnografici significativi**

pronao e due corpi adiacenti sul lato sinistro

**FN - FONDAZIONI****FNS - STRUTTURE****FNSU - Ubicazione**

strutture sotterranee

**FNST - Tipo**

volte

**FNSQ - Qualificazione del tipo**

continue

**FNSC - Tecnica costruttiva**

muratura

**SV - STRUTTURE VERTICALI****SVC - TECNICA COSTRUTTIVA****SVCU - Ubicazione**

intero bene

**SVCT - Tipo di struttura**

parete

**SVCC - Genere**

in muratura

**SVCM - Materiali**

mattoni

**SVCM - Materiali**

intonaco

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO****SOF - TIPO****SOFG - Genere**

volta

**SOFF - Forma**

di vario tipo

**SOE - STRUTTURA****SOEC - Tecnica costruttiva**

muratura

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO****SOU - Ubicazione**

palcoscenico

**SOF - TIPO****SOFG - Genere**

solaio

**SOE - STRUTTURA**

<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	in legno
-----------------------------------	----------

**CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
-------------------------	-------------

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

<b>CPFF - Forma</b>	a n falde
---------------------	-----------

**CPC - STRUTTURA E TECNICA**

<b>CPCT - Struttura primaria</b>	orditura lignea a capriat
----------------------------------	---------------------------

**SC - SCALE****SCS - SCHEMA STRUTTURALE**

<b>SCSM - Materiali</b>	in muratura
-------------------------	-------------

<b>SCSM - Materiali</b>	in pietra
-------------------------	-----------

<b>SCSM - Materiali</b>	legno
-------------------------	-------

**PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI****PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

<b>PVMG - Genere</b>	in marmo
----------------------	----------

**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

<b>PVMG - Genere</b>	in legno
----------------------	----------

**DE - ELEMENTI DECORATIVI****DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	facciata
--------------------------	----------

<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
----------------------------	---------

<b>DECT - Tipo</b>	colonne
--------------------	---------

<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	ioniche
---------------------------------------	---------

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	facciata
--------------------------	----------

<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
----------------------------	---------

<b>DECT - Tipo</b>	trabeazione
--------------------	-------------

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	facciata
--------------------------	----------

<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
----------------------------	---------

<b>DECT - Tipo</b>	timpano
--------------------	---------

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	facciata
--------------------------	----------

<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
----------------------------	---------

<b>DECT - Tipo</b>	cornice marcapiano
--------------------	--------------------

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	facciata
--------------------------	----------

<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
----------------------------	---------

<b>DECT - Tipo</b>	cornici delle finestre
--------------------	------------------------

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	parapetti dei palchi e nella zona dell'arcoscenio
--------------------------	---

<b>DECL - Collocazione</b>	interna
----------------------------	---------

<b>DECT - Tipo</b>	stucchi
--------------------	---------

#### **DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	ridotto
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	decorazione

#### **DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	arredo dei palchi e platea / velario / attrezzatur

#### **LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

##### **LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

<b>LSIU - Ubicazione</b>	cornice del pronao
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	SOCIORUM CONCORDIA EREXIT A MDCCCVII

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	coperture / pavimenti / decorazioni
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	ottimo

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	paramenti
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre

#### **RS - RESTAURI**

##### **RST - RESTAURI**

<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Data inizio</b>	1958
<b>RSTF - Data fine</b>	1977
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	1958 Restauro della platea e rinnovo degli arredi 1974 Restauro del soffitto della platea 1977 Restauro e risanamento delle coperture della sala teatrale

#### **US - UTILIZZAZIONI**

##### **USA - USO ATTUALE**

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	teatro lirico

##### **USO - USO STORICO**

<b>USOR - Riferimento alla</b>	
--------------------------------	--

<b>parte</b>	intero bene
--------------	-------------

| **USOD - Uso** | teatro lirico |

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

| **CDGS - Indicazione specifica** | Condominio del teatro Concordia, A. Ponchielli |

### **NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	ope legis (L.1089/1939 art.4)
----------------------------------	-------------------------------

### **NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM 9/07/1951
----------------------------------	--------------

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

**FTAP - Tipo**	fotografia digitale (file)
**FTAN - Codice identificativo**	00072327-1
**FTAT - Note**	Mappa catastale
**FTAF - Formato**	jpg

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

**FTAP - Tipo**	fotografia digitale (file)
**FTAN - Codice identificativo**	00072327-2
**FTAT - Note**	Teatro Concordia, A.Ponchielli: prospetto sul Corso V.Emanuele
**FTAF - Formato**	jpg

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

**FTAP - Tipo**	fotografia digitale (file)
**FTAN - Codice identificativo**	00072327-3
**FTAT - Note**	Teatro Concordia, A.Ponchielli: prospetto sul Corso V. Emanuele
**FTAF - Formato**	jpg

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

**FTAP - Tipo**	fotografia digitale (file)
**FTAN - Codice identificativo**	00072327-4
**FTAT - Note**	Teatro Concordia, A.Ponchielli: particolare d'angolo della facciata principale
**FTAF - Formato**	jpg

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

**FTAP - Tipo**	fotografia digitale (file)
**FTAN - Codice identificativo**	00072327-5
**FTAT - Note**	Teatro Concordia, A.Ponchielli: particolare del pronao

<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00072327-6
<b>FTAT - Note</b>	Teatro Concordia, A.Ponchielli: ingresso principale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00072327-7
<b>FTAT - Note</b>	Teatro Concordia, A.Ponchielli: frontone del pronao
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00072327-8
<b>FTAT - Note</b>	Teatro Concordia, A.Ponchielli: facciata laterale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00072327-9
<b>FTAT - Note</b>	Pianta Platea - Cremona - teatro Ponchielli - Di Stefano Rosa - scala 1: 100 1983-84
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00072327-10
<b>FTAT - Note</b>	Pianta Platea (quotata) - Cremona - teatro Ponchielli - Di Stefano Rosa - scala 1:100 1983-84
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00072327-11
<b>FTAT - Note</b>	Pianta III ordine di palchi - Cremona - teatro Ponchielli - Di Stefano Rosa - scala 1:100 1983-84
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00072327-12
<b>FTAT - Note</b>	Pianta III ordine di palchi (quotata) - Cremona - teatro Ponchielli - Di Stefano Rosa - scala 1:100 1983-84
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00072327-13
<b>FTAT - Note</b>	Pianta Loggione - Cremona - teatro Ponchielli - Di Stefano Rosa - scala 1:100 1983-84
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00072327-14
<b>FTAT - Note</b>	Pianta Loggione (quotata) - Cremona - teatro Ponchielli - Di Stefano Rosa - scala 1:100 1983-84
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00072327-15
<b>FTAT - Note</b>	Sezione Longitudinale - Cremona - teatro Ponchielli - Di Stefano Rosa - scala 1:100 1983-84
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00072327-16
<b>FTAT - Note</b>	Sezione longitudinale (quotata) - Cremona - teatro Ponchielli - Di Stefano Rosa - scala 1:100 1983-84
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00072327-17
<b>FTAT - Note</b>	Prospetto principale - Sezione - Cremona - teatro Ponchielli - Di Stefano Rosa - scala 1:100 1983-84
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00072327-18
	Prospetto principale - Sezione trasversale - Cremona - teatro

<b>FTAT - Note</b>	Ponchielli - Di Stefano Rosa - scala 1:100 1983-84
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00072327-19
<b>FTAT - Note</b>	Pianta della città di Cremona - Cremona - teatro Ponchielli - Di Stefano Rosa - scala 1:100 1983-84
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Robolotti F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1859
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Robo59
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Maisen P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1865
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Mais65
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Grandi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1856
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Gran56
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	A.A.V.V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Aavv75A
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Regione Lombardia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Regi82
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Santoro E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969-1970
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Sant69
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	A.A.V.V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1880

## AD - ACCESSO AI DATI

## ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

## CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1983

CMPN - Nome

Di Stefano R.

FUR - Funzionario responsabile

Cecchini R.

## RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2015

RVMN - Nome

Zola A.

## AN - ANNOTAZIONI

L'edificio presenta una facciata principale di sobrie linee neoclassiche, preceduta nella sua parte centrale da un alto pronao composto da quattro colonne ioniche sormontate dalla trabeazione e dal timpano triangolare. Attraverso un ampio vestibolo si accede alla sala teatrale che presenta la consueta pianta a ferro di cavallo: su di essa si affacciano quattro ordini di ventotto palchi, il loggione e, al centro della sala, il palco reale che si sviluppa a doppia altezza; tale spazio è coperto da una volta ellittica ormai priva delle decorazioni originarie. Lo spazio teatrale è concluso dall'arcoscenio, fiancheggiato da due coppie di lesene corinzie, fra le quali si aprono quattro palchetti di proscenio per parte. I collegamenti verticali sono assicurati da due scale principali, disposte simmetricamente ai lati del vestibolo e dal soprastante ridotto, e da uno scalone laterale attraverso il quale si giunge direttamente al loggione. Attorno al corpo principale del teatro ai lati del profondo palcoscenico, scandito da due arconi a sesto acuto che fanno contemporaneamente da sostegno alle travi di copertura e ai graticciati in legno per la manovra delle scene, si sviluppano una serie di locali destinati ai camerini e ai servizi, mentre in un corpo laterale, cui si accede dal cortile interno, trovano posto i magazzini per le scene al piano terra e una sala per le prove al piano superiore. Sull'asse di collegamento principale fra il centro della città, costituito dalla piazza del Duomo, e la porta Po. il teatro, con il suo pronao, si innesta nello spazioso Corso Vittorio Emanuele e ne costituisce elemento di immediata percezione. Fonti archivistiche: A.S.C. Archivio di Stato di Cremona

## OSS - Osservazioni