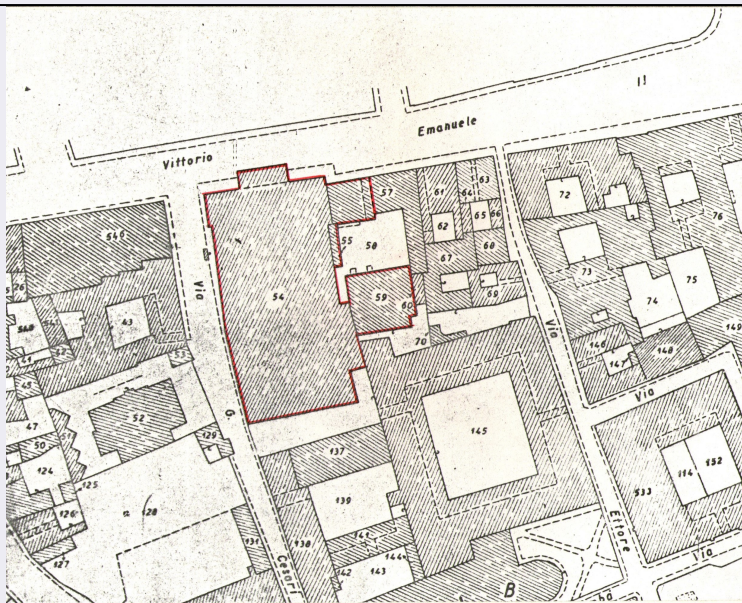


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00072327
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S74
ECP - Ente competente	S74

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tipologica	teatro
OGTN - Denominazione	Teatro Concordia, A. Ponchielli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	CR
PVCC - Comune	Cremona
PVCI - Indirizzo	Corso Vittorio Emanuele II

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Cremona
CTSF - Foglio/Data	F. 87

CTSN - Particelle	part. 54, 55, 56, 57, 58
CTSE - Particelle ed altri elementi di confine	Condominio del Teatro Concordia, A. Ponchielli
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	10.0190115
GPDPY - Coordinata Y	45.13227
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	Canonica L. / Rodi F.
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	inizio lavori
RENN - Notizia	Il teatro attuale occupa in parte l'area di un precedente teatro, dalle strutture prevalentemente lignee, fatto costruire su disegno di G. B. Zaist dal 1746 al 1749 e denominato teatro Nazari; divenuto proprietà di una società di palchettisti che ne curarono la gestione dal 1785, fu improvvisamente colpito da un incendio nel 1806. La medesima società affidò il progetto per la riedificazione di un nuovo organismo teatrale all'architetto milanese Luigi Canonica; i lavori, iniziati fra il 1807/1808 e conclusi abbastanza rapidamente, comportarono delle trasformazioni nel contesto urbano con l'ampliamento e la regolarizzazione del vicolo di S. Pietro. I caratteri architettonici del nuovo edificio ed in particolare la monumentale facciata con il pronao neoclassico riflettono pienamente i modelli teatrali codificati in Lombardia dopo la costruzione della Scala di Milano.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELI - Data	1746
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVI - Data	1808
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	ristrutturazione

RENN - Notizia	Le modifiche eseguite a breve distanza di tempo, nel 1811, curate dall'architetto Faustino Rodi e consistenti nella trasformazione del palcoscenico non comportarono sostanziali sconvolgimenti dell'organismo teatrale, così come i successivi rapidi restauri eseguiti nel 1821 in conseguenza di un incendio. Il teatro ha mantenuto a tutt'oggi le caratteristiche funzionali proprie del teatro lirico e rappresenta l'unico spazio teatrale perfettamente conservato nella città di Cremona.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELI - Data	1811
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	intero bene
PNT - PIANTA	
PNTS - Schema	rettangolare
PNTE - Dati icnografici significativi	pronaio e due corpi adiacenti sul lato sinistro
FN - FONDAZIONI	
FNS - STRUTTURE	
FNSU - Ubicazione	strutture sotterranee
FNST - Tipo	volte
FNSQ - Qualificazione del tipo	continue
FNSC - Tecnica costruttiva	muratura
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	intero bene
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCM - Materiali	mattoni
SVCM - Materiali	intonaco
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	di vario tipo
SOE - STRUTTURA	
SOEC - Tecnica costruttiva	muratura
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	palcoscenico
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	solaio
SOE - STRUTTURA	

SOEC - Tecnica costruttiva	in legno
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	intero bene
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFF - Forma	a n falde
CPC - STRUTTURA E TECNICA	
CPCT - Struttura primaria	orditura lignea a capriat
SC - SCALE	
SCS - SCHEMA STRUTTURALE	
SCSM - Materiali	in muratura
SCSM - Materiali	in pietra
SCSM - Materiali	legno
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMG - Genere	in marmo
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMG - Genere	in legno
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	facciata
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	colonne
DECQ - Qualificazione del tipo	ioniche
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	facciata
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	trabeazione
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	facciata
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	timpano
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	facciata
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	cornice marcapiano
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	facciata
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	cornici delle finestre
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	parapetti dei palchi e nella zona dell'arcoscenio
DECL - Collocazione	interna

DECT - Tipo	stucchi
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	ridotto
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	decorazione
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	arredo dei palchi e platea / velario / attrezzatur
LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	cornice del pronao
LSIG - Genere	iscrizione
LSII - Trascrizione testo	SOCIORUM CONCORDIA EREXIT A MDCCCVII
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	coperture / pavimenti / decorazioni
STCC - Stato di conservazione	ottimo
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	buono
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	paramenti
STCC - Stato di conservazione	mediocre
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Data inizio	1958
RSTF - Data fine	1977
RSTT - Tipo di intervento	1958 Restauro della platea e rinnovo degli arredi 1974 Restauro del soffitto della platea 1977 Restauro e risanamento delle coperture della sala teatrale
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	teatro lirico
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla	

parte	intero bene
USOD - Uso	teatro lirico
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Condominio del teatro Concordia, A. Ponchielli
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	ope legis (L.1089/1939 art.4)
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM 9/07/1951
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00072327-1
FTAT - Note	Mappa catastale
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00072327-2
FTAT - Note	Teatro Concordia, A.Ponchielli: prospetto sul Corso V.Emanuele
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00072327-3
FTAT - Note	Teatro Concordia, A.Ponchielli: prospetto sul Corso V. Emanuele
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00072327-4
FTAT - Note	Teatro Concordia, A.Ponchielli: particolare d'angolo della facciata principale
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00072327-5
FTAT - Note	Teatro Concordia, A.Ponchielli: particolare del pronao

FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00072327-6
FTAT - Note	Teatro Concordia, A.Ponchielli: ingresso principale
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00072327-7
FTAT - Note	Teatro Concordia, A.Ponchielli: frontone del pronao
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00072327-8
FTAT - Note	Teatro Concordia, A.Ponchielli: facciata laterale
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00072327-9
FTAT - Note	Pianta Platea - Cremona - teatro Ponchielli - Di Stefano Rosa - scala 1:100 1983-84
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00072327-10
FTAT - Note	Pianta Platea (quotata) - Cremona - teatro Ponchielli - Di Stefano Rosa - scala 1:100 1983-84
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00072327-11
FTAT - Note	Pianta III ordine di palchi - Cremona - teatro Ponchielli - Di Stefano Rosa - scala 1:100 1983-84
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo	00072327-12
FTAT - Note	Pianta III ordine di palchi (quotata) - Cremona - teatro Ponchielli - Di Stefano Rosa - scala 1:100 1983-84
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00072327-13
FTAT - Note	Pianta Loggione - Cremona - teatro Ponchielli - Di Stefano Rosa - scala 1:100 1983-84
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00072327-14
FTAT - Note	Pianta Loggione (quotata) - Cremona - teatro Ponchielli - Di Stefano Rosa - scala 1:100 1983-84
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00072327-15
FTAT - Note	Sezione Longitudinale - Cremona - teatro Ponchielli - Di Stefano Rosa - scala 1:100 1983-84
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00072327-16
FTAT - Note	Sezione longitudinale (quotata) - Cremona - teatro Ponchielli - Di Stefano Rosa - scala 1:100 1983-84
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00072327-17
FTAT - Note	Prospetto principale - Sezione - Cremona - teatro Ponchielli - Di Stefano Rosa - scala 1:100 1983-84
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00072327-18
	Prospetto principale - Sezione trasversale - Cremona - teatro

FTAT - Note	Ponchielli - Di Stefano Rosa - scala 1:100 1983-84
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00072327-19
FTAT - Note	Pianta della città di Cremona - Cremona - teatro Ponchielli - Di Stefano Rosa - scala 1:100 1983-84
FTAF - Formato	jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Robolotti F.
BIBD - Anno di edizione	1859
BIBH - Sigla per citazione	Robo59
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maisen P.
BIBD - Anno di edizione	1865
BIBH - Sigla per citazione	Mais65
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Grandi A.
BIBD - Anno di edizione	1856
BIBH - Sigla per citazione	Gran56
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	A.A.V.V.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	Aavv75A
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Regione Lombardia
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	Regi82
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Santoro E.
BIBD - Anno di edizione	1969-1970
BIBH - Sigla per citazione	Sant69
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	A.A.V.V.
BIBD - Anno di edizione	1880

BIBH - Sigla per citazione	Aavv80
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Di Stefano R.
FUR - Funzionario responsabile	Cecchini R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2015
RVMN - Nome	Zola A.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>L'edificio presenta una facciata principale di sobrie linee neoclassiche, preceduta nella sua parte centrale da un alto pronao composto da quattro colonne ioniche sormontate dalla trabeazione e dal timpano triangolare. Attraverso un ampio vestibolo si accede alla sala teatrale che presenta la consueta pianta a ferro di cavallo: su di essa si affacciano quattro ordini di ventotto palchi, il loggione e, al centro della sala, il palco reale che si sviluppa a doppia altezza; tale spazio è coperto da una volta ellittica ormai priva delle decorazioni originarie. Lo spazio teatrale è concluso dall'arcoscenio, fiancheggiato da due coppie di lesene corinzie, fra le quali si aprono quattro palchetti di proscenio per parte. I collegamenti verticali sono assicurati da due scale principali, disposte simmetricamente ai lati del vestibolo e dal soprastante ridotto, e da uno scalone laterale attraverso il quale si giunge direttamente al loggione. Attorno al corpo principale del teatro ai lati del profondo palcoscenico, scandito da due arconi a sesto acuto che fanno contemporaneamente da sostegno alle travi di copertura e ai graticciati in legno per la manovra delle scene, si sviluppano una serie di locali destinati ai camerini e ai servizi, mentre in un corpo laterale, cui si accede dal cortile interno, trovano posto i magazzini per le scene al piano terra e una sala per le prove al piano superiore. Sull'asse di collegamento principale fra il centro della città, costituito dalla piazza del Duomo, e la porta Po. il teatro, con il suo pronao, si innesta nello spazioso Corso Vittorio Emanuele e ne costituisce elemento di immediata percezione. Fonti archivistiche: A.S.C. Archivio di Stato di Cremona</p>