

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00676571

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manifesto

OGTT - Tipologia cinematografico

OGTV - Identificazione stampa composita

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie 4

QNTC - Completa /incompleta	incompleta
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	scena di lotta tra Padre O'Shea e un ribelle sullo sfondo di una folla di cinesi in guerra civile
SGTP - Titolo proprio	[La] Main gauche du seigneur
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	arr_Y/a
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	22116
INVD - Data	1968
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1955
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1955
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Les Productions Fox-Europa
EDTR - Ruolo	editore
EDTL - Luogo di edizione	Parigi
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Établissement St. Martin Imp.
EDTR - Ruolo	stampatore

EDTL - Luogo di edizione	Parigi
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	313
MISL - Larghezza	236
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	nastro lungo il perimetro e l'accostamento dei fogli; tracce di piegatura; qualche strappo ai margini
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: figure maschili; tonaca; turbante; camicia; pantalone; gilet trapuntato; folla; cappelli a cono di bambù; cinesi; soldati; cavalli; fruste; terminazione di pagoda. Categoria merceologica/ tipo evento: cinema americano; casa di produzione cinematografica; informazione e comunicazione; editoria. Nomi: La Main gauche du Seigneur; The Left Hand of God; 20th Century Fox; Les Productions Fox Europa; Edward Dmytryk; Buddy Adler; Alfred Hayes; William Edmund Barrett; Humphrey Bogart; Lee J. Cobb; Gene Tierney; Intercontinentale du Livre. Luoghi: USA; Stati Uniti d'America; Europa; Francia; Paris; Parigi; Cina.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	margine inferiore, a sinistra
ISRI - Trascrizione	LES PRODUCTIONS FOX-EUROPA 33 , CHAMPS - ÉLYSÉES _ PARIS 8E . ÉLY : 68 . 33
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	margine inferiore, a destra
ISRI - Trascrizione	ÉT[ABLISSEMENT]S S[AIN]T. MARTIN IMP./ 258, Rue du F.' S [AIN]T MARTIN _ PARIS/ Tél . NORD : 79 - 65
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa

ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	in alto e in basso
ISRI - Trascrizione	[... TIERN]EY/ [...] MAIN GAUCHE/ DU SEIGNEUR// avec/ LEE J. COBB/ Un film/ CINMASCOPE/ COULEURS PAR DELUXE/ Prod. / BUDDY ADLER ./ Réal./ EDWARD DMYTRYK ./ Scén./ ALFRED HAYES . Un succès des Éditions "INTERCONTINENTALE DU LIVRE"

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	verso, in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 22116 riportato a penna

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	20th Century Fox
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	in basso a destra
STMD - Descrizione	Romboidale. All'interno: 20th/ CENTURY/ FOX
NSC - Notizie storico-critiche	Il manifesto pubblicitario, per il mercato di europeo di lingua francese, il film americano The Left Hand of God uscito nel 1955 per la 20th Century Fox.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin, Luigi
FTAD - Data	2014

FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	22116_VE 54858
FTAF - Formato	TIFF
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Di Ruscio, Irene
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Orsi, Oriana
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La scheda è compilata sulla base dei dati di rilevamento forniti dalla Soprintendenza e da documentazione fotografica. La presenza e posizione del timbro di collezione Salce (normalmente sul verso, in basso a sinistra) non è stata dunque verificata.