

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00261358

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	conventuale
OGTN - Denominazione	Chiesa del SS.Salvatore
OGA - ALTRA DENOMINAZIONE	
OGAG - Genere denominazione	storica
OGAD - Denominazione	Chiesa del SS.Salvatore
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	CE
PVCC - Comune	Piedimonte Matese
PVCL - Localita'	PIEDIMONTE MATESE
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Piedimonte Matese
CTSF - Foglio/Data	5-7 1926 aggiornato al 1994
CTSN - Particelle	-
CTSP - Proprietari	Proprietà Curia Vescovile Alife Caiazzo
CTSE - Particelle ed altri elementi di confine	Proprietà Ministero degli Interni
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Cosimo Fanzago
AUTA - Dati anagrafici	1591
AUTH - Sigla per citazione	Clusone
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	Tardo Barocca
ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi storica
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	committenza

RENN - Notizia	La chiesa della SS.Salvatore risulta in una rogito del Notaio Tommaso De Angelis stipilato il 15 novembre 1654 nel monastero del SS. Salvatore di Piedimonte tra Donna Caterina Costa Paterno monaca, non ancora professa in detto monastero, e i maestri Giacomo Ferretti e Annunziato Melone, si legge che la chiesa omonima voluta e fatta costruire dalla suddetta donna era sta progettata dall'archietto Cosimo Fanzago. In effetti l'edificio è un'ennesima conferma della predilezione che il Fanzago nutriva per la centralità quando motivi contingenti imponevano sviluppo longitudinale. Chiara è infatti l'ispirazione alla chiese barocche di Roma, in particolare al San Carlo alle quattro Fontane di Borromini (1634-1644).Fanzago ebbe, infatti, diretti contatti con l'epoca d'oro del barocco a Roma, dove soggiorno' ed opero' prima del 1608 e piu' a lungo dal 1647 al 1655. La chiesa si sviluppa su quattro livelli oltre il piano terra: dietro l'altare, rialzato, si affaccia un ampio coro circolare; un s
RENF - Fonte	Archivio Corrente SBAAACE fascio 1/29
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELI - Data	1654
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XXI
REVI - Data	2008
PE - PREESISTENZE	
PRE - PREESISTENZE	
PREU - Ubicazione	intero bene
PREI - Individuazione	confessionali
SI - SPAZI	
SII - SUDDIVISIONE INTERNA	
SIIR - Riferimento	intero bene
SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale	livelli continui
SIIN - Numero di piani	4
SIIP - Tipo di piani	p. 3
SIIV - Suddivisione verticale	corpo doppio
IS - IMPIANTO STRUTTURALE	
IST - Configurazione strutturale primaria	La pianta è un rettangolo su ciascun lato dal quale si irradia una curva absidata, di cui le due minori corrispondono all'ingresso e all'abside in modo che si abbia l'illusione della centralità di chi entrando guarda verso l'interno, ove pilastri e lesene sorreggono una ricca trabeazione sulla quale si imposta una volta a padiglione lunettata.
ISS - ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI	
ISSU - Ubicazione	Esterna. Torre campanaria alle spalle della prosp
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	intero bene
PNT - PIANTA	
PNTS - Schema	centrale
PNTF - Forma	Ovale allungato
PNTE - Dati icnografici	

significativi	Sezione caratterizzata dalla presenza di cappelle laterali sul lato sinistr
FN - FONDAZIONI	
FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio	Rocce calcaree
FNS - STRUTTURE	
FNSU - Ubicazione	intero bene
FNST - Tipo	continua
FNSQ - Qualificazione del tipo	con archi
FNSC - Tecnica costruttiva	non accertabile
FNSM - Materiali	non accertabile
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	Interna
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	continua
SVCM - Materiali	calcare
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	corpo principale
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a padiglione
SOFQ - Qualificazione della forma	rettangolare
SOFP - Caratteristiche	con nervature
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	intera volta
SOEC - Tecnica costruttiva	muratura
SOES - Specificazioni tecniche	con orditura semplice
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	intero bene
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a capanna
CPFQ - Qualificazione della forma	a pianta rettangolare
CPC - STRUTTURA E TECNICA	
CPCT - Struttura primaria	travatura su muri
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	tegole

CPMQ - Qualificazione del tipo	coppi
CPMM - Materiali	laterizio
SC - SCALE	
SCL - SCALE	
SCLU - Ubicazione	interna
SCLG - Genere	scala
SCLO - Categoria	di servizio
SCLN - Quantita'	3
SCLL - Collocazione	trasversale
SCLF - Forma planimetrica	rettilinea
SCS - SCHEMA STRUTTURALE	
SCSR - Riferimento	rampe
SCST - Tipo	ad anima
SCSC - Tecnica	gradini
SCSM - Materiali	mattoni
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	corpo principale
PVMG - Genere	in ceramica
PVMS - Schema del disegno	con figurazioni
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	fascia marcapiano
DECQ - Qualificazione del tipo	monocromi
DECM - Materiali	pietra
LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	ala sinistra
LSIG - Genere	lapide
LSIC - Tecnica	incisa/o
LSIM - Materiali	marmo di Carrara
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	corpo principale
STCC - Stato di conservazione	buono
STCO - Indicazioni specifiche	Immediato intervento sulla voltaaffrescata posta nella navata al piano terra
RS - RESTAURI	

RST - RESTAURI

RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTF - Data fine	2008
RSTT - Tipo di intervento	1655-1658; 1881 consolidamento facciata e pareti interne 1984/1986, consolidamento statico e restauro nel 1993; 2003 lavori di restauro all' abside e cornicione; 2008 lavori di consolidamento

US - UTILIZZAZIONI**USA - USO ATTUALE**

USAR - Riferimento alla parte	corpo principale
USAD - Uso	chiesa

USO - USO STORICO

USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	Convento
USOD - Uso	abitazione

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Proprieta' Fondo FEC

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.10
----------------------------------	-------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1446200508005

BIL - Citazione completa	ROBERTO PANE, Architettura dell'èa barocca in Napoli, 1939; MARROCCO DANTE Piedimonte : storia e attualità, Napoli, Treves, 1961; GEPPINO BUONOMO, Chiese e cappelle della Terra di piedi monte; GEPPINO BUONOMO, Vallata e le sue Chiese 2006.
---------------------------------	---

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	arch.Luisa Vecchione
RSR - Referente scientifico	arch.Amalia Gioia
FUR - Funzionario	

responsabile	dott. Maria Teresa Caterino
---------------------	-----------------------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
---	--

RVMD - Data	2015
--------------------	------

RVMN - Nome	arch. Luisa Vecchione
--------------------	-----------------------

AN - ANNOTAZIONI	
-------------------------	--

OSS - Osservazioni	Ricerca finalizzata a una catalogazione storico tecnica del bene architettonico vincolato
---------------------------	---