

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00261358

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

<b>OGTD - Definizione tipologica</b>	chiesa
<b>OGTQ - Qualificazione</b>	conventuale
<b>OGTN - Denominazione</b>	Chiesa del SS.Salvatore
<b>OGA - ALTRA DENOMINAZIONE</b>	
<b>OGAG - Genere denominazione</b>	storica
<b>OGAD - Denominazione</b>	Chiesa del SS.Salvatore
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Campania
<b>PVCP - Provincia</b>	CE
<b>PVCC - Comune</b>	Piedimonte Matese
<b>PVCL - Localita'</b>	PIEDIMONTE MATESE
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Piedimonte Matese
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	5-7 1926 aggiornato al 1994
<b>CTSN - Particelle</b>	-
<b>CTSP - Proprietari</b>	Proprietà Curia Vescovile Alife Caiazzo
<b>CTSE - Particelle ed altri elementi di confine</b>	Proprietà Ministero degli Interni
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	progetto
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cosimo Fanzago
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1591
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	Clusone
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	Tardo Barocca
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi storica
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	committenza

<b>RENN - Notizia</b>	La chiesa della SS.Salvatore risulta in una rogito del Notaio Tommaso De Angelis stipilato il 15 novembre 1654 nel monastero del SS. Salvatore di Piedimonte tra Donna Caterina Costa Paterno monaca, non ancora professa in detto monastero, e i maestri Giacomo Ferretti e Annunziato Melone, si legge che la chiesa omonima voluta e fatta costruire dalla suddetta donna era sta progettata dall'archietto Cosimo Fanzago. In effetti l'edificio è un'ennesima conferma della predilezione che il Fanzago nutriva per la centralità quando motivi contingenti imponevano sviluppo longitudinale. Chiara è infatti l'ispirazione alla chiese barocche di Roma, in particolare al San Carlo alle quattro Fontane di Borromini (1634-1644).Fanzago ebbe, infatti, diretti contatti con l'epoca d'oro del barocco a Roma, dove soggiorno' ed opero' prima del 1608 e piu' a lungo dal 1647 al 1655. La chiesa si sviluppa su quattro livelli oltre il piano terra: dietro l'altare, rialzato, si affaccia un ampio coro circolare; un s
<b>RENF - Fonte</b>	Archivio Corrente SBAAACE fascio 1/29
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELI - Data</b>	1654
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XXI
<b>REVI - Data</b>	2008
<b>PE - PREESISTENZE</b>	
<b>PRE - PREESISTENZE</b>	
<b>PREU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>PREI - Individuazione</b>	confessionali
<b>SI - SPAZI</b>	
<b>SII - SUDDIVISIONE INTERNA</b>	
<b>SIIR - Riferimento</b>	intero bene
<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli continui
<b>SIIN - Numero di piani</b>	4
<b>SIIP - Tipo di piani</b>	p. 3
<b>SIIV - Suddivisione verticale</b>	corpo doppio
<b>IS - IMPIANTO STRUTTURALE</b>	
<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	La pianta è un rettangolo su ciascun lato dal quale si irradia una curva absidata, di cui le due minori corrispondono all'ingresso e all'abside in modo che si abbia l'illusione della centralità di chi entrando guarda verso l'interno, ove pilastri e lesene sorreggono una ricca trabeazione sulla quale si imposta una volta a padiglione lunettata.
<b>ISS - ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI</b>	
<b>ISSU - Ubicazione</b>	Esterna. Torre campanaria alle spalle della prosp
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTS - Schema</b>	centrale
<b>PNTF - Forma</b>	Ovale allungato
<b>PNTE - Dati icnografici</b>	

<b>significativi</b>	Sezione caratterizzata dalla presenza di cappelle laterali sul lato sinistr
<b>FN - FONDAZIONI</b>	
<b>FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio</b>	Rocce calcaree
<b>FNS - STRUTTURE</b>	
<b>FNSU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>FNST - Tipo</b>	continua
<b>FNSQ - Qualificazione del tipo</b>	con archi
<b>FNSC - Tecnica costruttiva</b>	non accertabile
<b>FNSM - Materiali</b>	non accertabile
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	Interna
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	continua
<b>SVCM - Materiali</b>	calcare
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	corpo principale
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a padiglione
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	rettangolare
<b>SOFP - Caratteristiche</b>	con nervature
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	con orditura semplice
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a capanna
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a pianta rettangolare
<b>CPC - STRUTTURA E TECNICA</b>	
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	travatura su muri
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	tegole

<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	coppi
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	
<b>SCLU - Ubicazione</b>	interna
<b>SCLG - Genere</b>	scala
<b>SCLO - Categoria</b>	di servizio
<b>SCLN - Quantita'</b>	3
<b>SCLL - Collocazione</b>	trasversale
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	rettilinea
<b>SCS - SCHEMA STRUTTURALE</b>	
<b>SCSR - Riferimento</b>	rampe
<b>SCST - Tipo</b>	ad anima
<b>SCSC - Tecnica</b>	gradini
<b>SCSM - Materiali</b>	mattoni
<b>PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	corpo principale
<b>PVMG - Genere</b>	in ceramica
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	con figurazioni
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	fascia marcapiano
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	monocromi
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	ala sinistra
<b>LSIG - Genere</b>	lapide
<b>LSIC - Tecnica</b>	incisa/o
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo di Carrara
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	corpo principale
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Immediato intervento sulla voltaaffrescata posta nella navata al piano terra
<b>RS - RESTAURI</b>	

**RST - RESTAURI**

<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTF - Data fine</b>	2008
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	1655-1658; 1881 consolidamento facciata e pareti interne 1984/1986, consolidamento statico e restauro nel 1993; 2003 lavori di restauro all' abside e cornicione; 2008 lavori di consolidamento

**US - UTILIZZAZIONI****USA - USO ATTUALE**

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	corpo principale
<b>USAD - Uso</b>	chiesa

**USO - USO STORICO**

<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	Convento
<b>USOD - Uso</b>	abitazione

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Proprieta' Fondo FEC

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art.10
----------------------------------	-------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1446200508005

<b>BIL - Citazione completa</b>	ROBERTO PANE, Architettura dell'èa barocca in Napoli, 1939; MARROCCO DANTE Piedimonte : storia e attualità, Napoli, Treves, 1961; GEPPINO BUONOMO, Chiese e cappelle della Terra di piedi monte; GEPPINO BUONOMO, Vallata e le sue Chiese 2006.
---------------------------------	---

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2015
<b>CMPN - Nome</b>	arch.Luisa Vecchione
<b>RSR - Referente scientifico</b>	arch.Amalia Gioia
<b>FUR - Funzionario</b>	

<b>responsabile</b>	dott. Maria Teresa Caterino
---------------------	-----------------------------

<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
---	--

<b>RVMD - Data</b>	2015
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	arch. Luisa Vecchione
--------------------	-----------------------

<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
-------------------------	--

<b>OSS - Osservazioni</b>	Ricerca finalizzata a una catalogazione storico tecnica del bene architettonico vincolato
---------------------------	---