



**SGT - SOGGETTO****SGTI - Identificazione** testa - ritratto di Tito Acerbo**SGTT - Titolo** monumento commemorativo**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato** ITALIA**PVCR - Regione** Abruzzo**PVCP - Provincia** PE**PVCC - Comune** Loreto Aprutino**PVCL - Localita'** LORETO APRUTINO**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LDCT - Tipologia** giardino**LDCQ - Qualificazione** comunale**LDCN - Denominazione attuale** Parco giochi comunale**LDCU - Indirizzo** Via Carlo Bonfiglio**LDCS - Specifiche** ingresso/ lato opposto**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO****GPI - Identificativo punto** 2**GPL - Tipo di localizzazione** localizzazione fisica**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO****GPDPX - Coordinata X** 13.985122314**GPDPY - Coordinata Y** 42.436147903**GPM - Metodo di georeferenziazione** punto esatto**GPT - Tecnica di georeferenziazione** rilievo da foto aerea senza sopralluogo**GPP - Proiezione e Sistema di riferimento** WGS84**GPB - BASE DI RIFERIMENTO****GPBB - Descrizione sintetica** ICCD1004366\_OI.ORTOI**GPBT - Data** 30-10-2015**GPBO - Note** (3329089) -ORTOFOTO 2006- ([http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms\\_ogc/WMS\\_v1.3/raster/ortofoto\\_colore\\_06.map](http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map)) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1938**DTSF - A** 1938**DTM - Motivazione cronologia** iscrizione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	confronto
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Costanzo Guido
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1892/1982
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	GGPE04

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	20
<b>MISL - Larghezza</b>	150
<b>MISP - Profondita'</b>	160
<b>MISV - Varie</b>	zoccolo

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	40
<b>MISL - Larghezza</b>	130
<b>MISP - Profondita'</b>	145
<b>MISV - Varie</b>	basamento inferiore

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	210
<b>MISL - Larghezza</b>	60
<b>MISP - Profondita'</b>	75
<b>MISV - Varie</b>	basamento superiore

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	50
<b>MISL - Larghezza</b>	30
<b>MISP - Profondita'</b>	25
<b>MISV - Varie</b>	testa - ritratto
<b>MIST - Validita'</b>	ca

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	La testa in bronzo necessiterebbe di ripulitura, così come le lastre di marmo soprattutto nelle giunture della parte inferiore.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

Il basamento dell'opera è composto da due blocchi marmorei,

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	poggianti su uno zoccolo a scarpa. Quello superiore, un alto parallelepipedo rettangolo, si caratterizza per la presenza delle iscrizioni sulla fronte e sul retro. Presso le facciate laterali, invece, sono collocate due formelle, sempre in marmo, rappresentanti, rispettivamente, gli stemmi del Comune di Loreto Aprutino e della famiglia Acerbo. L'insieme è coronato dalla testa-ritratto di Tito Acerbo, realizzata in bronzo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61B
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Tito Acerbo. Ritratti: Tito Acerbo.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte/ basamento superiore/ dall'alto in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MEDAGLIA D'ORO / DOTT. TITO ACERBO / NATO IN LORETO APR: IL 4 MARZO 1890 / CAPITANO NEL 152° REGG: FANTERIA / BRIGATA SASSARI / / CADUTO EROICAMENTE / A CROCE DI PIAVE / IL 16 GIUGNO 1918 / ALL'ALBA DELLA VITTORIA / / I SUOI CONTERRANEI / NEL VENTENNALE / DELLA GRANDE BATTAGLIA / CHE DECISE DEI DESTINI D' ITALIA / 1938 – XVI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	retro/ basamento superiore/ dall'alto in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MOTIVAZIONE / DELLA MEDAGLIA D'ORO / AL VALORE MILITARE / CONCESSA SUL CAMPO DI BATTAGLIA / / VALOROSO TRA I VALOROSI DI UNA GLORIOSA / BRIGATA. ANIMATORE IMPAREGGIABILE, / FULGIDO ESEMPIO DI BRAVURA, / DI ABNEGAZIONE E DI FEDE INCROLLABILE, / ECCEZIONALMENTE DOTATO DI CAPACITÀ / E DI SLANCIO, SEMPRE E DOVUNQUE / EROICAMENTE CONDUSSE IL SUO REPARTO / NELLE PIÙ SANGUINOSE AZIONI SUL CARSO, / SUGLI ALTIPIANI E SUL PIAVE. / QUIVI NELLA TURBINOSA BATTAGLIA / BENCHÉ FERITO, ALLA TESTA DEI SUOI / REPARTI PROSEGUIVA NEL VIOLENTO ATTACCO / CONTRO PREPONDERANTI FORZE AVVERSARIE. / IMPEGNATA UNA ACCANTISSIMA MISCHIA, / MINACCIATO DI ACCERCHIAMENTO, / CON IMPETO TRAVOLGENTE RIUSCIVA / AD APRIRSI UN VARCO LIBERANDOSI / DALLA STRETTA NEMICA E TRASCINANDO / SECO NUMEROSI PRIGIONIERI. / POCO DOPO, COLPITO A MORTE DA UN / PROIETTILE NEMICO, INCITAVA ANCORA I / DIPENDENTI A PERSISTERE NELLA / LOTTA E SPIRAVA SUL CAMPO / INNEGGIANDO ALLA PATRIA. / CROCE DI PIAVE, 16 GIUGNO 1918
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di</b>	

<b>appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>STMP - Posizione</b>	lato destro/ basamento superiore/ in alto
<b>STMD - Descrizione</b>	Stemma della famiglia Acerbo, raffigurante tre monti con al di sopra altrettanti cipressi. Nella parte inferiore è presente un cartiglio recante il motto I(N) HOSTES ACERBO che si potrebbe tradurre: "DURO, SEVERO verso I NEMICI".
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMP - Posizione</b>	lato sinistro/ basamento superiore/ in alto
<b>STMD - Descrizione</b>	Stemma del comune di Loreto Aprutino raffigurante due colombe presso una fontana. Al centro, vi campeggia un ulivo, di cui le colombe trattengono delle foglie nel becco.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il monumento è dedicato alla medaglia d'oro abruzzese Tito Acerbo, capitano della Brigata Sassari caduto a Croce di Piave nel 1918. Brillante studente dalla promettente carriera militare, è stato il fratello minore del politico e agronomo Giacomo Acerbo che, durante il Ventennio, promosse molte iniziative per commemorare la memoria del fratello. Opere scultoree, pittoriche, editoriali fino ad una competizione automobilistica, la famosa "Coppa Acerbo", che ricordavano il giovane Acerbo, prototipo perfetto dell'eroe e del nascente culto dei caduti promosso dal fascismo. Infatti, il 3 giugno del 1923, neanche un anno dopo la marcia su Roma, Benito Mussolini si recava sulla sua tomba a Croce di Piave, per deporvi una corona di alloro. In particolare, la cittadina di Loreto Aprutino, luogo d'origine della famiglia, si caratterizza per numerose testimonianze legate al ricordo del Capitano, promosse soprattutto in seguito alla traslazione della salma avvenuta nel giugno del 1932. Nel 1938, in occasione del ventennale dalla morte, fu inaugurato il monumento catalogato nella presente scheda, opera di Guido Costanzo. L'attribuzione è stata possibile grazie al confronto con la testa-ritratto che caratterizza il monumento collocato presso l'istituto tecnico "Tito Acerbo" di Pescara. L'opera pescarese, inoltre, presenta sia la firma di Costanzo, sia il termine cronologico del maggio 1924: questo elemento ha permesso di inquadrarla quale prototipo della testa-ritratto impiegata nel monumento lauretano. Costanzo è anche l'autore del monumento ai caduti della Prima guerra mondiale, inaugurato nel 1928, presente nel comune di Loreto Aprutino. Per le fonti: "S.A.R. Il Principe Ereditario presiede allo scoprimento del busto all'Eroe TITO ACERBO a Castellammare", in "L'Italia Centrale", anno XXVI, 27-28 giugno 1924; Fazzini Ugo (a cura di), "Annuario dell'anno scolastico 1923-24", Real Ist. Tecnico Tito Acerbo in Castellammare Adriatico, D. De Arcangelis&amp;figlio, Atri, 1924; Giacomo Acerbo (a cura di), "Capitano Tito Acerbo, medaglia d'oro: a ricordo della traslazione della gloriosa salma dal Piave in Abruzzo, 15-16 giugno 1932", A. Duval, Roma, 1932; Maria Baldeva, "Una madre d'Abruzzo. Donna Mariannina Acerbo", Garzanti, Milano, 1942; Di Carlo E. (a cura di), "Gente d'Abruzzo. Dizionario biografico", Andromeda Editrice, 2006.</p>

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**



<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	comune di Loreto Aprutino
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1446460396495
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1446460607615
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1446460730029
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1446460833637
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1446461038552
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2016
<b>CMPN - Nome</b>	Pellino C.
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Semproni M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Dipersia M.G.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Alcune interessanti informazioni su Guido Costanzo, così come l'elenco delle opere principali dello scultore, sono tratte da un contributo del Centro Regionale Beni Culturali della Regione Abruzzo. L'opuscolo è consultabile on line e scaricabile in formato pdf ( <a href="http://www.regione.abruzzo.it/xcultura/index.asp?modePagina=10&amp;di=11&amp;lo=introPersonaggi&amp;servizio=LS&amp;stileDiv=sequenceLeft&amp;template=intIndex&amp;b=menuPers1">http://www.regione.abruzzo.it/xcultura/index.asp?modePagina=10&amp;di=11&amp;lo=introPersonaggi&amp;servizio=LS&amp;stileDiv=sequenceLeft&amp;template=intIndex&amp;b=menuPers1</a> ).