

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00185453
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0300185413
ROZ - Altre relazioni	0300185452

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	cancello di balaustrata
OGTV - Identificazione	opera isolata

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Benedetto
------------------------	---------------

SGTI - Identificazione

San Simeone

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato**

ITALIA

PVCR - Regione

Lombardia

PVCP - Provincia

MN

PVCC - Comune

San Benedetto Po

PVE - Diocesi

MANTOVA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LDCT - Tipologia**

chiesa

LDCQ - Qualificazione

parrocchiale

LDCN - Denominazione

di San Benedetto abate

**LDCC - Complesso
monumentale di
appartenenza**

ex monastero di San Benedetto in Polirone

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBO - Ubicazione originaria**

OR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo

metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1743

DTSV - Validita'

ca

DTSF - A

1760

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia

contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione**

bottega mantovana

**ATBM - Motivazione
dell'attribuzione**

analisi stilistica

**ATBM - Motivazione
dell'attribuzione**

contesto

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

ferro/ battitura

MTC - Materia e tecnica

bronzo/ fusione

MTC - Materia e tecnica

bronzo/ doratura

MIS - MISURE**MISU - Unita'**

cm

MISA - Altezza

160

MISL - Larghezza

150

MISV - Varie

battente: MISA 160; MISL cm 100

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

struttura a due battenti con base scandita da volute intrecciate alternate a motivi fitomorfi dorati, su cui si imposta un complesso intreccio di volute che nascono da un motivo centrale formato da un vaso compreso tra una testa entro cartoccio e una tabella con testa alata sormontata da un medaglione figurato. Ai lati due motivi fitomorfi a salienti hanno origine da teste di mostri sormontati da vasi di fiori e terminano nei due putti che reggono il medaglione con l'immagine di San Benedetto. Profilo superiore mistilineo con intrecci di volute che si raccordano sopra al medaglione e formano un motivo a cuore sormontato da un cespo di foglie dorate con al centro un bastone a pomolo. Nel lato verso il presbiterio il medaglione figurato al centro presenta l'immagine di San Simeone con la cerva.

DESI - Codifica Iconclass

N. R.

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: San Benedetto; San Simeone. Attributi: (San Benedetto) mitra; piviale; pastorale; contesto. Attributi: (San Simeone) veste benedettina; cerva; contesto.

NSC - Notizie storico-critiche

Il pregevole cancello in esame si distingue per la qualità dell'esecuzione delle parti figurative e per la complessità della decorazione, in cui i singoli motivi si sviluppano l'uno dall'altro in un gioco capriccioso pur mantenendo l'evidenza dei medaglioni figurati con le immagini che qualificano la basilica abbaziale: San Benedetto nel medaglione visibile dalla navata e dai fedeli e San Simeone destinato al celebrante e ai monaci nel coro. E' opera di una bottega di buon livello, influenzata dal linguaggio barocchetto che è ancora presente intorno alla metà del secolo in ambito mantovano come mostra il confronto con il cancello del presbiterio della chiesa di San Maurizio a Mantova, realizzato intorno al 1749 (si veda G. Pastore, 1982, p. 134). E' probabile che sia stata eseguita nel medesimo periodo in cui è scolpita la relativa balaustrata del presbiterio (per la quale si propone il riferimento orizzontale 0300185452). Pertanto appartiene alla campagna decorativa settecentesca, avviata nel 1726 dall'abate Andrea da Novellara e continuata fino alla metà del secolo dall'abate Flaminio Frontorio (P. Piva, 1981, p. 70, ripreso in P. Piva, 2007, p. 83, Caleffi, 2010, p. 11, p. 33), durante la quale sono realizzate anche le notevoli cancellate in ferro battuto e bronzo dorato che segnano l'ingresso alle dieci cappelle delle navate laterali e chiudono i due lati del transetto (per le quali si propone il riferimento orizzontale 0300185413).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo	00047027
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Caleffi O.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	20000650
BIBN - V., pp., nn.	p. 11; p. 33
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Piva P.
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	20000651
BIBN - V., pp., nn.	p. 83
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pastore G./ Tellini Perina C.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	20000604
BIBN - V., pp., nn.	p. 134
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Piva P.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	20000652
BIBN - V., pp., nn.	p. 70
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	arisi rota anna paola
RSR - Referente scientifico	rodella giovanni
FUR - Funzionario responsabile	rodella giovanni