

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00185453

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0300185413

ROZ - Altre relazioni 0300185452

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cancello di balaustrata

OGTV - Identificazione opera isolata

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Benedetto

**SGTI - Identificazione**

San Simeone

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato**

ITALIA

**PVCR - Regione**

Lombardia

**PVCP - Provincia**

MN

**PVCC - Comune**

San Benedetto Po

**PVE - Diocesi**

MANTOVA

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LDCT - Tipologia**

chiesa

**LDCQ - Qualificazione**

parrocchiale

**LDCN - Denominazione**

di San Benedetto abate

**LDCC - Complesso  
monumentale di  
appartenenza**

ex monastero di San Benedetto in Polirone

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria**

OR

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XVIII

**DTZS - Frazione di secolo**

metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da**

1743

**DTSV - Validita'**

ca

**DTSF - A**

1760

**DTM - Motivazione cronologia**

analisi stilistica

**DTM - Motivazione cronologia**

contesto

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione**

bottega mantovana

**ATBM - Motivazione  
dell'attribuzione**

analisi stilistica

**ATBM - Motivazione  
dell'attribuzione**

contesto

**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica**

ferro/ battitura

**MTC - Materia e tecnica**

bronzo/ fusione

**MTC - Materia e tecnica**

bronzo/ doratura

**MIS - MISURE****MISU - Unita'**

cm

**MISA - Altezza**

160

**MISL - Larghezza**

150

**MISV - Varie**

battente: MISA 160; MISL cm 100

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione

buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

struttura a due battenti con base scandita da volute intrecciate alternate a motivi fitomorfi dorati, su cui si imposta un complesso intreccio di volute che nascono da un motivo centrale formato da un vaso compreso tra una testa entro cartoccio e una tabella con testa alata sormontata da un medaglione figurato. Ai lati due motivi fitomorfi a salienti hanno origine da teste di mostri sormontati da vasi di fiori e terminano nei due putti che reggono il medaglione con l'immagine di San Benedetto. Profilo superiore mistilineo con intrecci di volute che si raccordano sopra al medaglione e formano un motivo a cuore sormontato da un cespo di foglie dorate con al centro un bastone a pomolo. Nel lato verso il presbiterio il medaglione figurato al centro presenta l'immagine di San Simeone con la cerva.

**DESI - Codifica Iconclass**

N. R.

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Personaggi: San Benedetto; San Simeone. Attributi: (San Benedetto) mitra; piviale; pastorale; contesto. Attributi: (San Simeone) veste benedettina; cerva; contesto.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il pregevole cancello in esame si distingue per la qualità dell'esecuzione delle parti figurative e per la complessità della decorazione, in cui i singoli motivi si sviluppano l'uno dall'altro in un gioco capriccioso pur mantenendo l'evidenza dei medalloni figurati con le immagini che qualificano la basilica abbaziale: San Benedetto nel medallone visibile dalla navata e dai fedeli e San Simeone destinato al celebrante e ai monaci nel coro. E' opera di una bottega di buon livello, influenzata dal linguaggio barocchetto che è ancora presente intorno alla metà del secolo in ambito mantovano come mostra il confronto con il cancello del presbiterio della chiesa di San Maurizio a Mantova, realizzato intorno al 1749 (si veda G. Pastore, 1982, p. 134). E' probabile che sia stata eseguita nel medesimo periodo in cui è scolpita la relativa balaustrata del presbiterio (per la quale si propone il riferimento orizzontale 0300185452). Pertanto appartiene alla campagna decorativa settecentesca, avviata nel 1726 dall'abate Andrea da Novellara e continuata fino alla metà del secolo dall'abate Flaminio Frontorio (P. Piva, 1981, p. 70, ripreso in P. Piva, 2007, p. 83, Caleffi, 2010, p. 11, p. 33), durante la quale sono realizzate anche le notevoli cancellate in ferro battuto e bronzo dorato che segnano l'ingresso alle dieci cappelle delle navate laterali e chiudono i due lati del transetto (per le quali si propone il riferimento orizzontale 0300185413).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00047027
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Caleffi O.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000650
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 11; p. 33
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Piva P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2007
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000651
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 83
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Pastore G./ Tellini Perina C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000604
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 134
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Piva P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000652
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 70
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2015
<b>CMPN - Nome</b>	arisi rota anna paola
<b>RSR - Referente scientifico</b>	rodella giovanni
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	rodella giovanni