

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00676580
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	pubblicitario
OGTV - Identificazione	stampa composita

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	9

<b>QNTC - Completa /incompleta</b>	completa
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	statua femminile con elmo alato e ancora tiene un barattolo di Psicroganoma sullo sfondo di stabilimenti industriali affacciati sulla Dora
<b>SGTP - Titolo proprio</b>	Psicroganoma
<b>SGTL - Tipo titolo</b>	dalla stampa
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	TV
<b>PVCC - Comune</b>	Treviso
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCN - Denominazione</b>	ex scuola Giorgi
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Raccolta Nando Salce
<b>LDCS - Specifiche</b>	arr_Y/b
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	22186
<b>INVD - Data</b>	1968
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XIX/ XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1896
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1906
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	confronto
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito italiano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Prem. Stab. Lit. Galileo
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Milano

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ cromolitografia
--------------------------------	------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	255.5
<b>MISL - Larghezza</b>	178.8

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	nastro adesivo alterato sull'intero perimetro, su numerose tracce di piegatura e come rinforzo di alcuni strappi anche estesi; qualche lacuna; pieghe

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto non rilevabile
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Lettura iconografica: statua femminile; elmo alato; àncora; barattolo di prodotto; personificazione dell'Esportazione; stabilimento industriale; mare. Categorìa merceologica/ tipo evento: industria chimica; prodotti per la casa e la manutenzione; coloranti e pigmenti; colorificio; vernice; smalto; concorsi; esposizioni. Nomi: Psicroganoma; Ratti & Paramatti; Giuseppe Ratti; Ernesto Ratti; Annibale Paramatti; Ratti Ernesto & C. Successori; Esposizioni internazionali d'Igiene ed Industriali. Luoghi: Torino; Milano; Roma; Napoli; Spagna; Austria; Ungheria; Francia; Belgio; Turchia; Grecia; Africa; Egitto; America; Mexico; Stati Uniti Messicani; Guatemala; El Salvador; Dipartimento di San Salvador; San Salvador; Venezuela; Brasile; Uruguay; Repubblica Argentina.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	angolo inferiore sinistro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CF [sovrapposti]

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello
<b>ISRP - Posizione</b>	margine laterale sinistro, in basso e in verticale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Prem. Stab. Lit. GALILEO - Milano

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	pubblicitaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri vari

<b>ISRP - Posizione</b>	in alto e in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PSICROGANOMA BREVETTATA/ VERNICE SMALTO/ antisettica/ inalterabile resistente/ a tutte/ le lavature// RATTI & PARAMATTI - TORINO// RATTI ERNESTO E C. Successori// FILIALI MILANO Viale Venezia 18/ ROMA Via Fontane 21 B/ NAPOLI Strada Chiaia 68/ Vendita presso i principali negozianti/ di colori e droghieri del Regno// APPLICASI a FREDDO col pennello/ per verniciare MURI . LEGNAMI ./ METALLI, e per decorazione,/ INDISPENSABILE per OSPEDALI./ ALBERGHI . CESSI . TEATRI . CAFFE ecc./ A richiesta GRATIS/ piastrella verniciata ed opucolo con oltre 250 attestati/ ITALIANI ed ESTERI/ Massima onorificenza a tutte le Esposizioni/ INTERNAZIONALI d'IGIENE ed INDUSTRIALI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commerciale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	nell'immagine, sul barattolo di prodotto, sugli edifici e sul piedistallo della statua
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PSICROGANOMA/ RATTI E PARAMATTI/ TORINO/ [...]// RATTI & PARAMATTI// VERNICI// SEZIONE/ PENNELLI// SEZIONE/ COLORI// SEZIONE COLORI// SPAGNA/ AUSTRIA. UNGHERIA. EGITTO./ TURCHIA . GRECIA . MEXICO ./ BRASILE . URUGUAY . GUATEMALA/ ESPORTAZIONE/ REPUBBLICA ARGENTINA. VENEZUELA/ S. SALVADOR . COLONIE INGLESI/ FRANCIA . BELGIO/ ECC. ECC.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Raccolta Salce
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	verso, in basso a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 22186 riportato a penna
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	Ratti & Paramatti
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	nell'immagine, in basso, sul fianco del piedistallo
<b>STMD - Descrizione</b>	Mistilineo. All'interno: RP/ TORINO; figura femminile con elmo alato e caduceo su cavallo alato; MARCA DI FABBRICA
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale

<b>STMI - Identificazione</b>	Ratti Ernesto & C.
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	in basso a destra, sopra la marca da bollo
<b>STMD - Descrizione</b>	Ovale. All'interno: RATTI ERNESTO & C./ SUCC. RATTI [e] PARAMATTI/ TORINO
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	bollo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Regno d'Italia
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	MARCA DA BOLLO/ CENT.MI CINQUE; Vittorio Emanuele III
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La ditta Ratti &amp; Paramatti trova origine nel piccolo laboratorio che il farmacista Giuseppe Ratti fondò a Torino nel 1847. Presto, ad assisterlo si aggiunse il figlio Ernesto e in seguito all'ingresso negli affari di Annibale Paramatti, avvenuto nel 1870, nacque la Ratti &amp; Paramatti, con sede in Borgo Campidoglio. Qui, nel 1896 nacque un nuovo prodotto, lo Psicroganoma. Notizie sulla storia della ditta sono disponibili online: <a href="http://b2b.paramattivernici.it/p_IT_storia.phtml">http://b2b.paramattivernici.it/p_IT_storia.phtml</a>; <a href="http://www.paramattivernici.it/it/l-azienda.html">http://www.paramattivernici.it/it/l-azienda.html</a>; <a href="http://www.ecomuseodelfreidano.it/index.php?page=61">www.ecomuseodelfreidano.it/index.php?page=61</a>. La datazione del manifesto sembrerebbe da comprendersi tra la data di nascita del nuovo prodotto e il 1900 circa quando un manifesto pubblicitario di Giovanni Battista Carpanetto (di cui è presente anche in Collezione Salce un esemplare, schedato con NCTN 674837) sembra citare il nostro, riproponendo sullo sfondo la statua femminile che qui impersona le esportazioni in Europa e Oltreoceano (l'elmo alato proprio di Mercurio e l'ancora). Nel manifesto di Carpanetto, pubblicato online con datazione al 1900 circa, si aggiunge anche la filiale di Genova (<a href="http://www.posterimage.it/negozi/prodotti-vari/vernice-smalto-psicroganoma-paramatti-torino/">http://www.posterimage.it/negozi/prodotti-vari/vernice-smalto-psicroganoma-paramatti-torino/</a>). La datazione di entrambi andrebbe forse avanzata di qualche anno, tuttavia non oltre il 1906, quando, rimasto solo Annibale Paramatti, la ditta prese il nome di "Fabbrica Nazionale di Vernici, Colori e Pennelli Paramatti".</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Nando Salce
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1962
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Treviso
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Santa Croce 770 - Venezia
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Baldin, Luigi
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	22186_VE 54851
<b>FTAF - Formato</b>	TIFF
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2015
<b>CMPN - Nome</b>	Di Ruscio, Irene
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Mazza, Marta
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Orsi, Oriana
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	La scheda è compilata sulla base dei dati di rilevamento e documentazione fotografica, aggiuntiva rispetto a quella allegata alla scheda, forniti dalla Soprintendenza. L'iscrizione a stampa "Ratti Ernesto & C. Successori" risulta essere applicata nella parte inferiore del manifesto.