

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00923583
ESC - Ente schedatore	USL7090107
ECP - Ente competente	S61

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	San Gimignano
PVCL - Localita'	SAN GIMIGNANO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	presidio socio-sanitario
LDCN - Denominazione attuale	Presidio Socio-Sanitario Santa Fina
LDCU - Indirizzo	via Folgore da San Gimignano, 5
LDCS - Specifiche	Salone accoglienza, soffitto

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1005931
INVD - Data	2014

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
DTSF - A	1899

DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
------------------------------	-----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito senese
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISD - Diametro	150
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Rosone affrescato recante stemma con motivi decorativi di contorno
DESI - Codifica Iconclass	45 C 19 (SCUDO) : 11 D 12 : 48 A 98 75 : 49 L 8 : 48 A 98 72
DESS - Indicazioni sul soggetto	Stemma a forma di scudo sormontato da una piccola croce e incorniciato da una ghirlanda di fiori. Al centro l'iscrizione S F. Presenti motivi decorativi di riempimento a grottesche.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	simbolica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale romana
ISRP - Posizione	al centro dello scudo
ISRI - Trascrizione	"S F" sormontate dalla lettera "" dell'alfabeto greco.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	religioso
STMP - Posizione	centrale
STMD - Descrizione	Stemma a forma di scudo, sormontato da una croce. Lo scudo è affrescato con banda di colore rosso nella parte superiore e banda di colore giallo nella parte inferiore. Al centro l'iscrizione S F sormontata dalla lettera dell'alfabeto greco.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto riprende i motivi dell'affresco n. cat. gen. 0900923592 presente nella sala monumentale di ingresso.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Azienda USL 7 di Siena
CDGI - Indirizzo	p.zza Carlo Rosselli, 26 Siena
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	USLSIF0233

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mennucci A./ Sordini B.
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	USLSIB21

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Nicorescu, Bianca Maria/ De Longis, Nilam
FUR - Funzionario responsabile	De Luca, Cristina

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

L'intero ambiente oggi corrispondente al salone d'accoglienza era in precedenza occupato dalla sagrestia. La presenza della sagrestia viene attestata in un inventario del 1702 come locale adiacente all'oratorio situato tra le infermerie delle donne e degli uomini, e utilizzata come luogo di conservazione degli oggetti relativi al culto della Santa e alla cura d'anime degli ammalati. L'oratorio, in precedenza situato nella attuale sala monumentale di ingresso, venne successivamente trasferito nel locale adiacente, e nel XIX secolo venne creata un'apertura nella parete meridionale dell'ex oratorio, ove era collocato l'altare, e creato il collegamento con l'attuale salone d'accoglienza, dove in precedenza era situata la sagrestia.