

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 06

NCTN - Numero catalogo generale 00006748

ESC - Ente schedatore S163

ECP - Ente competente S163

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione donne in un interno

SGTT - Titolo Donne d'Albano

SGTT - Titolo Mädchen von Albano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Friuli-Venezia Giulia

PVCP - Provincia	TS
PVCC - Comune	Trieste
PVL - Altra località	Miramare

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCN - Denominazione attuale	Castello di Miramare
LDCU - Indirizzo	Viale Miramare
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Storico del Castello di Miramare
LDCS - Specifiche	III piano, Deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	

INVN - Numero	AA55182
INVD - Data	1914

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero
INVD - Data

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PRVP - Provincia	TS
PRVC - Comune	Trieste

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	villa
PRCQ - Qualificazione	di corte
PRCD - Denominazione	Villa Reale di Monza

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	13.712428
GPDPY - Coordinata Y	45.702503

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	9-4-2016
GPBO - Note	(3585307) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1857
------------------	------

DTSF - A	1857
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
-------------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
---	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
---	--------------------

AUTN - Nome scelto	Von Blaas Karl
---------------------------	----------------

AUTA - Dati anagrafici	1815-1894
-------------------------------	-----------

AUTH - Sigla per citazione	A0000102
-----------------------------------	----------

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito laziale
-----------------------------	----------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	arciduca Ferdinando Massimiliano
--------------------	----------------------------------

CMMD - Data	1857/ circa
--------------------	-------------

CMMC - Circostanza	arredo del Castello
---------------------------	---------------------

CMMF - Fonte	bibliografia
---------------------	--------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	40
-----------------------	----

MISL - Larghezza	25
-------------------------	----

MISV - Varie	altezza cornice 11
---------------------	--------------------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1862**RSTN - Nome operatore** Fiedler B.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Il dipinto è conservato entro una cornice d'epoca, dorata a stucco, che presenta un'iscrizione "Blaas Femmes d'Albano 1857"**DESI - Codifica Iconclass** 31 AA 23 1**DESS - Indicazioni sul soggetto** Figure umane: donne (3), bambina. Abbigliamento. Architettura**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo**ISRP - Posizione** in basso a sinistra**ISRI - Trascrizione** BLAAS/ 1857**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** didascalica**ISRL - Lingua** francese**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione**ISRT - Tipo di caratteri** maiuscolo**ISRP - Posizione** sulla cornice, sul cartiglio al centro**ISRI - Trascrizione** BLAAS FEMMES D'ALBANO 1857**NSC - Notizie storico-critiche**

Il dipinto venne acquistato a Venezia il 19 marzo 1858 per 300 fiorini. Si vedono tre figure femminili intente ad uscire da una chiesa, una di queste fa l'elemosina ad una bambina posta nella penombra. Il dipinto venne eseguito dal Blaas durante gli anni della sua permanenza romana. Il dipinto, molto amato da Ferdinando Massimiliano, venne inizialmente sistemato nella stanza 8 del primo piano (attuale Sala XXI), vicino alle opere considerate di Velsquez, Van Dyck, Tiziano e Correggio. Nella tela si riscontra un gusto per la levigatezza, la purezza cromatica e per le espressioni di carattere sentimentale che facevano di Blaas una sorta di nuovo Perugino. (De Bei, 2005)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione** restituzione postbellica**ACQN - Nome** demanio austriaco**ACQD - Data acquisizione** 1925-1926**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato**CDGS - Indicazione specifica** MiBACT - Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAC - Collocazione	Museo Storico del Castello di Miramare
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS TS 17897
FTAT - Note	Digitalizzazione immagine allegata alla scheda cartacea

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	B0000017
BIBN - V., pp., nn.	pp. 51-52
BIBI - V., tavv., figg.	f. 53

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	B0000018
BIBN - V., pp., nn.	pp. 40-41
BIBI - V., tavv., figg.	f. 3

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Gli antichi maestri. Massimiliano d'Asburgo e le opere pittoriche del Castello di Miramare
MSTL - Luogo	Trieste, Museo Storico del Castello di Miramare
MSTD - Data	8/03/-03/06/2012

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Fazzini N.
FUR - Funzionario responsabile	Fabiani R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Sturmar B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Malusà B.
AGGR - Referente	

scientifico	Fabiani R.
AGGR - Referente scientifico	Crosera C.
AGGF - Funzionario responsabile	Fabiani R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)