

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 06 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00005970 |
| ESC - Ente schedatore | S163 |
| ECP - Ente competente | S163 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-----------------------|
| SGTI - Identificazione | Leopoldo I del Belgio |
| SGTT - Titolo | Leopoldo I del Belgio |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|----------------------|-----------------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Friuli-Venezia Giulia |
| PVCP - Provincia | TS |
| PVCC - Comune | Trieste |
| PVL - Altra località | Miramare |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia | castello |
| LDCN - Denominazione attuale | Castello di Miramare |
| LDCU - Indirizzo | Viale Miramare |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Storico del Castello di Miramare |
| LDCS - Specifiche | II piano, Sala XVI - Sala di conversazione |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|---|---------|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | AA55312 |
| INVD - Data | 1914 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|--------|
| INVN - Numero | 1/1190 |
| INVD - Data | 1975 |

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

| | |
|-------------------------------------|-----------------------|
| GPI - Identificativo punto | 2 |
| GPL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO**

| | |
|-----------------------------|--------------|
| GPDPX - Coordinata X | 13.712476686 |
| GPDPY - Coordinata Y | 45.702406365 |

| | |
|---|--------------|
| GPM - Metodo di georeferenziazione | punto esatto |
|---|--------------|

| | |
|--|--|
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo da cartografia senza sopralluogo |
|--|--|

| | |
|--|-------|
| GPP - Proiezione e Sistema di riferimento | WGS84 |
|--|-------|

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

| | |
|-------------------------------------|--|
| GPBB - Descrizione sintetica | ICCD1004366_OI.ORTOI |
| GPBT - Data | 15-4-2016 |
| GPBO - Note | (3485297) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006 |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|------------|
| DTSI - Da | 1866 |
| DTSF - A | 1866 |
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| ADT - Altre datazioni | 1866 |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|-------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Dall'Acqua Cesare |
| AUTA - Dati anagrafici | 1821/ 1905 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000811 |

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|---|---------------|
| ATBD - Denominazione | ambito belga |
| ATBR - Riferimento all'intervento | realizzazione |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |

CMM - COMMITTENZA

| | |
|---------------------------|---------------------------------|
| CMMN - Nome | arciduca Massimiliano d'Asburgo |
| CMMD - Data | 1866 |
| CMMC - Circostanza | Morte del re del Belgio |
| CMMF - Fonte | documentazione |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|--------------------|
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 137 |
| MISL - Larghezza | 108 |
| MISV - Varie | altezza cornice 16 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il dipinto, collocato nella sala XVI, detta sala di conversazione presenta una pellennata che pone particolare attenzione ai dettagli. |
| DESI - Codifica Iconclass | 61 B 2 (LEOPOLDO I, re) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Ritratti: Leopoldo re del Belgio. Abbigliamento: uniforme. Oggetti: onorificenze. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | firma |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRA - Autore | Cesare Dell'Acqua |
| ISRI - Trascrizione | CESARE DELL'ACQUA 1866 |
| | Il dipinto realizzato su commissione, subito dopo la morte dei re dei Belgi, fu eseguita e poi spedita da Bruxelles il 14 gennaio 1867. Destinato sin dalla sua commissione alla sala di conversazione, l'olio su tela raffigura il re Leopoldo I in tarda età, con l'alta uniforme di generale dell'armata belga. Il monarca è immortalato in veste ufficiale, con la sua divisa blu profilata d'oro sulla quale sono esibite la Gran Croce dell'Ordine di Leopoldo I dal cordone scarlatto che gli taglia la giubba, la placca della Legion D'Onore e la Croce di ferro di Prussia. |

NSC - Notizie storico-critiche

L'uniforme è inoltre arricchita dalla presenza del Collare dell'Ordine del Toson d'Oro. La mano sinistra regge il cappello che completa la tenuta, la mano destra invece si posa su una sedia dotta con tappezzeria rossa. Dell'Acqua si dedica alla descrizione del soggetto, calato in un ambiente dallo sfondo completamente neutro, ponendo particolare attenzione al volto solcato dalle rughe, emaciato a tratti, dallo sguardo fisso e dalle palpebre appesantite. Attenzione inoltre all'uso dei colori giocati sulle tinte brune per mettere in risalto un volto invecchiato, dai capelli radi riportati sulla fronte in disordinate ciocche. Il dipinto presenta comunque un piglio regale. (De Bei, 2005)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|---------------------------------|--------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | restituzione postbellica |
| ACQN - Nome | demanio austriaco |
| ACQD - Data acquisizione | 1925-1926 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | MiBACT - Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|---|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAC - Collocazione | Museo Storico del Castello di Miramare |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAAS TS 17032 |
| FTAT - Note | Digitalizzazione immagine allegata alla scheda cartacea |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | AA. VV. |
| BIBD - Anno di edizione | 2005 |
| BIBH - Sigla per citazione | B0000018 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 70-71 |
| BIBI - V., tavv., figg. | f. 23 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|-------------------|
| CMPD - Data | 1992 |
| CMPN - Nome | Fazzini Giorgi N. |
| FUR - Funzionario responsabile | Fabiani R. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|------|
| RVMD - Data | 2006 |
|--------------------|------|

| | |
|--|-------------------------|
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Sturmar B. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2016 |
| AGGN - Nome | Malusà B. |
| AGGR - Referente scientifico | Fabiani R. |
| AGGR - Referente scientifico | Crosera C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Rabiani R. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |