

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 06

NCTN - Numero catalogo generale 00005958

ESC - Ente schedatore S163

ECP - Ente competente S163

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0600005957

ROZ - Altre relazioni 0600005956

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Francesco Giuseppe I

SGTT - Titolo Ritratto dell'imperatore Francesco Giuseppe I d'Asburgo Lorena

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Friuli-Venezia Giulia

PVCP - Provincia TS

PVCC - Comune	Trieste
PVL - Altra località	Miramare
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCN - Denominazione attuale	Castello di Miramare
LDCU - Indirizzo	Viale Miramare
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Storico del Castello di Miramare
LDCS - Specifiche	Il piano, Sala XV - Sala delle udienze
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	AA55297
INVD - Data	1914
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1/1178
INVD - Data	1975
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PRVP - Provincia	TS
PRVC - Comune	Trieste
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	villa
PRCD - Denominazione	Villa Lazarovich
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1853 post
PRDU - Data uscita	1869 ante
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	13.7124445
GPDPY - Coordinata Y	45.702421005
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	

GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	13-4-2016
GPBO - Note	(3485612) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI.ORTOIMMAGINICOLORE.2006

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1849
DTSF - A	1849
DTM - Motivazione cronologia	data
ADT - Altre datazioni	1849

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Einsle, Anton
AUTA - Dati anagrafici	1801-1871
AUTH - Sigla per citazione	A0000109
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito austriaco
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	152
MISL - Larghezza	120
MISV - Varie	diametro cornice 200x163
FRM - Formato	ovale

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Questo ritratto è inserito all'interno di una cornice rettangolare finemente dorata e intagliata ascrivibile agli anni Trenta del Novecento. La cornice originale venne utilizzata per il dipinto, ovale, che raffigura la Regina d'Italia Elena di Montenegro.
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2

DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Francesco Giuseppe imperatore d'Austria. Abbigliamento: uniforme militare. Onorificenze.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	1849
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRP - Posizione	sulla cornice in alto
ISRI - Trascrizione	EINSLE 1849
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRP - Posizione	sulla cornice in basso
ISRI - Trascrizione	FRANCESCO GIUSEPPE IMPERATORE D'AUSTRIA
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il giovane imperatore d'Austria Francesco Giuseppe I è immortalato secondo la tipologia del ritratto di stato. Il sovrano è ritratto a figura intera tagliata alle ginocchia, ha lo sguardo rivolto verso destra e indossa l'uniforme di gala da feldmaresciallo austriaco, caratterizzata dalla giacca bianca profilata di rosso, dal colletto dorato alla coreana da cui fuoriesce il ciondolo dell'Ordine del Toson d'Oro e dai pantaloni rossi con ai lati una doppia bordura. Esibisce appuntate sulla giacca le stelle di Gran Croce degli Ordini di Casa d'Austria.</p> <p>L'imperatore austriaco è raffigurato a soli diciannove anni. Questo ritratto attualmente inserito all'interno di una cornice rettangolare, si trovava in origine montato su altra cornice attualmente utilizzata per recchiudere la tela raffigurante la regina d'Italia Elena di Montenegro ed ancora conservato all'interno del museo. Einsle, divenuto ritrattista ufficiale di Francesco Giuseppe alla sua nomina d'imperatore, lo raffigurò ben trenta volte. Dal punto di vista stilistico le opere di Einsle inizialmente appaiono rigide e impacciate e prendono spunto dal classicismo tradizionale della scuola del pittore Giovanni Battista Lampi, mentre lo schema compositivo adottato deriva dalla lezione di Hubert Maurer, Franz Caucig e Joseph Redl, suoi maestri dal 1821 al 1828. Da sottolineare la freschezza nell'esecuzione dell'incarnato del giovane imperatore, imberbe e privo di baffi, la resa dell'umanità del ritratto che non trascura l'importanza regale consona a un dipinto di carattere ufficiale. (Comingio, 2005)</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	restituzione postbellica
ACQN - Nome	demanio austriaco
ACQD - Data acquisizione	1925-1926
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	MiBACT - Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAC - Collocazione	Museo Storico del Castello di Miramare
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS TS 16871
FTAT - Note	Digitalizzazione immagine allegata alla scheda cartacea
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	B0000018
BIBN - V., pp., nn.	pp. 72-73, n. 24
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 24
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Fazzini Giorgi N.
FUR - Funzionario responsabile	Fabiani R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Sturmar B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Malusà B.
AGGR - Referente scientifico	Fabiani R.
AGGR - Referente scientifico	Crosera C.
AGGF - Funzionario responsabile	Fabiani R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario	

