

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda** OA

**LIR - Livello ricerca** C

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 06

**NCTN - Numero catalogo generale** 00006677

**ESC - Ente schedatore** S163

**ECP - Ente competente** S163

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** dipinto

### SGT - SOGGETTO

**SGTI - Identificazione** paesaggio

**SGTT - Titolo** Veduta di Meline

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** ITALIA

**PVCR - Regione** Friuli-Venezia Giulia

**PVCP - Provincia** TS

**PVCC - Comune** Trieste

**PVL - Altra località** Miramare

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia** castello

**LDCN - Denominazione attuale** Castello di Miramare

**LDCU - Indirizzo** Viale Miramare

**LDCM - Denominazione raccolta** Museo Storico del Castello di Miramare

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero AA55391

INVD - Data 1914

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 2924

INVD - Data 1868 ante

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

GPI - Identificativo punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X 13.712406948

GPDPY - Coordinata Y 45.702412895

GPM - Metodo di georeferenziazione punto esatto

GPT - Tecnica di georeferenziazione rilievo da cartografia senza sopralluogo

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento WGS84

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

GPBB - Descrizione sintetica ICCD1004366\_OI.ORTOI

GPBT - Data 18-4-2016

GPBO - Note (3485315) -ORTOFOTO 2006- ([http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms\\_ogc/WMS\\_v1.3/raster/ortofoto\\_colore\\_06.map](http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map)) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1854

DTSF - A 1854

DTM - Motivazione cronologia data

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Gurlitt Ludovico Enrico Teodoro

AUTA - Dati anagrafici 1812/ 1837

AUTH - Sigla per citazione 00000846

AUTB - Nome scelto (ente)

collettivo)	GURLITT LOUIS
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
ATBD - Denominazione	ambito austro-ungarico
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	42.5
MISL - Larghezza	64.5
MISV - Varie	altezza cornice 10
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto è ispirato all'estetica romantica.
DESI - Codifica Iconclass	25 H 21 4
DESS - Indicazioni sul soggetto	Veduta: Meline. Paesaggio. Mare. Montagne. Mezzi di trasporto: barche.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	tedesco
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRA - Autore	Gurlitt, Louis
ISRI - Trascrizione	L. GURLITT 1854
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	sulla cornice in alto
ISRA - Autore	Mestre, Kitz
ISRI - Trascrizione	GURLITT 1854
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRP - Posizione	sulla cornice in basso

<b>ISRA - Autore</b>	Mestre, Kitz
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MELIGNE
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto raffigura il paesino di Meljinie poco distante dalla città di Castelnuovo e situato all'interno delle Bocche di Cattaro. Il dipinto venne acquistato per 200 fiorini all'Esposizione del Kunstverein di Vienna da Massimiliano. In questa veduta, l'attenzione del pittore è rivolta in particolare alla restituzione della superficie dell'acqua che riflette, con un timbro cromatico vivace e smaltato, grande attenzione alla resa cromatica verde delle montagne. (Comingio, 2005)

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	restituzione postbellica
<b>ACQN - Nome</b>	demanio austriaco
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1925-1926
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	MiBACT - Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAC - Collocazione</b>	Museo Storico del Castello di Miramare
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAAS TS 16655
<b>FTAT - Note</b>	Digitalizzazione immagine allegata alla scheda cartacea

<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	AA. VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2013
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000017
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 49
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 51

<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	AA. VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000018
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 88-89
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 35

<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Gli antichi maestri. Massimiliano d'Asburgo e le opere pittoriche del Castello di Miramare
<b>MSTL - Luogo</b>	Trieste
<b>MSTL - Luogo</b>	Museo Storico del Castello di Miramare

<b>MSTD - Data</b>	8 marzo - 3 giugno 2012
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Esposizione del Kunstverein
<b>MSTL - Luogo</b>	Vienna
<b>MSTD - Data</b>	1854
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Cuscito G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fabiani R.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Sturmar B.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Malusà B.
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Fabiani R.
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Crosera C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Fabiani R.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)