## **SCHEDA**



CD - CODICI			
TSK - Tipo Scheda	OA		
LIR - Livello ricerca	С		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	06		
NCTN - Numero catalogo generale	00006679		
ESC - Ente schedatore	S163		
ECP - Ente competente	S163		
RV - RELAZIONI			
ROZ - Altre relazioni	0600006680		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	stampa		
OGTV - Identificazione	pendant		
SGT - SOGGETTO	SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	ritratto del principe Alberto d'Inghilterra		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA			
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE			
PVCS - Stato	ITALIA		
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia		

PVCP - Provincia	TS
PVCC - Comune	Trieste
PVL - Altra località	Miramare
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	castello
LDCN - Denominazione attuale	Castello di Miramare
LDCU - Indirizzo	Viale Miramare
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Storico del Castello di Miramare
LDCS - Specifiche	piano terra, Sala IV - Studio di Massimiliano, detto Sala Novara
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	AD55050
INVD - Data	1914
GP - GEOREFERENZIAZIONE TI	RAMITE PUNTO
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUN	NTO
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	13.712408737
GPDPY - Coordinata Y	45.702395918
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	21-10-2016
GPBO - Note	(3641485) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc? map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FIN	ALE/ORIGINALE
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	acquerello
ROFS - Soggetto opera finale/originale	ritratto del principe Alberto d'Inghilterra
ROFA - Autore opera finale /originale	Winterhalter Franz Xaver
ROFD - Datazione opera	

finale/originale	1855	
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Londra, Royal Library	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1855	
DTSF - A	1855	
DTM - Motivazione cronologia	data	
ADT - Altre datazioni	1855	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	contesto	
AUTN - Nome scelto	Winterhalter Franz Xavier	
AUTA - Dati anagrafici	1805/1873	
AUTH - Sigla per citazione	00000847	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm	
MISA - Altezza	46	
MISL - Larghezza	34	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di	buono	
conservazione		
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	l'opera è collocata nella Sala IV, la sala studio di Massimiliano detta Sala Novara, in onore dell'omonima fregata di cui la stanza riprende lo stile, inserita entro una semplice cornice modanata dorata	
DESI - Codifica Iconclass	44 B 11 3	
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (ALBERTO D'INGHILTERRA) (+4)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti. Personaggi: Alberto d'Inghilterra. Abbigliamento: uniforme militare. Oggetti: nastro dell'Ordine del Toson d'Oro; placca dell'Ordine della Giarrettiera.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	firma	
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	

ISRP - Posizione	in basso, al centro
ISRI - Trascrizione	Alberto/ 1855
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso, a sinistra, vicino alla manica
ISRI - Trascrizione	Fr. Winterhalter/ 1855
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera a stampa ritrae Alberto di Sassonia-Coburgo Gotha, principe consorte della Regina Vittoria dal 1849, stante di tre quarti con il busto rivolto verso sinistra e lo sguardo frontale. Indossa l'uniforme di color rosso, tagliata trasversalmente sul petto da una fascia, sulla quale spicca la placca dell'Ordine della Giarrettiera e il Toson d'Oro. L' Ordine della Giarrettiera, il più antico e illustre ordine britannico fu istituito probabilmente nel 1348 da re Edoardo III quando, raccogliendo e restituendo la giarrettiera sinistra caduta alla sua favorita, Giovanna di Salisbury o regina Filippa di Hainault, avrebbe pronunciato la frase divenuta poi motto dell'ordine: "Honi soit qui mal y pense" [Vergogna a chi ne pensa male]. Tali elementi confermano il carattere ufficiale del ritratto. La posizione speculare del ritratto fa pensare ad una sorta di pendant con l'opera che ritrae la Regina Vittoria, posta di tre quarti verso destra con il volto rivolto frontalmente. La cromolitografia, datata 1855, reca la firma del Re Alberto ed è avvicinabile, come nel caso del ritratto della moglie, ad acquerelli eseguiti nel 1855 da Franz Xaver Winterhalter, come esplicita l'iscrizione in basso a sinistra, oggi di proprietà della regina Elisabetta II. Tale acquerello, in cui si inserisce anche quello della Regina Vittoria con le medesime caratteristiche d'iscrizione, furono eseguiti su commissione della stessa regina, che richiese oltre che il ritratto del Principe Alberto anche quello della Principessa Reale, entrambi conservati alla Royal Library, dei quale si conosce il pagamento versato al pittore il 22 giugno 1855. La Regina aveva inizialmente pensato di inserire tali opere nei suoi album di ritratti, ma essendo di dimensioni troppo grandi, decise di incorniciarle e di appenderle nel Castello di Windsor, dove rimasero fino al 1913. I succitati album della Regina Vittoria erano più volumi costituiti a partire dal matrimonio della sovrana celebrato nel 1840. Il primo volume fu mostrato nel 1844 allo zio Leopoldo I della
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	restituzione postbellica
ACQN - Nome	demanio austriaco
ACQD - Data acquisizione	1925-1926
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Mibact - Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	positivo b/n	
FTAC - Collocazione	Museo Storico del Castello di Miramare	
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS TS 16459	
FTAT - Note	digitalizzazione immagine allegata alla scheda cartacea	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	AA. VV.	
BIBD - Anno di edizione	2005	
BIBH - Sigla per citazione	B0000018	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 150-151	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1992	
CMPN - Nome	Cuscito G.	
FUR - Funzionario responsabile	Fabiani R.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Sturmar B.	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE	
AGGD - Data	2016	
AGGN - Nome	Bertaglia E.	
AGGR - Referente scientifico	Fabiani R.	
AGGR - Referente scientifico	Crosera C.	
AGGF - Funzionario responsabile	Fabiani R.	

