SCHEDA

CD CODICI		
CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	С	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTN - Codice regione	06	
NCTN - Numero catalogo generale	00006057	
ESC - Ente schedatore	S163	
ECP - Ente competente	S163	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	060005967	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	sovrapporta	
OGTV - Identificazione	pendant	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	veduta dell'arsenale di Scoglio Olivi	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia	
PVCP - Provincia	TS	
PVCC - Comune	Trieste	
PVL - Altra località	Miramare	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	castello	
LDCN - Denominazione attuale	Castello di Miramare	
LDCU - Indirizzo	Viale Miramare	
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Storico del Castello di Miramare	
LDCS - Specifiche	I piano, Sala XVI - Sala di conversazione	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	AA55309	
INVD - Data	1914	
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO		
GPI - Identificativo punto	2	
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica	
GPD - DESCRIZIONE DEL PU	GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	

GPDP - PUNTO		
GPDPX - Coordinata X	13.712182549	
GPDPY - Coordinata Y	45.702542266	
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto	
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo	
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84	
GPB - BASE DI RIFERIMENTO		
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI	
GPBT - Data	29-2-2016	
GPBO - Note	(3558412) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc? map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1864	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1868	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	analisi iconografica	
DTM - Motivazione cronologia	documentazione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTN - Nome scelto	Pogna, Giuseppe	
AUTA - Dati anagrafici	1845-1907	
AUTH - Sigla per citazione	A0000130	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm	
MISA - Altezza	70	
MISL - Larghezza	146	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	

DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	il dipinto si trova al primo piano, nella sala XVI, detta Sala di conversazione. E' inserito entro cornice dorata, modanata, a cuspide sulla parte superiore	
DESI - Codifica Iconclass	25 H 23	
DESI - Codifica Iconclass	46 C 22 34 (+1)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Veduta: Pola: porto di Scoglio Olivi. Mare: mar Adriatico. Costruzioni: squeri. Mezzi di trasporto: imbarcazioni a vela; scialuppa. Figure: uomini. Piante.	
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto funge da sovrapporta ad uno dei tre passaggi che immettono nella stanza XVI al primo piano del castello, detta Sala di conversazione. Insieme alle altre due tele poste in posizione analoga, costituisce un ciclo pittorico unitario dedicato a tre luoghi cari all' arciduca Massimiliano d'Asburgo. Il dipinto raffigura l'arsenale di Scoglio Olivi nei pressi della città di Pola, che dal 1850 venne scelta come porto principale della marina austriaca. A seguito delle guerre del 1948-49 Venezia non parve più adatta allo scopo e, dopo un temporaneo trasferimento a Trieste, iniziarono i lavori per dotare il sito delle strutture necessarie alla trasformazione del porto in arsenale da guerra. Lo Scoglio degli Olivi ancor'oggi è sede di uno dei maggiori cantieri navali della ex-Jugoslavia. Il dipinto presenta sulla sinistra due squeri, gli scali coperti per il ricovero delle navi, mentre al centro si stagliano, creando delle linee verticali, alcune imbarcazioni alla fonda. In primo piano una scialuppa occupata da due uomini, uno con la camicia bianca e l'altro con la camicia nera, rompono lo spazio vuoto in primo piano. Interessante è la gamma cromatica, che tende alla monotonia dei toni grigi e azzurri, che caratterizzano sia il cielo nuvoloso che le acque del mare appena increspato da piccole onde, eco di una ripetizione quotidiana delle attività cantieristiche. L'opera e il ciclo pittorico sono stati realizzati tra il 1864 e il 1868. Nel dipinto raffigurante il parco e il Castello di Miramare s'intravede sulla destra un cratere che ancora oggi decorano il giardino all'italiana nella parte meridionale. Il cratere realizzato a fusione in zinco galvanizzato, come testimonia un documento contabile conservato all'Archivio di Stato di Trieste, è stato infatti acquistato dalla ditta H. Pohle di Berlino nel gennaio del 1864 (termine post quem). Mentre l'inventario dei beni mobili del Castello di Miramare, redatto ante 1868 (termine ante quem), elenca tutte e tre le sovrapporte. Nella catalogazione delle opere di Mirama	

atmosfera calda che rende fumoso il paesaggio. Sono proprio questi colori naturali caldi color terra e grigiastri a creare un filo conduttore unitario e stilistico nei tre dipinti (Comingio, 2005).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione restituzione postbellica

ACQN - Nome demanio austriaco

ACQD - Data acquisizione 1925-1926

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione

specifica

Mibact - Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo positivo b/n

FTAC - Collocazione Museo Storico del Castello di Miramare

FTAN - Codice identificativo SBAAAAS TS 17028

FTAT - Note Digitalizzazione immagine allegata alla scheda cartacea

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Comingio S.

BIBD - Anno di edizione 2005

BIBH - Sigla per citazione B0000018

BIBN - V., pp., nn. pp. 128-129

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1992

CMPN - Nome Fazzini Giorgi N.

FUR - Funzionario

responsabile

Fabiani R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Sturmar B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Bertaglia E.
AGGR - Referente scientifico	Fabiani R.
AGGR - Referente scientifico	Crosera C.
AGGF - Funzionario responsabile	Fabiani R.