# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00264221
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

# **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione monumento ai caduti

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** allegoria della Vittoria come aquila

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

PVCP - Provincia

PVCC - Comune

PVCL - Localita'

PIORACO

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia giardino

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Largo Giacomo Leopardi

# **GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

CDV TV PI P	11:
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUN	NIO
GPDP - PUNTO	12 012740044
GPDPX - Coordinata X	13.012740044
GPDPY - Coordinata Y	43.844801698
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD104543_OI.ORTOIM
GPBT - Data	3-3-2014
GPBO - Note	(2105907) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc? map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1920
DTSF - A	1920
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Cappelloni Armando
AUTA - Dati anagrafici	seconda metà sec. XIX/ 1940
AUTH - Sigla per citazione	70004248
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito marchigiano
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	travertino/ sagomatura
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm

MISA - Altezza	515
MISL - Larghezza	228
MISP - Profondita'	170
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCC - Stato di	discreto
conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Circondato da una siepe all'interno di un giardino pubblico, il monumento ricalca i temi usuali della retorica post bellica. Il basamento è in travertino con targhe poste sui lati. Sopra questo una stele centrale e due colonne salgono a sostenere il cappello del monumento dove in alto è posta la fiamma in bronzo. Sul fronte principale del monumento un'aquila ad ali spiegate ghermisce con gli artigli la ghirlanda. Sotto queste sculture è posizionata la lapide con l'iscrizione dedicatoria. Sul lato opposto del monumento, coronato da fronde di quercia e alloro è ritratto l'elmetto dei fanti in bronzo. Sotto questo sono riportati i nomi dei caduti.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45A3:54F2(+3):25F33(AQUILA)(+3)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Elementi architettonici. Allegorie-simboli: aquila. Quattro elementi: fuoco. Oggetti: elmo. Decorazioni: ghirlanda; fronde di quercia e alloro.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sulla lapide frontale
ISRI - Trascrizione	PER/ VOLONTA' DI POPOLO/ PIORACO/ AI SUOI CADUTI/ OTTOBRE 1920
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	su targa in bronzo
ISRI - Trascrizione	IV XI MCMXXI/ PROLAQUEUM/ MILITI IGNOTO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sulla lapide del lato posteriore

CADUTI PER LA PATRIA/ GUERRA DI ADUA 1896/ AMANTINI SERAFINO CILOTTI GIUSEPPE/ 1A GUERRA MONDIALE 1915-18/ MORTI IN COMBATTIMENTO/ BARBONI BARNABA/ BARBONI FEDERICO/ BARBONI STEFANO/ CAVARAPE ARTURO/ CHIERICI LUIGI/ CICIANI ENRICO/ GAGLIARDI PIETRO/ GIULI GIUSEPPE/ GUERRINO GALDINO/ LACCHE GIULIANO/ LUCHINI DOMENICO/ MANCIA NAZZARENO/ MANCINI FERDINANDO/ MARINI ENRICO/ MARINI GINESIO/ MATALONI CARLO/ NEGRONI GALLIANO/ PALAZZI TULLIO/ PIERGENTILI ARISTODEMO/ PUGNOTTI OLIMPIO/ ROSELLI FRANCESCO/ SALVATORI ANGELO/ IN PRIGIONIA/ ERBAI GIUSEPPE/ MATTEI UBALDO/ MILIANI MELITO/ VECCHI FRANCESCO/ PER MALATTIA/ AGOSTINELLI TULLIO/ AGOSTINELLI UBALDO/ CICIANI NAZZARENO/ GENEROSI OSCAR/ IAIANI VENANZO/ MARINANGELI ANGELO/

MICUCCI ANGELO E DOMENICO/ PALMA GIUSEPPE/ PASSAMONTI ANACLETO/ TURCHETTI GIUSEPPE

**ISRI - Trascrizione** 

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** 

**CDGG** - Indicazione

generica

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione** 

specifica

Comune di Pioraco

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo immagine digitale

FTAN - Codice identificativo SBSAE Urbino 0023611

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** immagine digitale

FTAN - Codice identificativo SBSAE Urbino 002362I

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo immagine digitale

FTAN - Codice identificativo SBSAE Urbino 002363I

# FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** immagine digitale

FTAN - Codice identificativo SBSAE Urbino 002364I

## AD - ACCESSO AI DATI

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

## **CM - COMPILAZIONE**

## **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 2014

CMPN - Nome	Andreani, Matteo	
RSR - Referente scientifico	Bernardini, Claudia	
FUR - Funzionario responsabile	Bernardini, Claudia	