

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00665259

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manifesto

OGTT - Tipologia cinematografico

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Marilyn Monroe sorridente abbraccia Tom Ewell

SGTP - Titolo proprio Quando la moglie è in vacanza

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	ex Scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	9_A_d

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	00875
INVD - Data	1968

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1955
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1960

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
-------------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Manno Dante
AUTA - Dati anagrafici	1911/ 1996
AUTH - Sigla per citazione	S4001054

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	G. Scarpati S.p.A.
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1960
EDTL - Luogo di edizione	Napoli

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ riproduzione fotomeccanica
--------------------------------	-----------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	140.8
MISL - Larghezza	99.8

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unita'	cm
MIFA - Altezza	144
MIFL - Larghezza	103.6

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	È presente tela di rifodero. Sporco; macchie da ossidazione del nastro adesivo.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: figura femminile; attrice; Marilyn Monroe; figura maschile; attore; Tom Ewell. Categoria merceologica/ tipo evento: cinema americano; casa di produzione cinematografica; casa di distribuzione cinematografica. Nomi: Quando la moglie è in vacanza; The Seven Year Itch; Billy Wilder; George Axelrod; Charles K. Feldman Group Productions; Marilyn Monroe; Tom Ewell; Richard Sherman; Evelyn Keyes; Helen Sherman; Sonny Tufts; Tom MacKenzie; Robert Strauss; Signor Gaetano; Oskar Homolka; Dottor Brubaker; Marguerite Chapman; Miss Morris; Victor Moore; Roxanne; Twentieth Century Fox; De Luxe; Cinemascope. Luoghi: Stati Uniti d'America; Los Angeles; New York.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo maiuscolo
ISRP - Posizione	al centro, sulla destra
ISRI - Trascrizione	MANNO

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	margine inferiore a sinistra
ISRI - Trascrizione	G. SCARPATI S.p.A. - Napoli 1960

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	in alto; nella sezione inferiore
	CHARLES K. FELDMAN - GROUP PRODUCTIONS presenta/ Marilyn MONROE Tom EWELL// quando la moglie/ è in vacanza/ EVELYN KEYES - SONNY TUFTS - ROBERT STRAUSS -

ISRI - Trascrizione	OSKAR HOMOLKA - MARGUERITE CHAPMAN - VICTOR MOORE - ROXANNE/ REGIA BILLY WILDER SCENEGGIATO DA BILLY WILDER e GEORGE AXELROD/ Basato sul lavoro/ teatrale di/ GEORGE AXELROD/ "THE SEVEN YEAR ITCH"/ COLORE DE LUXE/ CINEMASCOPE/ DISTRIBUZIONE/ 20th/ CENTURY/ FOX
----------------------------	---

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	sul verso, in basso, a sinistra
STMD - Descrizione	Rettangolare: All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 875 riportato a penna.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	Twentieth Century Fox
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	in basso a destra
STMD - Descrizione	Romboidale. All'interno: 20th/ CENTURY/ FOX

NSC - Notizie storico-critiche	Il film uscì negli Stati Uniti nel 1955 e in Italia il 29 settembre dello stesso anno. La fonte bibliografica data il manifesto al 1956.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin, Luca
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV

FTAN - Codice identificativo	00875_VE 43540
FTAF - Formato	TIFF
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Italia che cambia
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	S1000001
BIBN - V., pp., nn.	p. 239
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 294
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Brescacin, Chiara
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Sartor, Lucia
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca