

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00185556

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Simeone è accolto nel monastero di San Benedetto in Polirone

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune San Benedetto Po

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione di San Benedetto abate

LDCC - Complesso monumentale di ex monastero di San Benedetto in Polirone

appartenenza

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1630

DTSV - Validita' ca

DTSF - A 1635

DTSL - Validita' ca

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione scuola emiliana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

### MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 125

MISL - Larghezza 255

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto dipinto a forma di lunetta

DESI - Codifica Iconclass N. R.

DESS - Indicazioni sul soggetto  
Personaggi: San Simeone. Attributi: (San Simeone) bastone del pellegrino; cappello del pellegrino; contesto. Figure: benedettini; bambino; madre; fanciulli; donna. Paesaggio: alberi; colline. Veduta: fiume Po; monastero di San Benedetto in Polirone.

NSC - Notizie storico-critiche  
Il dipinto è stato attribuito ad un anonimo del secolo XVIII da Berzaghi (in Piva, 2007, p. 89, ripreso da Caleffi, 2010, p. 67), ma L'Occaso vi ravvisa un forte carattere emiliano che lo porta a proporre una datazione intorno alla metà degli anni Trenta del secolo XVII. Lo studioso, inoltre, non esclude che possa trattarsi di Lorenzo Garbieri (comunicazione orale del medesimo studioso). Il profilo del volto del santo, la gamma cromatica, la luce morbida e la dimensione quotidiana in cui è calato l'episodio sacro riprendono il linguaggio carraccesco. Il soggetto del dipinto celebra un momento della storia

delle origini del monastero del Polirone: quando San Simeone, l'eremita armeno che sarà proclamato santo, viene accolto dai benedettini.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

00047049

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Caleffi O.

**BIBD - Anno di edizione**

2010

**BIBH - Sigla per citazione**

20000650

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 67

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Piva P.

**BIBD - Anno di edizione**

2007

**BIBH - Sigla per citazione**

20000651

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 89

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

2

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene di proprietà privata

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

2015

**CMPN - Nome**

arisi rota anna paola

**RSR - Referente scientifico**

rodella giovanni

**FUR - Funzionario responsabile**

rodella giovanni

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data**

2015

**RVMN - Nome**

arisi rota anna paola