

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00185556

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Simeone è accolto nel monastero di San Benedetto in Polirone

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune San Benedetto Po

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione di San Benedetto abate

LDCC - Complesso monumentale di ex monastero di San Benedetto in Polirone

appartenenza

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1630

DTSV - Validita' ca

DTSF - A 1635

DTSL - Validita' ca

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione scuola emiliana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 125

MISL - Larghezza 255

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto dipinto a forma di lunetta

DESI - Codifica Iconclass N. R.

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: San Simeone. Attributi: (San Simeone) bastone del pellegrino; cappello del pellegrino; contesto. Figure: benedettini; bambino; madre; fanciulli; donna. Paesaggio: alberi; colline. Veduta: fiume Po; monastero di San Benedetto in Polirone.

NSC - Notizie storico-critiche Il dipinto è stato attribuito ad un anonimo del secolo XVIII da Berzaghi (in Piva, 2007, p. 89, ripreso da Caleffi, 2010, p. 67), ma L'Occaso vi ravvisa un forte carattere emiliano che lo porta a proporre una datazione intorno alla metà degli anni Trenta del secolo XVII. Lo studioso, inoltre, non esclude che possa trattarsi di Lorenzo Garbieri (comunicazione orale del medesimo studioso). Il profilo del volto del santo, la gamma cromatica, la luce morbida e la dimensione quotidiana in cui è calato l'episodio sacro riprendono il linguaggio carraccesco. Il soggetto del dipinto celebra un momento della storia

delle origini del monastero del Polirone: quando San Simeone, l'eremita armeno che sarà proclamato santo, viene accolto dai benedettini.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

00047049

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Caleffi O.

BIBD - Anno di edizione

2010

BIBH - Sigla per citazione

20000650

BIBN - V., pp., nn.

p. 67

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Piva P.

BIBD - Anno di edizione

2007

BIBH - Sigla per citazione

20000651

BIBN - V., pp., nn.

p. 89

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

2

ADSM - Motivazione

scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2015

CMPN - Nome

arisi rota anna paola

RSR - Referente scientifico

rodella giovanni

FUR - Funzionario responsabile

rodella giovanni

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2015

RVMN - Nome

arisi rota anna paola