

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda

S

LIR - Livello
ricerca

P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice
regione

05

NCTN -
Numero
catalogo
generale

00676589

ESC - Ente
schedatore

S160

ECP - Ente
competente

S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD -
Definizione

manifesto

OGTT -
Tipologia

pubblicitario

OGTV -
Identificazione

stampa composita

QNT - QUANTITA'

QNTN -
Numero

1

QNTU -
Numero stampa
/matrice
composita o
serie

2

QNTC -
Completa
/incompleta

completa

SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	donna seduta sfoglia una rivista mentre uomini e donne alle sue spalle si intrattengono tra
SGTP - Titolo proprio	Novissima
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	arr_gruppo_1
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	02486
INVD - Data	1968
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1902
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione	marchio

dell'attribuzione	
NCUN - Codice univoco ICCD	00000394
AUTN - Nome scelto	Terzi Aleardo
AUTA - Dati anagrafici	1870/ 1943
AUTH - Sigla per citazione	S2000002
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	The Artistic Internacional Advertising C.o
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Milano
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	221.4
MISL - Larghezza	100.7
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	si segnala fragilità lungo gli strappi; pertanto, si consiglia collocazione distesa
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: figure femminili; abiti lunghi; acconciature raccolte; figure maschili; illustrazioni. Categoria merceologica/ tipo evento: informazione e comunicazione; editoria. Albo annuale d'Arte e Varietà; Albo annuale d'Arti e Lettere; Edoardo de Fonseca. Luogo di edizione: Milano.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	in basso
ISRI -	NOVISSIMA// ALBO ANNUALE/ D'ARTE E VARIETÀ// MILANO/ VIA DANTE N. 10

Trascrizione	100 TAVOLE-/ DISEGNI DEI MAGGIORI ARTISTI/ TESTO DI EMINENTI SCRITTORI RICCA PUBBLICAZIONE D'ITALIA IN VENDITA DA TUTTI I LIBRAI
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	verso, in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 2486 riportato a penna
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	logo
STMQ - Qualificazione	dell'autore
STMI - Identificazione	Aleardo Terzi
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	nell'immagine, angolo inferiore sinistro
STMD - Descrizione	Corolla di fiore a cinque petali con T sovrapposta alla firma A. Terzi
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	The Artistic Internacional Advertising C.o
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	in basso a destra
STMD - Descrizione	Cartella rettangolare sovrapposta ad un ramo con foglie filiformi montato da fiore a cuore ARTISTIC/ INTERNACIONAL [sic]/ ADVERTISING C.O/ MILANO
NSC - Notizie storico-critiche	In Collezione Salce è presente una tabella pubblicitaria della rivista Novissima, con la rivista in primo piano, senza altre figure e con la rivista aperta su diverse illustrazioni (NCTN 6 tra il 1900 e il 1902, quando la rivista, nata nell'anno 1900, ha sede a Milano. Dal 1903, la descrizione della rivista Novissima presente nel nostro manifesto è "Albo annuale d'Arte e Lettere", come nella citata tabella e nella dizione comune. Sarebbe un errore considerare il manifesto pubblicitario di primo lancio (si veda anche il generico riferimento ai disegnatori e agli artisti invece nella tabella). Ciò indurrebbe ad una datazione al 1900-1901. Sulla storia del periodo Boschetti, Per una storia di Novissima (https://www.google.it/url?

sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=2&ved=0CCkQFjABahUKEwjuqprgkfnIAh3A%2F%2Fwww.fondazionemondadori.it%2Fcms%2Ffile_download%2F948%2F04_Epdf&usg=AFQjCNFV3KkP1eqdIBJCMBuddVv4IDNyHA&sig2=JAV95xbhlGYMVLII
italialiberty.it/novissima/

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin, Luigi
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	02486_VE 54778
FTAF - Formato	TIFF

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Di Ruscio, Irene
RSR - Referente	

scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Orsi, Oriana
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	La scheda è compilata sulla base dei dati di rilevamento forniti dalla Soprintendenza e da La presenza e posizione del timbro di collezione Salce (normalmente sul verso, in basso verificata. Gli appunti di Soprintendenza riportano una seconda dimensione: cm 225,2 x collegato in ROZ con la scheda NCTN 655126.
---------------------------	---