

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00923590
ESC - Ente schedatore	USL7090107
ECP - Ente competente	S61

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	San Gimignano
PVCL - Localita'	SAN GIMIGNANO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	presidio socio-sanitario
LDCN - Denominazione attuale	Presidio Socio-Sanitario Santa Fina
LDCU - Indirizzo	Via Folgore da San Gimignano, 5
LDCS - Specifiche	Sala monumentale d'ingresso, parete meridionale, lunetta di destra

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1019009
INVD - Data	2014

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1505
DTSF - A	1510
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
-------------------------------	------------

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Mainardi Sebastiano
AUTA - Dati anagrafici	1466/ 1513
AUTH - Sigla per citazione	USL7A006
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MTC - Materia e tecnica	pietra serena/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	115
MISL - Larghezza	190
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Si osserva la caduta dell'intonaco in alcune parti del dipinto.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lunetta affrescata con al centro nicchia circondata da rosone scolpito in pietra serena. Al di sotto del dipinto è presente targa, anch'essa in pietra serena, recante iscrizione.
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 64 : 25 FF : 48 A 98 3 : 11 G 19 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Il dipinto presenta decorazione di riempimento con animali fantastici ed elementi fitomorfi all'interno di una cornice illusionistica a finto marmo. Il rosone reca scolpiti motivi decorativi vegetali sul bordo e piccole figure di cherubini.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sulla targa
ISRI - Trascrizione	FINA EGO ROMANIS DVM PERFRVOR HOSPITA TEPLIS IN PATRIAM COPPVS ME ROGAT IRE MEAM ASSENSI PRECIBUS NOSTRAEQE HEC LIMINA CELLAE INGREDIOR COPPI SED MEMORANTE DEVM"
NSC - Notizie storico-critiche	La nicchia conteneva originariamente il busto di Santa Fina (n. cat. gen. 0900740642) donato allo Spedale dedicato alla Santa negli ultimi anni del Quattrocento dal canonico Stefano Coppi, unitamente al busto di San Gregorio (n. cat. gen. 0900923568 collocato nella nicchia n. cat. gen. 0900923591), dopo averli acquistati a Roma.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico non territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Azienda Usl 7 di Siena

CDGI - Indirizzo

p.zza Carlo Rosselli, 26 Siena

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

USLSIF0224

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

De Francovich G.

BIBD - Anno di edizione

1927

BIBH - Sigla per citazione

USLSIB09

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Mennucci A./ Sordini B.

BIBD - Anno di edizione

2014

BIBH - Sigla per citazione

USLSIB21

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2015

CMPN - Nome

De Longis, Nilam

FUR - Funzionario responsabile

De Luca, Cristina

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Attualmente adibito a sala monumentale, l'ambiente di collocazione dell'affresco costituiva all'epoca l'oratorio dell'antico Spedale dedicato a Santa Fina, fondato dal comune nella metà del Duecento, secondo la leggenda con le elemosine lasciate sulla tomba della fanciulla. Tra il 1505 e il 1510 fu chiamato dall'amministrazione dell'ospedale il sangimignanese Sebastiano Mainardi con l'incarico di affrescare le pareti dell'oratorio. Il pittore inoltre lumeggiò in oro le teste dei cherubini scolpite a bassorilievo sulle cornici in pietra serena dei due tondi presenti nell'oratorio (vedi anche n. cat. gen. 0900923591), e decorò l'area circostante i medesimi. La cappella venne successivamente trasferita nel locale adiacente, e nel XIX secolo venne creata un'apertura nella parete meridionale dell'ex oratorio, ove era collocato l'altare, e creato il collegamento con l'attuale atrio della struttura.