SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00213787
ESC - Ente schedatore	S122
ECP - Ente competente	S122
OC OCCEPTO	

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scodella
OGTV - Identificazione frammento

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia LU
PVCC - Comune Lucca

PVL - Altra localita' Museo Nazionale di Villa Guinigi

PVE - Diocesi LUCCA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo **LDCQ - Qualificazione** nazionale

LDCN - Denominazione Museo Nazionale di Villa Guinigi

LDCC - Complesso

monumentale di appartenenza	Musei Nazionali di Lucca		
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via della Quarquonia, 55100 Lucca		
LDCM - Denominazione attuale	Museo Nazionale di Villa Guinigi		
LDCS - Specifiche	Deposito Archeologico, Stanza Laboratorio		
RE - MODALITA' DI REPERIMENTO			
RES - Specifiche di reperimento	Reperto di provenienza incerta, relativo ad attività di raccolta condotte negli anni Settanta durante alcune opere di riqualificazione del centro storico di Lucca e delle sue Mura. Reca sigla CA (Baluardo di San Martino?). Individuato, con scheda OA cartacea datata 1986, durante campagna di inventariazione nel deposito archeologico del Museo Nazionale di Villa Guinigi		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI			
DTZG - Secolo	XV-XVI secolo		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
DTSI - Da	1450		
DTSF - A	1530		
DTSL - Validita'	ca		
DTM - Motivazione cronologia	analisi tipologica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTS - Riferimento all'autore	laboratorio		
AUTR - Riferimento all'intervento	decoratore		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
AUTN - Nome scelto	Autore ignoto		
AUTA - Dati anagrafici	post - medievale		
AUTH - Sigla per citazione	Dep2015		
ATB - AMBITO CULTURALE	ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito padano		
ATBR - Riferimento all'intervento	decorazione		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi tipologica		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	ceramica/ ingobbiata e graffita a punta		
MIS - MISURE			
MISU - Unita'	cm		
MISA - Altezza	-		
MISL - Larghezza	-		
MISP - Profondita'	-		

MISD - Diametro	21		
MISN - Lunghezza	-		
MISS - Spessore	-		
MISG - Peso	-		
MISR - Mancanza	MNR		
MIST - Validita'	ca		
CO - CONSERVAZIONE	CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
STCC - Stato di conservazione	mediocre		
STCS - Indicazioni	Oggetto presente nella sua componente originale per meno di metà		
specifiche	della forma senza interventi di restauro o consolidamento		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Frammento di scodella in ceramica con decorazione interna graffita a punta policroma. Esterno semplicemente ingobbiato sotto vetrina trasparente.		
DESI - Codifica Iconclass	41C341 (23T26) : 48C352 : 48A98783		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Frammento di scodella in ceramica con decorazione interna graffita a punta policroma e decoro sulla tesa di tipo astratto e motivi floreali sulla parete del cavetto. Tavolozza cromatica in verde ramina e giallo ferraccia.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE			
ACQT - Tipo acquisizione	ricognizione archeologica		
ACQT - Tipo acquisizione			
ACQT - Tipo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione	CA CA		
ACQT - Tipo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione	CA proprietà Stato		
ACQT - Tipo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica	proprietà Stato museo Nazionale di Villa Guinigi - Musei Nazionali di Lucca Via della Quarquonia, 55100 Lucca		
ACQT - Tipo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo	proprietà Stato museo Nazionale di Villa Guinigi - Musei Nazionali di Lucca Via della Quarquonia, 55100 Lucca IFERIMENTO		
ACQT - Tipo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	proprietà Stato museo Nazionale di Villa Guinigi - Musei Nazionali di Lucca Via della Quarquonia, 55100 Lucca IFERIMENTO		
ACQT - Tipo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo	proprietà Stato museo Nazionale di Villa Guinigi - Musei Nazionali di Lucca Via della Quarquonia, 55100 Lucca IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia digitale (file)		
ACQT - Tipo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	proprietà Stato museo Nazionale di Villa Guinigi - Musei Nazionali di Lucca Via della Quarquonia, 55100 Lucca IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata		
ACQT - Tipo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo	proprietà Stato museo Nazionale di Villa Guinigi - Musei Nazionali di Lucca Via della Quarquonia, 55100 Lucca IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia digitale (file)		
ACQT - Tipo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo	proprietà Stato museo Nazionale di Villa Guinigi - Musei Nazionali di Lucca Via della Quarquonia, 55100 Lucca IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia digitale (file) 00213787 bibliografia di riferimento: Berti, G., Cappelli L., 1986 "Ceramiche restaurate. Secoli XI-XVII. Dalle collezioni del Museo Nazionale di S. Matteo, Pisa", Museo Nazionale di Villa Guinigi, Lucca; Berti, G., Cappelli L., 1994 "I. Dalle ceramiche islamiche alle "Maioliche arcaiche" secc. XI- XV" in Ricerche di Archeologia Altomedievale e		
ACQT - Tipo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo	proprietà Stato museo Nazionale di Villa Guinigi - Musei Nazionali di Lucca Via della Quarquonia, 55100 Lucca IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia digitale (file) 00213787 bibliografia di riferimento: Berti, G., Cappelli L., 1986 "Ceramiche restaurate. Secoli XI-XVII. Dalle collezioni del Museo Nazionale di S. Matteo, Pisa", Museo Nazionale di Villa Guinigi, Lucca; Berti, G., Cappelli L., 1994 "I. Dalle ceramiche islamiche alle "Maioliche arcaiche" secc. XI- XV" in Ricerche di Archeologia Altomedievale e Medievale 19- 20		
ACQT - Tipo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo BIL - Citazione completa	proprietà Stato museo Nazionale di Villa Guinigi - Musei Nazionali di Lucca Via della Quarquonia, 55100 Lucca IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia digitale (file) 00213787 bibliografia di riferimento: Berti, G., Cappelli L., 1986 "Ceramiche restaurate. Secoli XI-XVII. Dalle collezioni del Museo Nazionale di S. Matteo, Pisa", Museo Nazionale di Villa Guinigi, Lucca; Berti, G., Cappelli L., 1994 "I. Dalle ceramiche islamiche alle "Maioliche arcaiche" secc. XI- XV" in Ricerche di Archeologia Altomedievale e Medievale 19- 20		

CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Nutini, Silvia
RSR - Referente scientifico	d'Aniello, Antonia
FUR - Funzionario responsabile	d'Aniello, Antonia