

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00665260
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	pubblicitario

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Annie Abbott e scene che illustrano la sua abilità
SGTP - Titolo proprio	America's grösstes Naturwunder eine zweite Annie Abbott
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	TV
<b>PVCC - Comune</b>	Treviso

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCN - Denominazione</b>	ex Scuola Giorgi
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Raccolta Nando Salce
<b>LDCS - Specifiche</b>	9_A_d

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	00850
<b>INVD - Data</b>	1968

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XIX-XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/ inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1890
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSE - A</b>	1910
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito europeo
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	Stabilimento Italo-germanico F.lli Starace
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Napoli

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ cromolitografia
--------------------------------	------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	108.4
<b>MISL - Larghezza</b>	77.5

**MIF - MISURE FOGLIO**

<b>MIFU - Unita'</b>	cm
<b>MIFA - Altezza</b>	112.3
<b>MIFL - Larghezza</b>	88.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	È presente tela di rifodero. Integrazione di fori e strappi.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto non rilevabile
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Lettura iconografica: volto di donna; figure maschili; figura femminile. Categoria merceologica/ tipo evento: spettacolo; teatro; varietà. Nomi: Annie Abbot; Dixie Annie Haygood.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	margine laterale sinistro, in basso; margine laterale destro, in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	STAB. ITALO-GERMANICO NAPOLI// F.LLI STARACE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	pubblicitaria
<b>ISRL - Lingua</b>	tedesco
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto; in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AMERICA'S GRÖSSTES NATURWUNDER// EINE ZWEITE ANNIE ABBOTT
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	tedesco
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	sulle vignette dall'alto a sinistra in senso antiorario
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Annie Abbott hebt einen Herrn/ durch Berührung des Kopfes.// Der Knabe kann nicht aufgehoben werden,/ weil Annie Abott seine Hände berührt.// Niemand kann den Stuhl aus Annie/ Abotts geöffneten Händen nehmen.// Annie Abott hebt 8 Männer auf 2 Stühlen.// Sechs Männer können sie nicht fort-/ bewegen trotzdem Miss Annie Abott/ nur auf Fusse steht.// Sechs Männer können Annie Abott nicht/ von Boden heben.// Fünf Männer können die Stange nicht/ aus der offenen Hand nehmen.// Annie Abott hebt 5 Männer einen Stuhl.// 3000 Mk. Jedem, der Annie Abott hebt.// Niemand kann sich schaukeln, solange/

ihre Hände den Stuhl berühren.// Niemand kann den Stuhl halten, solange/ ihre Hände beselben berühren.

## STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Raccolta Salce
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	sul verso, in basso, a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Rettangolare: All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 850 riportato a penna.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Di questo manifesto, di cui si ignorano nome e nazionalità dell'autore e che fu stampato in Italia dallo Stabilimento Italo-germanico F.lli Starace di Napoli, esistono versioni in altre lingue. La statunitense Dixie Annie Haygood (1861-1915), nativa della Georgia, divenne nota, con il nome di Annie Abbott, per la sua forza straordinaria, che era in grado di trasmettere ai bambini. Le sue esibizioni conobbero un grande successo sia negli Stati Uniti, sia in Europa, dove si recò negli anni novanta del Novecento. Per notizie su questo personaggio si veda: <a href="http://www.magictricks.com/annie-may-abbott.html">http://www.magictricks.com/annie-may-abbott.html</a> e <a href="https://en.wikipedia.org/wiki/Dixie_Haygood">https://en.wikipedia.org/wiki/Dixie_Haygood</a> .

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Nando Salce
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1962
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Treviso

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Santa Croce 770 - Venezia

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Baldin, Luca
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00850_VE 43541
<b>FTAF - Formato</b>	TIFF

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Brescacin, Chiara
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Mazza, Marta
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Sartor, Lucia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca