

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00009980
ESC - Ente schedatore	S81
ECP - Ente competente	S81

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	porta
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
QNTN - Numero	1

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Campania
<b>PVCP - Provincia</b>	BN
<b>PVCC - Comune</b>	Airola
<b>PVE - Diocesi</b>	CERRETO SANNITA-TELESE-SANT'AGATA DE' GOTI
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	parrocchiale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Chiesa di San Domenico
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	piazza S. Domenico, 1
<b>LDCS - Specifiche</b>	ingresso, navata
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1747
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1760
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito campano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Ordine dei Padri Domenicani
<b>CMMD - Data</b>	1747/ post
<b>CMMC - Circostanza</b>	fondazione chiesa
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ pittura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	vetro/ sabbiatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	UNR
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Porta a quattro battenti con due riquadri in legno e uno in vetro su ciascuna delle valve maggiori.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11P315(DOMINICANS)
----------------------------------	--------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Stemma: ordine domenicano.
--	----------------------------

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
--------------------------------------	--------

<b>STMQ - Qualificazione</b>	religioso
------------------------------	-----------

<b>STMI - Identificazione</b>	Ordine dei Domenicani
-------------------------------	-----------------------

<b>STMU - Quantita'</b>	1
-------------------------	---

<b>STMP - Posizione</b>	architrave, al centro
-------------------------	-----------------------

<b>STMD - Descrizione</b>	Una palma d'oro e un giglio, i capi passanti in decusse in una corona d'oro broccante sul tutto; una stella a 6 raggi d'oro in alto del capo. In basso, cane nero poggiante la zampa sopra un globo imperiale, stringente in bocca una torcia di nero accesa di rosso.
---------------------------	--

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	In assenza di informazioni specifiche relative all'oggetto in esame, si è scelto come arco cronologico per la sua datazione quello immediatamente successivo alla data di fondazione della chiesa, essendo la porta, quasi certamente, parte dell'arredo originario della chiesa.
---------------------------------------	---

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	soppressione
---------------------------------	--------------

<b>ACQN - Nome</b>	napoleonica
--------------------	-------------

<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1809
---------------------------------	------

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Airola
-------------------------------------	------------------

<b>CDGI - Indirizzo</b>	Corso Giacomo Matteotti, 6
-------------------------	----------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAA - Autore</b>	Rossetti C.
----------------------	-------------

<b>FTAD - Data</b>	2015
--------------------	------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS CE 00009980
-------------------------------------	--------------------

<b>FTAT - Note</b>	veduta d'insieme
--------------------	------------------

<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
-----------------------	------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Rossetti C.
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS CE 00009980bis
<b>FTAT - Note</b>	particolare dello stemma in architrave
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bascapé G. C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1964
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	C0000010
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 6

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2015
<b>CMPN - Nome</b>	Rossetti C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Parente G.

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

La stella, per la tradizione domenicana, è simbolo di predestinazione e segno personale di San Domenico, poiché si narra che, nel giorno del battesimo, la madrina vide risplendere una fulgida stella sulla fronte del Santo. Il giglio è invece simbolo di integrità e moralità, mentre la palma rappresenta, come ideale, il martirio. La corona araldica allude al premio delle virtù suddette. Il cane rappresenta poi la fedeltà al messaggio evangelico; la fiaccola, invece, la diffusione della parola di Dio tra i fedeli e gli infedeli ad opera dei Frati Predicatori. Questa immagine è legata a un racconto immaginifico: si narra che la madre di San Domenico, al momento del parto, abbia avuto la visione di un cane, con una fiaccola fiammeggiante tra le fauci, che correva illuminando il mondo (i frati di San Domenico, i Domenicani "Domini canes", sono anche "cani del Signore", ossia i difensori della verità, che azzannano gli eretici e difendono il gregge di Cristo). Il globo, infine, è simbolo della diffusione della fede nel mondo intero.