

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo  
generale 00009931

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione capoaltare

OGTV - Identificazione frammento

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Teste di putto alate

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	BN
PVCC - Comune	Airola
PVE - Diocesi	CERRETO SANNITA-TELESE-SANT'AGATA DE' GOTI

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	sconsacrata
LDCN - Denominazione	Chiesa del Carmine, già Chiesa Santa Maria della Misericordia
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Montevergine
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Corso Giacomo Matteotti, 6
LDCS - Specifiche	altare maggiore, lati

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1740
DTSV - Validita'	(?)
DTSF - A	1760
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	contesto
ADT - Altre datazioni	sec. XIX/ fine

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito napoletano
ATBR - Riferimento all'intervento	disegno
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica	marmo grigio venato/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	34
MISL - Larghezza	37

MIST - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Gli esemplari in esame, pur risultando integri e leggibili in tutte le loro parti, sono esposti ad alti rischi, perché collocati all'interno della chiesa originaria in corso di ristrutturazione, senza esser adeguatamente protetti, dunque esposti a polveri, vibrazioni, possibili crolli.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Coppia di altorilievi posizionati ai lati dell'altare maggiore.
DESI - Codifica Iconclass	11 G 19 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figura: testa di cherubino con ali.
NSC - Notizie storico-critiche	Riferire il disegno dei capialtare in esame all'ambito delle maestranze napoletane, nasce da analisi di contesto, in quanto Airola, nel corso del '700, aveva ospitato importanti artisti come il Vanvitelli -impegnato nella progettazione della facciata della chiesa della SS. Annunziata - e maestri della scuola del Solimena. E' dunque possibile ipotizzare, se non un intervento diretto di quelle maestranze, sicuramente una circolazione dei loro modelli, ipotesi che trova conforto anche in un'analisi stilistica delle opere in esame, che giustificano anche la datazione indicata.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	napoleonica
ACQD - Data acquisizione	1820
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Airola
CDGI - Indirizzo	Corso Giacomo Matteotti, 6
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rossetti C.
FTAD - Data	2015
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS CE 00009931
FTAT - Note	veduta frontale capoltare sinistro
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Rossetti C.
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS CE 00009931bis
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale capoaltare destro
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Montella G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1848
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	C0000002
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 57 - 59
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Rivetti G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	C0000008
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 10 - 11
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2015
<b>CMPN - Nome</b>	Rossetti C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Parente G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2015
<b>RVMN - Nome</b>	Rossetti C.