

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00091038

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica chiesa

OGTN - Denominazione CHIESA DELLA MADONNA DELLA LIBERA

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia BN

PVCC - Comune Foiano di Val Fortore

PVCL - Localita' FOIANO DI VAL FORTORE

PVE - Diocesi BENEVENTO

### CST - CENTRO STORICO

CSTD - Denominazione FOIANO DI VAL FORTORE

CSTA capoluogo municipale

### ZUR - ZONA URBANA

ZURN - Numero 1

### SET - SETTORE

SETT - Tipo SU

SETN - Numero 1

**CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di fabbricazione
-------------------------------------	------------------------

**CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

<b>CTSC - Comune</b>	FOIANO DI VAL FORTORE
----------------------	-----------------------

<b>CTSF - Foglio/Data</b>	31/1968
---------------------------	---------

<b>CTSN - Particelle</b>	A
--------------------------	---

<b>CTSP - Proprietari</b>	ARCIDIOCESI DI BENEVENTO
---------------------------	--------------------------

<b>CTSE - Particelle ed altri elementi di confine</b>	Piazza Santa Maria - p.lla 793 - p.lla 122
---	--

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
--	-------------

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito quattrocentesco
-----------------------------	------------------------

<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---------------------------------------	--------------------

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
----------------------------	-------------

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	restauro
---------------------------------	----------

<b>RENN - Notizia</b>	Lavori condotti in occasione della visita pastorale dell'Arcivescovo Vincenzo Maria Orsini (1701), poi divenuto Papa Benedetto XIII.
-----------------------	--

<b>RENF - Fonte</b>	Lapide commemorativa collocata all'interno della chiesa
---------------------	---

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XV
----------------------	----

<b>RELV - Validita'</b>	ca
-------------------------	----

<b>RELF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
----------------------------------	--------------

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
----------------------	-------

<b>REVV - Validita'</b>	ca
-------------------------	----

<b>REVF - Frazione di secolo</b>	inizio
----------------------------------	--------

<b>RE VW - Validita'</b>	ca
--------------------------	----

<b>REVI - Data</b>	1701
--------------------	------

**SI - SPAZI****SII - SUDDIVISIONE INTERNA**

<b>SIIR - Riferimento</b>	intero bene
---------------------------	-------------

<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli continui
--	------------------

<b>SIIN - Numero di piani</b>	1
-------------------------------	---

<b>SIIP - Tipo di piani</b>	p. t.
-----------------------------	-------

**IS - IMPIANTO STRUTTURALE**

<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	Edificio di forma rettangolare con muri perimetrali in pietra; volta a botte; copertura a tetto
--	---

**ISS - ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI**

ISSU - Ubicazione	Interno
ISST - Tipo	pilastro
<b>PN - PIANTA</b>	
PNR - Riferimento alla parte	intero bene
<b>PNT - PIANTA</b>	
PNTS - Schema	ad aula
<b>FN - FONDAZIONI</b>	
FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio	Compatto
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
SVCU - Ubicazione	Interno
SVCT - Tipo di struttura	pilastri
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	a corsi regolari
SVCM - Materiali	calcare
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
SVCU - Ubicazione	Esterno
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	continua
SVCM - Materiali	pietra da taglio
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
SOU - Ubicazione	intero bene
<b>SOF - TIPO</b>	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte
SOFQ - Qualificazione della forma	lunettata
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
SOEC - Tecnica costruttiva	a getto
<b>CP - COPERTURE</b>	
CPU - Ubicazione	intero bene
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a n falde
CPFQ - Qualificazione della forma	collegate
<b>CPC - STRUTTURA E TECNICA</b>	
CPCT - Struttura primaria	travatura su muri
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
CPMR - Riferimento	intera copertura

<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	coppi
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio

## SC - SCALE

<b>SCL - SCALE</b>	
<b>SCLU - Ubicazione</b>	esterna
<b>SCLG - Genere</b>	scala
<b>SCLO - Categoria</b>	d'accesso (esterno)
<b>SCLN - Quantita'</b>	1
<b>SCLL - Collocazione</b>	assiale
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	rettilinea

## PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	corpo principale
<b>PVMG - Genere</b>	in pietra
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	a riquadri

## DE - ELEMENTI DECORATIVI

<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	cornice
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi geometrici
<b>DECM - Materiali</b>	pietra

## LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	ala sinistra
<b>LSIG - Genere</b>	lapide
<b>LSIT - Tipo</b>	Lapide commemorativa della visita pastorale dell'Arcivescovo Vincenzo Maria Orsini, 1701 (divenuto nel 1724 Papa Benedetto XIII)
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	Ecclesiam hanc ex humili, in qua ante iacebat, ad hanc decentem, quae patet formam, una cum adiacentibus aedibus, ibsius Ecclesiae reditibus, ac proprys eleemosynus Fr Vincentius Maria Ord. Praedic. Episcopus Tusculanus, Card. Ursinus, Archiepiscopus reducendam curavit: ac die XI septembris MDCCI in honorem Dei, eiusque SS. Genitricis, ac Virginis Mariae solenni ritu dedicans, cum ara maiori, consecravit: omnibusque fidelibus anniversarias hic fundentibus preces, Dominica octava festi SS. Nominis eiusdem B. Virginis, centum indulgentiae dies perpetuo concessit Aedes vero praedictas, ex praefatis Ecclesiae reditibus in futurum reparandas, huius Oppidi Archipresbytero pro tempore, in Universitatis levamen assignavit: Cum onere, ut in solidum ipsarum manutentioni tantummodo incumberent, damna et expensas omnes alias reffecturi.
<b>LSIC - Tecnica</b>	scolpita/o
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo di Carrara

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	danno lieve
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Presenza di umidità di risalita capillare, che ha provocato il distacco di alcune minime superfici di intonaco.

**US - UTILIZZAZIONI****USA - USO ATTUALE**

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	chiesa

**USO - USO STORICO**

<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOD - Uso</b>	chiesa

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	ope legis (L.1089/1939 art.4)
----------------------------------	-------------------------------

**STU - STRUMENTI URBANISTICI**

<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	Piano Regolatore Generale - 1995
<b>STUN - Sintesi normativa zona</b>	Zona A
<b>STUA - Vincoli altre amministrazioni</b>	Direttiva Habitat - SIC Natura 2000

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Francesco Miraglia
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1449225052407
<b>FTAF - Formato</b>	15 x 20 cm

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Francesco Miraglia
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1449225093053
<b>FTAF - Formato</b>	15 x 20 cm

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Francesco Miraglia
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1449225983011
<b>FTAF - Formato</b>	15 x 20 cm

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Francesco Miraglia
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1449226265749
<b>FTAF - Formato</b>	15 x 20 cm

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Francesco Miraglia
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1449226518691
<b>FTAF - Formato</b>	15 x 20 cm

**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	planimetria catastale
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	New_1449226125144

**BIL - Citazione completa**

A. Meomartini, I comuni della provincia di Benevento. Storia - cronaca - illustrazioni, III edizione, Gennaro Ricolo Editore, Benevento 1985.

**BIL - Citazione completa**

A. Jamalio, La regina del Sannio. Descrizione coretografica e storica della provincia di Benevento, Federico & Ardia Editori, Napoli 1918.

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2015
<b>CMPN - Nome</b>	MIRAGLIA, FRANCESCO
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	CATERINO, MARIA TERESA
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	TORRIERO, GIUSEPPINA

**AN - ANNOTAZIONI**

## **OSS - Osservazioni**

L'evidente penuria di fonti scritte ha sinora pregiudicato un'esaustiva conoscenza della struttura di culto, ad ogni modo analizzabile ricorrendo ad un contesto di ricerca di ordine storico-stilistico e costruttivo. L'evidente subalternità dell'edificio sacro rispetto alla vicina chiesa parrocchiale della Madonna del SS. Rosario e di San Giovanni eremita ne ha di fatto decretato una scarsa utilizzazione. Ciò ha comportato, seppur in minima quota, manifestazioni di umidità di risalita capillare, favorite con tutta evidenza anche dalla mancanza di opportuna aerazione, a causa della chiusura al pubblico per gran parte dell'anno.